10

中国出版科学研究所
中　央　档　案　馆　编

中华人民共和国
出版史料

中国书籍出版社

责任编辑：方厚枢
封面设计：陆本瑞

ISBN 7-5068-1419-6
9 787506 814195 >

ISBN 7-5068-1419-6
定价：40.00 元

中华人民共和国出版史料

（一九五九、一九六〇年）

中国出版科学研究所
中　央　档　案　馆　编

中国书籍出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

中华人民共和国出版史料.10,1959~1960/袁亮主编.
—北京:中国书籍出版社,2005.12

ISBN 7-5068-1419-6.

Ⅰ.中… Ⅱ.袁… Ⅲ.出版工作—文化史—中国—1959~1960—史料 Ⅳ.G239.297.

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第119530号

责任编辑/方厚枢
责任校对/余甘澍
责任印制/熊 力 武雅彬
封面设计/陆本瑞
出版发行/中国书籍出版社
地 址:北京市丰台区三路居路97号(邮政编码:100073)
电 话:(010)51259192(总编室) (010)51259186(发行部)
网 址:chinabp@vip.sina.com
经 销/全国新华书店
印 刷/北京京海印刷厂
开 本/850毫米×1168毫米 1/32
印 张/14.5
字 数/360千字
版 次/2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷
印 数/1-1000册
定 价/40元

版权所有 翻印必究

顾　问　王　益　许力以　王仿子　刘　杲

主　编　袁　亮
副主编　冯鹤旺　魏玉山　陆本瑞　方厚枢
　　　　邓从理　余甘澍
本卷执行主编　余甘澍（1959）　方厚枢（1960）

编辑部成员　季国敏　朱　敏　徐焕生

编辑说明

为系统地全面地总结和研究建国四十多年来，特别是中国共产党第十一届三中全会以来，出版工作在马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论指导下的发展历程、取得的巨大成就和基本经验，以及受“左”的和右的思想影响而产生的教训，以便做好当今的出版工作，1992 年，经王仿子同志建议，并报新闻出版署批准，我们开始编纂这套史料集。

本史料集选收史料的时间从 1949 年中华人民共和国成立到 1991 年 12 月止。为完整地反映出版历史，对建国前夕我党领导出版工作的重要史料适当收入。本史料集视史料多少按年分卷出版。

本史料集收入范围包括：

①中共中央、全国人大、国务院（政务院）、中央宣传部、国家文委、出版总署、文化部、国家出版局、新闻出版署、国家版权局等领导机关历年颁发的有关出版工作的重要文件、法令、法规等。

②中央宣传部、国家文委、出版总署、文化部、国家出版局、新闻出版署、国家版权局召开重要会议的文件及领导同志的讲话、报告等。

③出版总署、文化部、国家出版局、新闻出版署、国家版权局向上级的工作请示报告和上级的批示及重要的事业规划、工作计划、调查报告等。

④党和国家领导人（指中共中央政治局常委、国家主席、人大委员长、政府总理）有关出版工作的讲话、指示、题词等。

⑤《人民日报》《光明日报》《红旗》杂志(后为《求是》杂志)发表的有关出版工作的社论、评论及重要文章。

⑥出版、印刷、发行等方面重要的统计资料、有价值的出版史料,出版大事等。

本史料集以历史唯物主义为指导,坚持实事求是的原则,凡在当时起过一定作用,有较大影响的文件、法规、领导人讲话、题词等,本书尊重历史,保持原貌,一般不加改动和删节。会议记录和个别调查报告,作了一些删节。

本书史料按时间顺序排列,个别会议、事件等专题史料,为便于读者了解来龙去脉,适当集中编排。

凡篇名前加 * 者,该标题为编者所加。

本史料集中所提及的人民币,1955 年 3 月 1 日前,均为旧币。

本书大部分史料是根据中央档案馆、文化部档案室、新闻出版署档案室提供的档案资料、及中国出版科学研究所、出版界老同志等保存的早期资料刊印。对史料中的错字、漏字、衍字均标出[ ]号加以订正或增补,对模糊不清的字以□号代替,对有明显错误的标点作了校正。

由于时间仓促,编者水平有限,本史料集在收文方面有遗漏和编排不当之处,请予指正。

《中华人民共和国出版史料》

编辑部

1995 年 5 月

一 九 五 九 年

中华人民共和国出版史料

（1959、1960）

目　录

编辑说明

（一九五九年）

* 编辑建国十周年纪念画册的座谈会纪要（1月—5月）……（1）
* 中央宣传部关于同意“藏族文学简史编写工作计划”复民族事务委员会的信（1月23日）……（14）
  附：民族事务委员会关于藏族文学简史编写工作计划的报告……（15）
* 文化部出版局关于转告“上海市关于年画、宣传画定价的决定”的通知（2月7日）……（19）
  中央关于不得在报刊上批评兄弟国家的理论著作和影片的通知（2月8日）……（20）
* 中央宣传部关于各报纸和中央一级期刊，根据中央2月8日通知精神认真检查一次的通知（2月18日）……（27）
  文化部党组关于1958年农村图书发行情况和存在的问题的报告（2月27日）……（28）

* 文化部党组、教育部党组、民族事务委员会党组“关于民族出版工作的基本情况和对今后的方针任务问题的意见”给中央的报告（2 月 28 日） …………………（33）
* 文化部关于布置 1959 年文化事业定期统计报表的通知（3 月 13 日） …………………………………………（38）
附：1959 年文化事业定期统计报表修订说明………（39）
* 中央宣传部转发中苏友好协会党组“关于加强《苏中友好》周刊的宣传和发行工作的请示报告”的通知（3 月 17 日） ……………………………………（41）
附：中苏友好协会总会党组关于加强《苏中友好》周刊的宣传和发行工作的请示报告（3 月 9 日）…………………………………………………（42）
文化部关于降低稿酬标准的几个问题的通知（3 月 24 日）…………………………………………………（45）
* 文化部关于安排好纸的使用，以保证出口书刊用纸质量的通知（3 月 28 日） ………………………………（47）
* 文化部党组钱俊瑞致中央宣传部陆定一的信（3 月 22 日）…………………………………………………（48）
中共中央关于报刊书籍出版发行工作几个问题的通知（3 月 30 日） …………………………………………（50）
中共中央、国务院关于中小学和师范学校课本供应工作的通知（3 月 30 日） ………………………………（53）
文化部关于出版社自销一部分出版物的意见（3 月 30 日）…………………………………………………（56）
文化部关于及时处理废书售给造纸厂作纸浆原料的通知（3 月 31 日） ……………………………………（58）
文化部关于内部发行书籍的通知（3 月 31 日） ………（60）
* 周扬对古籍整理出版工作的谈话（摘要）（4 月 9 日）……（62）

* 中央编译局、人民出版社关于出版《列宁全集》用纸问题
给轻工业部的信（4 月 21 日） …………………… (64)
* 中华书局辞海编辑所给邓小平呈送“重编《辞海》计划
（草案）”的信（4 月 25 日） …………………… (66)
* 齐燕铭在古籍整理规划小组扩大会议上的发言（摘要）
（5 月 3 日） …………………………………… (67)
文化部关于提高书刊印刷质量的通知（5 月 11 日） … (70)
文化部关于颁发图书进发货试行章程的通知（5 月 18 日）
……………………………………………………… (74)
附：图书进发货试行章程 ……………………………… (76)
* 中央宣传部转发“关于纪念建国十周年组织编写书籍和
论文问题向中央的请示报告”的通知（5 月 22 日）
……………………………………………………… (84)
附：中央宣传部关于纪念建国十周年组织编写书籍和
论文问题向中央的请示报告（5 月 18 日） … (85)
* 中央批转新华社编委会关于缩小《内部参考》阅读范围
的请示报告（5 月 25 日） ………………………… (88)
附：新华社编委会关于适当缩小《内部参考》阅读
范围和发行份数给中央的请示报告 …………… (89)
中央宣传部关于保证和提高出版物的质量问题给出版社的
信（草稿）（5 月） ………………………………… (92)
国务院关于精简和整顿机关刊物的通知（6 月 5 日） …… (98)
* 中央宣传部新闻出版处关于出版工作中的情况和问题以及
对于改进出版工作的意见（6 月 28 日） ………… (100)
附件一：关于书籍中浮夸宣传的一些材料 ……… (110)
附件二：关于“丛书”出版的若干情况 ………… (115)
附件三：书籍装帧设计上的一些浮夸现象 ……… (118)
* 文化部党组关于改进书籍出版工作和提高出版物质量给中

央宣传部并报中央的报告（7月20日）…………（120）
* 文化部关于旧存领袖像的发行问题给中央宣传部的请示（7月21日）……………………………………（131）
中国的出版工作者向莱比锡致敬（7月）……………（133）
文化部关于为迎接建国十周年加强书籍宣传和书籍陈列工作的通知（7月27日）…………………………（136）
文化部关于为迎接建国十周年加强书籍宣传和书籍陈列工作的补充通知（8月13日）……………………（138）
中央宣传部关于引用全国性统计数字应送国家统计局核对的通知（8月1日）……………………………（140）
附：国家统计局党组关于引用全国性统计数字应送核对的建议（7月28日）……………………（141）
* 文化部转发"新华书店总店关于召开图书进发货工作协作会议的报告"的通知（8月9日）……………（142）
附：新华书店总店关于召开图书进发货工作协作会议的报告（7月30日）……………………（142）
关于我国出版事业的若干基本情况（8月29日）……（146）
* 文化部党组关于修订文学和社会科学书籍稿酬暂行规定给中央宣传部的请示报告（草稿）（9月5日）……………………………………………………（153）
* 文化部党组关于进一步明确出版社的分工，加强协作和调整若干出版社的方针任务给中央宣传部的报告（9月5日）……………………………………（157）
* 中央宣传部关于组织国庆纪念文章执行情况给中央的报告（9月18日）……………………………（164）
* 文化部出版局转发"印刷、书写及绘图用原纸尺寸"和"印刷、书写及绘图用纸幅面尺寸"的国家标准的通知（9月19日）……………………………（167）

附："印刷、书写及绘图用原纸尺寸"与"印刷、
书写及绘图用纸幅面尺寸"标准说明 ………（168）
中央宣传部关于在报刊上发表刘少奇同志所写《马克思
列宁主义在中国的胜利》一文和出版单行本问题的
通知（9月24日） ……………………………………（170）
中央宣传部关于编辑出版建国十周年纪念文集和纪念画
册的请示（10月14日） ……………………………（171）
*彭真同志和周恩来总理对"中央宣传部关于编辑出版建
国十周年纪念文集和纪念画册的请示"的批示和指
示（10月） ………………………………………………（176）
*《庆祝中华人民共和国成立十周年文献》筹委会翻译组
提出编印方案给国务院外事办公室的请示报告（10
月4日） …………………………………………………（178）
文化部关于在北京、上海两地有关出版社继续试行《关
于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定》的通知
（10月19日） ……………………………………………（181）
附：关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定 …（182）
文化部出版局关于1958年后曾降低稿酬标准一半计酬的
出版物的稿酬处理原则的通知（10月19日） …（186）
*文化部关于应按规定在书籍的版权页上记载印数的通知
（10月26日） ……………………………………………（188）
*文化部关于书刊中刊载地图应避免发生政治错误的通知
（11月16日） ……………………………………………（190）
*文化部转发"关于调整和加强北京和上海若干出版社的
分工协作关系和安排若干出版社出书任务的报告"
的通知（11月26日） ………………………………（192）
附：关于调整和加强北京和上海若干出版社的分工
协作关系和安排若干出版社出版任务的报告（10

月 14 日）…………………………………………（193）
新华书店总店关于资本主义国家过期刊物代办业务移交问题的通知（12 月 2 日）……………………（200）
建国十年来各出版社出版外国哲学社会科学著作情况（12 月 4 日）………………………………（202）
* 中央外事小组、中央宣传部关于编辑毛主席对于国际问题的指示和对外宾谈话记录向中央的请示（12 月 5 日）…………………………………………（205）
文化部党组关于新闻出版用纸提高质量和改善供应的请示报告（12 月 25 日）……………………（207）
大跃进以来出版工作的基本情况和几点认识（12 月）…………………………………………（211）

（一九六〇年）

中央关于办好《内部参考》和扩大《内部参考》阅读范围的通知（1 月 7 日）……………………（219）
* 文化部党组关于庆祝中苏友好同盟互助条约签订十周年纪念，翻译出版苏联书籍的请示报告（1 月 12 日）…………………………………………（221）
* 中央关于报刊宣传中的几个问题的通知（1 月 14 日）…………………………………………（223）
文化部、教育部关于解决各级各类学校春季始业课本供应问题的联合通知（2 月 12 日）……………（224）
附：教育部关于春季始业班级的课本问题（1 月 16 日）…………………………………………（226）
中央转发“文化部党组关于《毛泽东选集》和毛泽东著作单行本增加出版问题的报告”的通知（2 月 28 日）…………………………………………（227）

附：文化部党组关于《毛泽东选集》和毛泽东著作单行本增加出版问题的报告（2月24日） …（228）
＊钱俊瑞关于郭沫若捐献版权向中央的请示（3月12日） ……（230）
＊文化部党组关于解决出版用纸问题给周恩来总理的报告（3月12日） ……（231）
文化部、财政部关于处理各地新华书店滞销存书的通知（3月14日） ……（234）
中央批转文化部党组和共青团中央书记处关于进一步改善少年儿童读物的报告（3月15日） ……（237）
附：关于进一步改善少年儿童读物的报告（2月26日） ……（238）
＊文化部、对外文化联络委员会关于翻译朝鲜书籍须征求朝方意见，出书后应向朝方寄赠样本的通知（3月18日） ……（245）
外交部关于兄弟国家驻华使馆向我地方报纸约稿处理原则的通知（3月19日） ……（247）
人民出版社关于《毛泽东选集》第四卷出版工作进行情况的汇报（3月29日至4月1日） ……（249）
＊中央宣传部对人民日报、新华社出版《人民日报星期画刊》向中央的请示报告（3月25日） ……（252）
附：吴冷西的请示报告（3月4日） ……（253）
＊文化部关于加强对《毛泽东选集》发行工作领导的通知（4月13日） ……（255）
＊人民出版社关于编辑出版《列宁主义万岁》向中央宣传部的请示报告（4月21日） ……（256）
＊中央宣传部关于编辑出版《列宁主义万岁》向邓小平的请示报告（4月24日） ……（257）

* 文化部关于结合学习纪念列宁的三篇文章，进行一次书籍质量检查的通知（5月9日） ……………………（258）
* 文化部办公厅关于出版已故作者作品付酬问题的答复（5月14日） ……………………………………（260）
* 文化部党组关于出版扫盲课本和通俗读物用纸及印刷器材供应问题向中央的请示报告（5月21日） ……（261）
文化部关于密切配合注音识字运动认真做好教材和注音读物的出版发行工作的通知（5月23日） ………（264）
文化部关于1960年课本用纸安排情况的通知（5月24日） ……………………………………………（266）
文化部关于《毛泽东选集》第四卷发行工作的通知（5月28日） ……………………………………（269）
文化部党组关于《毛泽东选集》第四卷用纸问题的报告（5月28日） ……………………………………（271）
文化部关于进一步加强对城市租书铺摊整顿改造的意见（6月10日） ……………………………………（274）
* 中央转发中共中央工业工作部关于国务院各工业部整顿出版物工作的情况反映的通知（6月12日） ……（277）
附：中共中央工业工作部关于国务院各工业部整顿出版物工作的情况反映（6月11日） ………（278）
* 中央同意文化部党组关于调整1960年报刊、图书、课本出版用纸的请示报告（6月14日） ………………（282）
附：文化部党组关于调整报刊、图书、课本出版用纸的请示报告（5月4日） ……………………（283）
1960年6月份全国出版社名单 …………………………（287）
关于出版工作的若干规定（草案）（7月） ……………（290）
文化部关于严格注意在书刊出版工作中保守国家机密的通报（7月15日） ……………………………（299）

文化部关于调整1960年新闻出版用纸的通知（7月15日）……（303）
文化部关于出版工作支援农业的通知（7月15日）……（305）
文化部关于出版两套通俗文库的通知（7月19日）……（308）
* 中央宣传部关于处理苏联订阅《热带作物》杂志的请示（7月20日）……（311）
* 中央对外联络部熊复关于《和平和社会主义问题》杂志自第8期以后出版发行问题的请示（8月10日）……（312）
中央关于发行《和平和社会主义问题》杂志的通知（8月24日）……（314）
* 文化部请各省、市、自治区及早安排书刊印刷生产力的发展的通知（8月23日）……（317）
中共中央关于报刊宣传应注意事项的通知（8月27日）……（319）
文化部关于《毛泽东选集》第四卷分配数和有关事项的通知（8月27日）……（321）
中央批转安子文同志关于中央一级机关精简刊物情况的报告（8月31日）……（323）
* 文化部同意“人民文学出版社、中华书局、中华书局上海编辑所关于出版分工的会谈纪要”的函（8月31日）……（324）
附：人民文学出版社、中华书局、中华书局上海编辑所关于出版分工的会谈纪要（5月31日）……（325）
* 中央宣传部关于整顿中央一级出版社问题的请示报告（9月7日）……（327）
文化部关于《毛泽东选集》第四卷发行宣传工作的通知

（9 月 16 日） …………………………………… （329）
附：《毛泽东选集》第四卷发行宣传启事稿 ……… （330）
中央宣传部关于对苏联五种政治书籍的发行方式与订购苏方主动推荐四种书籍的处理办法的请示（9 月 17 日） …………………………………………… （331）
文化部关于防止以图片、画张当白纸作其它用途的通知（9 月 17 日） …………………………………… （334）
* 文化部请督促所属印刷厂提高书刊印刷质量的通知（9 月 20 日） ………………………………………… （335）
附：图书印刷和装订质量问题（资料） ………… （336）
中央外事小组关于出版纪念列宁诞生九十周年的六本小册子的外文本的报告（9 月 21 日） ……………… （339）
中央宣传部关于少量印行《马克思列宁主义原理》和《社会主义与战争》两书的请示（9 月 23 日） …（341）
* 文化部党组建议将商务印书馆等五个单位划归文化部领导向中央宣传部的请示报告（9 月 24 日） ……… （343）
* 文化部党组关于拟停止公开出售一批有政治问题的进口图书的请示报告（9 月 27 日） ……………………（345）
* 文化部关于苏联主动发来政治小册子两种向对外文化联络委员会的请示（10 月 4 日） ……………………（347）
* 文化部关于组织有关部门改进和创造新的印刷字体的通知（10 月 7 日） ………………………………… （348）
* 文化部关于今后绘制和出版德国地图的通知（10 月 7 日） …………………………………………………… （350）
中央宣传部批转中国作家协会党组“关于作家出版社所出版的书籍和《人民文学》等刊物中泄密情况的检查报告”的通报（10 月 8 日） ……………………… （352）
附：中国作家协会党组关于作家出版社所出版的书

籍和《人民文学》等刊物中泄密情况的检查报告（9月23日） ……………………………… (353)
中央批转文化部党组、中国作家协会党组关于废除版税制、彻底改革稿酬制度的报告（10月11日） … (357)
附：文化部党组、中国作家协会党组关于废除版税制、彻底改革稿酬制度的请示报告（9月24日）
……………………………………………………… (358)
* 文化部关于图片社和照相馆今后不再印制发售歌曲照片的通知（10月14日） ……………………………… (362)
* 文化部关于发行《毛泽东选集》第四卷的服务态度的通知（10月15日） ……………………………………… (364)
* 文化部关于人民教育出版社出版的《毛泽东文艺思想（第二分册）》一书内容有错误给教育部的函（10月17日） ……………………………………………… (366)
中央宣传部关于发行《没有武器的世界——没有战争的世界》等五本书的通知（10月27日） ………… (368)
文化部关于切实保证《毛泽东选集》第四卷印制质量的通知（10月27日） ……………………………… (369)
中央宣传部关于中苏互相寄赠中央级报刊情况的请示（10月29日） ……………………………………… (372)
国家机关和全国性群众团体主办的出版社名单（10月）
……………………………………………………… (378)
文化部关于《毛泽东选集》第四卷第二批300万册出版发行工作的通知（11月1日） …………………… (380)
文化部转发上海人民出版社汇报印制《毛泽东选集》的情况供各地参考（11月2日） …………………… (383)
* 中央宣传部向中央书记处报送文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的报告（11月5日） ……… (387)

附一：文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的报告（10月29日） ……………………（388）
附二：中央宣传部转发文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的报告（11月29日） ………………………………………………（392）
文化部党组关于《毛泽东选集》第四卷发生印制事故的报告（11月10日） ……………………………（393）
文化部关于兄弟国家报刊互相约稿供稿稿酬处理的通知（11月12日） ……………………………………（396）
文化部党组关于人民出版社等七个出版社整顿工作的报告（11月16日） ………………………………（397）
文化部关于改进书店门市部书籍陈列和宣传工作的通知（11月16日） ……………………………………（404）
文化部关于纠正目前图书发行工作中某些非政治倾向的通知（11月23日） ……………………………（407）
安子文同志关于中央一级机关精减刊物工作向中央的报告（11月28日） ………………………………（411）
文化部关于切实保证毛主席著作单篇本印制质量的通报（11月29日） ……………………………………（418）
附：广东省文化局关于认真提高印刷、装订质量的意见（10月18日） ……………………………（419）
文化部关于新华书店经销荣宝斋木版水印画的通知（11月30日） …………………………………………（421）
*中央一级出版社整顿工作简报（12月1日） …………（422）
*文化部关于市场上出售的书签等印刷品内容不严肃或有政治错误的应作严肃处理的通知（12月2日）……（426）
整顿中央一级出版社的简要情况（12月6日） ………（427）
附：中央一级出版社整顿情况表 ……………………（430）

文化部转发中央宣传部通报批准文化部党组提出的对于
有政治错误书籍的处理原则（12 月 14 日） ……（432）
附：文化部党组“关于书籍中的政治错误和处理意
见的报告”（摘录） ……………………………（432）
* 文化部关于尽可能不用万字（卍）图案作为美术作品和
书籍的花边或装饰的通知（12 月 14 日） ………（434）
文化部党组关于大力提高书籍质量，改进书籍出版工作
的请示报告（第二次草稿）（12 月 16 日） ………（435）
* 文化部党组关于《古籍整理出版情况简报》1961 年改
为铅印的请示（12 月 30 日） ……………………（444）
* 中央宣传部向中央书记处转报文化部、对外文委党组关
于苏联出版的中文版《苏联共产党历史》发行问题
的请示（12 月 31 日） ……………………………（446）
附：文化部党组、对外文委党组关于苏联出版的中
文版《苏联共产党历史》发行问题向中央宣传
部的请示报告（12 月 28 日） …………………（447）

* 编辑建国十周年纪念画册的座谈会纪要①

（1959 年 1 月—5 月）

（一）

第一次会议，于 1959 年 1 月 20 下午 2 时半在廖承志同志办公室举行，出席人有廖承志、张彦、张致祥、罗俊、朱穆之、姚溱、王益、吴文焘、李千峰、辛冠洁、王楚良等同志。

第二次会议于 1 月 27 日下午 2 时半在廖承志同志办公室举行，出席人有廖承志、张致祥、罗俊、姚溱、吴文焘、辛冠洁、王楚良等同志。两次会议均由廖承志同志主持。

会上讨论了以下问题：

（一）画册的编辑方针。原来文化部的初步意见是按照建国十年来的历史顺序编排，经过两次会议的讨论，大家认为这种编法需要很准确地照顾到历史，限制较大，不易编得生动。决定采取另一种编法，即主要反映中国今天的面貌，尤其着重反映我国工业、农业、国防、文化科学事业的面貌，表现我国各族人民丰富多彩的生活，同时也适当地回顾我国悠久的文化历史，並要体现出我国河山的秀丽多娇。总的精神要厚今薄古，见物见人，但不过分求全。

---

① 为纪念中华人民共和国建国十周年，经中央批准，由国务院外事办公室副主任廖承志主持，编辑出版大型画册《中国》，在有关方面共同协作下，画册于 1959 年 10 月由外文出版社出版。

（二）画册的版式和对象：画册要有高度的思想性和艺术水平，所有的照片和美术作品都必须严格精选。每幅照片主题要好，拍得要好，印得要好，三者缺一不可。画册定为8开，250面，其中100面印100幅彩色图片（单面印），另150面印300幅黑白图片（双面印）。说明用中文印在画册上，另附各种外国文字说明的附册。

分甲、乙、丙三种版本。甲种版皮面，印500册，送给国宾和重要的贵宾；乙种版帆布面，印4,500册，送其他外宾和身份较高的回国观礼的华侨；丙种版亚麻布面，印10,000册，在国内发行。三种版本都带封套，共印15,000册。

（三）画册的出版步骤：决定在2月2日先突击出一批材料来看看，三月份起陆续发稿，4月或5月份初步截稿，但还留出十余张机动数以便在必要时补充最新的重要材料，9月份开始装订。

（四）印刷问题：1. 首先保证建国十周年纪念画册的出版，其次尽量照顾阿尔巴尼亚的画册和苏加诺藏画集的印刷。2. 把香港的一部分印刷力量也利用起来，将我国的古典和现代画集等交香港印刷。3. 国内的印刷力量，首先是北京市的印刷力量全部动员起来，首先保证为建国十周年纪念画册的印刷服务，这些印刷力量都要听从建国十周年纪念画册的印刷出版小组调动（关于这个问题，写报告给彭真同志批准）。

（五）组织领导问题：决定调整领导小组和编辑小组，成立出版小组。

领导小组：廖承志、姚溱、夏衍、罗俊、陈克寒、朱穆之。

编辑小组：吴文焘、李千峰、石少华、华君武、张仃、吴仲超、王冶秋、邵宇、钟灵、郝纯一、姜信之、高帆、王益。

出版小组：王益（组长）、祝志澄（副组长）、汤季宏、钟英、李长彬、张朝同、梁成恭、刘清河、黄洪年。

（二）

时间：1 月 28 日下午 1 时半

地点：廖承志同志办公室

主席：廖承志同志

出席：萨空了（民委）

朱穆之、石少华（新华社）

罗俊（对外文委）

王冶秋（革命博物馆）

吴仲超（故宫博物馆）

华君武、钟灵（美协）

李伟、高帆（军委宣传部）

张帆（侨委）

吴文焘、李千峰（外文出版社）

辛冠洁、王楚良（外办宣传组）

一、首先由廖承志同志说明编印画册的意图、编辑方针、目前的情况和问题，向大家读了外办给彭真同志的报告，並向大家提出两点要求：

（1）要求各单位的印刷出版工作都要服从这个首要的任务，其他任务有的可以推迟，有的可拿到香港去印刷。

（2）要求各单位把自己最好、最新的东西拿出来集中搞好这本画册。下星期一（2 月 2 日）请各单位先带些照片来看看，如照片没有，带目录也可以。

二、分　工

古典的（如历史文物、古典画、革命运动）由王冶秋、吴仲超同志挑选供应；

国防建设的由《解放军画报》挑选供应；

少数民族的由《民族画报》挑选供应；

现代画由美协挑选供应；

其他图片由《人民画报》、新华社、摄影学会负责。

除现存的以外，必要时可组织力量重新拍摄。

三、几项建议

（1）提纲中关于外交方面的东西少，建议适当反映；国防工业最好与革命运动部分联系起来。

（2）北京的装帧不行，上海的较好，装帧工作可考虑动用上海装帧力量。

（3）画册封面的“中国”二字建议请主席写（未最后肯定）。

（4）封面设计最好照顾到民族传统形式。

四、钟灵同志汇报了纪念章设计进行的情况；美协已召开了一次会，2 月 15 日以前交设计稿，2 月底制出样品，初步预定制 10,000 枚。

（三）

出席：廖承志、王益、张穆、李贤达、汤季宏、钟英、祝志澄、姜信之、李长彬、高戈、萨空了、邵宇、吴文焘、张朝同、黄洪年、梁成恭、王增礼、辛冠洁、王楚良等同志

时间：2 月 6 日下午 3 时

地点：廖承志同志办公室

这次会议主要研究画册的印刷和出版。会上决定了以下问题：

（一）三种版本用同样的纸：彩色页用 150 克铜版纸印刷，下垫米色卡，不另加衬纸，黑白页用 150 克凹版纸。

（二）版本大小决定按现在设计的样子（六开，与苏加诺藏画集大小相同），页数暂按原议不变。封面由张仃同志负责设计，封套由邵宇同志负责设计，可多设计出几种样式，在 2 月 25 日前做出正式样本送中央审定。并由王益同志负责按样品用

料做出 15,000 册的全部预算，与样品同时送中央审批。

（三）纸和油墨等用料由轻工业部和商业部负责保证供应。王益同志向轻工业部提出规格（实物）和数量，由轻工业部按要求完成生产任务，并通知商业部按时运交北京市文化用品公司转印刷厂。

（四）印刷、装订任务集中由北京市美术厂印刷厂担任（彩色页的三色铜版印刷文物出版社可分担一部分），上海的印刷力量全力支持与配合。决定届时由上海抽调一定的技术工人来京作协助工作，必要时上海也要准备接受一部分印刷装订任务。

北京市美术印刷厂承印纪念画册以后，可将《人民画报》调一部分（相当于纪念画册一半的工作量）到军委的印刷厂去印刷。具体分配由王益同志召集会议具体研究。

（五）北京市美术印刷厂提出希进口两台机器和增加 70 个工人的问题，由于进口机器牵涉到外汇，廖承志同志的意见是先了解一下情况，看看是否有可能购置，不要把希望寄托在添购新机器上，必须作不进口机器的准备和打算。至于增加工人，高戈同志意见，把人数再核实一下后，可先在其他单位调整。同时同万里同志商量解决。

（六）关于油墨等其他印刷材料，印刷厂已提出初步预算，由王益同志按照实事求是、尽量在现有材料中解决的原则加以核实，提交轻工业部、商业部解决。油墨原料问题由轻工业部商化工部解决。必须从香港进口的一部分印刷材料所需要外汇由王益同志严格核实后报廖副主任批。

（七）1 万册丙种本的说明文可增加少数民族文字，处理办法与外文说明同。

（四）

出席：廖承志、吴文泰、石少华、王冶秋、王毅、吴仲超、

钟灵、张仃、辛冠洁等同志。

时间：2月12日下午1时半

地点：廖承志同志办公室

会议主要内容和决定如下：

（一）由吴文焘同志和石少华同志负责从《人民画报》、各省画报和新华社现有的照片和底片中，按画册编辑提纲的要求挑选出一批初步认为可用的照片，同时汇集文物方面的照片和现有的美术作品，在2月底以前贴出一个样本。这个样本主要是确定基本内容，以样本上的照片为基础，随时更换和充实新的更合适的材料。3月底以前“彩排”出来，并发现一批稿子付印。

（二）张仃同志和邵宇同志已初步设计出画册的封面和套盒，在2月25日前按设计做出正式样品。

（三）关于摄影问题，决定分三方面进行：

1. 由新华社组织摄影记者到各地，重点拍社会主义建设方面的照片。

2. 由摄影学会、《人民画报》调专门的摄影人员给文史［物］局拍静物和到各地拍古迹。

3. 派两人到莫斯科拍摄我国在莫画展上的美术作品。

廖承志同志指出，派摄影记者出去不能笼统地告诉一下拍什么，应深入地交待任务。应在最近详细地研究布置一次，题材和要求都要明确。重点拍建设方面的内容，同时也注意拍一些能反映各个革命时期情况的风景和有纪念意义的地方，以补美术作品的不足。在拍建设方面的题材时，关于几个并举和土洋结合方面，主要还是拍大的、洋的，不要把主要的东西忽略掉，也不要猎奇。苏联援助我们的项目和其他民主国家援助的项目都要选典型的拍下来。要注意反映我国一些新兴城市的面貌和农村面貌的不断改进。关于人民生活方面，要注意如何恰当地反映我国人民今天的生活水平，现在这方面好的不多，要出些题目，多拍一

些，不要吝惜胶卷。反映各方面内容的重要镜头，都拍两张，一张五彩，一张黑白。

下次会议不在星期一召开，时间另外通知。

（五）

出席：廖承志、吴文焘、王益、王毅、辛冠洁等同志。

时间：3 月 23 日上午 10 时

地点：廖承志同志办公室

会上主要研究画册中有关我国的文化历史和革命历程两部分的图片，和画册在印刷设计方面的一些问题，决定如下：

（一）文物局提供的有关我国文化历史的图片 64 幅，按照原定发稿计划全部于 4 月初先发稿。按原计划这部分应该是 45 幅，超过数作为后备，其他内容选不到合适的材料时，就以这部分作补充。

（二）反映革命历程部分的好的照片和美术作品很少，从现在挑选出来的材料来看问题也很多。因此这部分决定再大加压缩。不必每个历史阶段都要有一张，只反映太平天国、辛亥革命、五四运动、党的成立、井冈山、长征、抗战时期、解放战争时期、共和国成立、土改、抗美援朝、社会主义改造等，另外选用一张天安门的人民英雄纪念碑，概括并代表一切革命阶段。以后的问题（如干部下放、人民公社、教育与生产劳动相结合等）并入人民生活部分。压缩以后，这部分从原计划的 45 幅减到 18－20 幅。

（三）画册的册式、装订款式和封套等的初步设计，均已按原定计划于 2 月底完成。甲种本两个方案，一是素白缎（锦）画，绣字（“中国”），绣花图案；一是花织锦面，绣字，不要图案。甲种本的封套也有两个方案，一是楠木盒，雕刻绿漆字；一是织锦云字封套。乙种本亚麻布面，红漆字、图案、麻布封套。

丙种本漆布面，红漆字、图案，薄纸板封套。上述设计将再作一次审议后，即送中央，4月1日前即可定案。画册封面设计，承志同志建议用国徽（置上方）和“中国”两字（置下端）。“中国”两字，请主席题。封面用的纸版的质量问题由王益同志负责再与轻工业部联系解决。

（四）彩色图片的数量可能突破100张，如果突破，部分风景和人民生活的彩色图片可不衬米卡纸，以减少厚度。

（五）画册费用估计为100万元人民币，决定用承志同志名义造一概算报中央批后向财政领款，这笔款项由对外文委掌握。实际用费另行决算。

（六）

出席：廖承志、吴文焘、安性存、张仃、钟灵、高帆、姜信之、辛冠洁等同志。

时间：3月24日下午2时半

地点：廖承志同志办公室

会上决定了以下问题：

（一）由轻工业部工艺美术局局长安性存同志负责提供约10张最优秀的工艺美术品的照片。照片的选择、确定由安性存、吴文焘、张仃、钟灵四位同志负责。另方面为了使画册所刊载的反映工艺美术的照片，具有最高的水平，承志同志建议由轻工业部工艺美术局负责安排技术力量，争取在三、四个月内制出五件像样的工艺美术作品。此事涉及当前工艺美术品制作生产上存在的一系列复杂的问题，决定的由安性存同志提出一份专门的报告。

（二）解放军画报社负责搜集下列题材的照片：

1. 建设一支现代化的革命军队（其中机械化部队、空军、海军各一张）；2. 军民团结、建设祖国；3. 全民皆兵；4. 一定要解放台澎金马。

为"革命历程"部分挑选反映淮海战役和抗美援朝内容的照片各一张。

（三）近代美术作品不仅至今尚未定案，而且还没有提出一个可供讨论的方案，再拖下去势必影响画册工作的推行，为此决定由美协在一周内提出方案，下次开会定案。

（四）封面设计，甲种本确定为白素织锦面〔织有国徽（上）和"中国"二字（下）〕，但为能从比较中选出最为优美满意的方案，决定由安性存同志在两周内提供三种实物标本：一为带有国徽，"中国"的织锦本，二为绣有国徽、"中国"的织锦本，三为带有国徽、"中国"的绛丝本。乙、丙两种本都压上凹凸国徽图案和红漆"中国"二字。由张仃同志负责设计，图样于26日一面送安性存同志组织试制，一面送外办报中央最后审定。

（五）由于稿件不可能一次发齐，决定采取分节发稿，分批印刷的办法。因此页码不能"一竿子到底"，而在每页采用阴文和阳文两种字码。阴文代表一节的顺序，阳文是每节内的页码顺序。

（六）印刷厂要求在5月底能将封面的织锦发去，以便早做封面，避免纸板不平的毛病。

（七）

出席：廖承志、吴文焘、王益、王毅、高帆、姜信之、辛冠洁、王楚良等同志。

时间：4月10日上午9时

地点：廖承志同志办公室

会议中心讨论发稿问题。会上翻阅了文物局和人民画报社准备好的一部分图片（翻阅时陈毅同志也在座），会后廖承志同志又去看了美协所挑选的现代美术作品。现将会上讨论的及会后廖承志同志与有关同志商谈后所决定的问题综合于后：

（一）文物部分除少数需补充和调换外，其余已审定，即可发印刷厂，总数仍以 64 幅为限。

（二）革命历程部分，有的照片文物局不易找到，须等新华社石少华同志回京后，由新华社所存图片中挑选、补充。

（三）建设和人民生活部分的彩色图片，由外文出版社在三天之内发工厂 15－20 张。

（四）工艺美术作品方面，由轻工业部工艺美术局将北京现有的优秀作品于日内集中到团城，由廖承志同志去看后决定如何挑选。

（五）美术作品方面，原来决定古代的只选到石涛、八大山人、仇英为止，后经研究决定把袁耀、任伯年、吴昌硕的作品选入，下接齐白石等人。袁、任、吴的作品由美协潘絜兹同志与文化部王毅同志接洽去故宫挑选。

现代美术作品决定选齐白石、徐悲鸿、黄宾虹、何香凝、李可染、蒋兆和等人的作品。傅抱石、于非闇 、陈半丁等人的作品是否选，还未最后确定。

版画方面决定选吴凡的《吹蒲公英》，古元的《停战后的第一个春天》，李桦的《三门峡》，另外还有一幅《藏族姑娘》。油画加选司徒乔的《华侨少女》。

（八）

出席：廖承志、吴文泰、王毅、陈勃、石少华、吴化学、王楚良等同志。

时间：4 月 29 日下午 2 时半

地点：廖承志同志办公室

这次会议是对一部分照片进行复选和定稿。在此以前，已于 4 月 26 日和 4 月 27 日作了一次初选。这几次所讨论和决定的问题如下：

（一）画册封面、封套的用料和设计略有变动。甲种本的封面决定用缂丝和织锦两种，封套决定用织锦云字套盒。乙种本的封面改用柞蚕丝，丙种本的封面改用亚麻布。乙、丙两种本的封套都用厚纸板套盒。甲、乙、丙三种本都加尼龙护封。封面设计除国徽和“中国”二字外，在书脊上另加一点图案。甲种本的书脊图案也用缂丝和织锦，乙、丙种本用钢模压印。说明印在每张图片下面，简要说明作品名称、作者、时代、原大等内容。

（二）27日廖承志同志去团城看了工艺美术品，已选定12件，拍照后即可发稿。同日上午去故宫看清代国画，看后决定不选，另加选唐伯虎的四美图和宋徽宗的听琴图。

到目前为止，已定下来的照片计186张（工艺美术品12件未计算在内），其中彩色84张，黑白102张。

（三）廖承志同志指示，现在编辑小组需作些分析整理工作，看看还缺哪些照片，缺的赶快搜集或派人出去拍摄，目前外出拍照的记者回来后不要散了，先冻结起来。现有的照片中，文物部分基本上完了，工业和风景也有一些，最缺的是反映人民生活的照片。承志同志要求最少要有20张非常精彩的反映生活的照片，这些照片要能反映出人们心情舒畅和紧张工作的情况。此外也要注意搜集有关培养新的一代、向科学进军、风俗习惯等内容的照片。

（四）会上已确定，体育方面的照片由新华社北京组重拍。外国专家和外宾的照片由新华社挑选毛主席在天安门上与外宾握手的照片和天安门外宾观礼中最好的照片。另外选一张赫鲁晓夫同志在中国的照片。

关于反映旭日东升的照片，决定另派人去泰山拍日出，或以北京天安门、颐和园、工厂等为背景重拍。

有关革命历程的图片，由王毅同志会同石少华同志挑选，并先由编辑小组初审。

（九）

出席：张彦、吴文焘、石少华、王毅、陈勃、吴化学、王益、姜信之、宋书安、王楚良等同志。

地点：外办会议室

时间：5月11日上午10时

会上检查了到目前为止的发稿情况，审查了“革命历程”部分的图片，讨论了印刷问题。5月13日晚又对新华社摄影记者新拍回的照片进行了初选，研究了重新补拍的问题。决定的问题如下：

（一）与画册规划提纲对照来看，目前所缺的照片还很多，特别是有关领袖与群众、对外关系、民族团结（以及西藏的近况）、人民生活、国防、文教、体育、卫生等方面的照片缺得更多。革命历程部分问题也不少。除革命历程部分由新华社等单位负责继续挑选外，其余部分决定再派记者出去拍摄。记者出发前由外文出版社与新华社召集他们开会研究一次，使他们在拍摄时能做到目标明确，重点深入。有关文教、体育、卫生、科学等方面的照片，由外办写信介绍记者访问这些部门的负责同志，请他们提示拍摄重点。

（二）印刷小组反映，印刷方面存在很大困难。如画册的照片集中到最后才发，《人民画报》有停刊的危险。为此，决定采取以下措施。

1. 黑白片从现在起单页发稿，按照片的自然形状设计，以便工厂先制版、修版，但页码不能定，也不能付印。

2. 新华印刷厂的八色凹印轮转机最近可安装好，如有了轮转纸，可解决画报的印刷问题。会上决定由外文出版社了解轮转纸的试制情况，及目前技术上存在的关键问题，然后再请轻工业部协助解决。

3．向北京印刷一厂暂借两台机器给文物出版社印文物部分的彩色图片。

4．画册的厚度固定下来，以便制作封面、封套。由于彩色部分将突破原计划的100张，现决定彩色照片中只有文物、美术品、手工艺品才衬米卡纸，以减少厚度。并由新华印刷厂按这个新的方案再装订出一个样本。

5．由外文出版社草拟有关画册签字付印、看样等一套制度，提交领导小组考虑决定。

（十）

出席：廖承志、张彦、吴文焘、石少华、吴化学、陈勃、姜信之、王毅、史育才、高帆、辛冠洁等同志。

时间：5月22日下午2时半

地点：廖承志同志办公室

会上除挑选、复选照片、对部分照片最后定稿外，并决定了以下问题：

1．画册截稿时间定为6月25日，到期还缺的照片设法在北京补拍。

2．画册厚度维持原装订尺寸不变，艺术品的彩色照片用铜版纸印刷贴米卡纸，其余的彩色照片改用凹版纸印刷，这样可避免装订的困难，又可多容纳照片。

3．彩色图片部分工厂要求由画家指导修版，会上决定请邵宇同志负责指导修版和定稿。有关画册付印的其他制度问题，仍请外文出版社提出具体意见。

4．甲种本封套用料，如500本全用一种材料无法按时生产出来，可采用两三种不同的花色的材料。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 中央宣传部关于同意“藏族文学简史编写工作计划”复民族事务委员会的信

（59）发文第48号

（1959年1月23日）

民族事务委员会党组：

去年12月23日来信和“藏族文学简史编写工作计划”均收到。我们基本上同意你们的编写计划。只是在编写内容一项中“厚今薄古，详今略古”的提法不妥当，因为既然是编写一个民族的文学历史，就应该充分反映出它的整个发展状况，所以，对“古”和“今”都应当给以适当的注意，不宜详今略古。这点请你们考虑。

中央宣传部

附：

民族事务委员会关于藏族文学简史编写工作计划的报告

（58）民文汪字第783号

（1958年12月23日）

中国共产党中央宣传部：

你部8月18日第463号关于“请协助督促有关单位编写少数民族文学史的通知”和附件：关于少数民族文学史编写工作座谈纪要均已收悉。根据座谈会分工决定，由我会负责组织藏族文学史编写工作，由西藏、四川、青海等省协助。8月30日我会即通知中央民族学院，责成他们组织力量，进行编写。该院于11月11日召开会议，研究进行编写工作问题，在京有关单位均派人参加。会上传达了周扬副部长关于编写少数民族文学史方面的指示，并传达了关于少数民族文学史编写工作座谈会的意见和决定。关于编写工作组织问题，会议决定由中央民族学院、民族研究所、少数民族语言研究所、文学研究所和民族出版社等五个单位组成七人小组，负责进行。另由中央民族学院抽调三个干部，专门从事编写工作。这个小组开过三次会议，订出了编写工作计划，并经文学研究所贾芝同志看过。中央民族学院已于本月9日将此项计划报我会，我会基本同意。现转报你部，请予审核。

另外，我会已将这个计划分别转发西藏工委、四川、青海、甘肃、云南省委宣传部。

附件：藏族文学简史编写工作计划3份。

民族事务委员会党组　汪锋

附件：

藏族文学简史编写工作计划

一、目的与要求：

要以历史唯物主义的观点和阶级分析的方法，阐述藏族在各个历史时期的文学创作及其发展规律和传统风格，其中要强调反映劳动人民的生产斗争、阶级斗争和生活的文学创作，阐明藏族文学是祖国文学财富的有机的组成部分，以加强各族人民之间的团结，鼓舞各族人民建设社会主义祖国的热情。

要求写出一本观点正确，叙述准确，重点突出，通俗易懂的藏族文学简史来。

结合文学简史的编写、整理和翻译出来的作品可由有关地方或单位出版，有关资料要建立档案以备继续深入研究。

二、编写内容：叙述藏族人民从古代起直到解放后大跃进的各时代的文学创作的历史。叙述时要厚今薄古，详今略古，要以劳动人民的和有人民性的创作为主，尤其是解放以后的创造[作]，对历代的有毒素的作品要进行批判，但不占主要篇幅，主要内容如下：

1. 反映民族起源及向自然斗争的民间文学创作（神话、传说或长篇史诗）；

2. 反映劳动人民在各个历史时期与反动统治者的斗争的文学创作（包括反抗民族压迫，历代民族内部的阶级斗争以及解放前后在党领导下所进行的革命斗争）；

3. 反映劳动人民在各个历史时期中的劳动生产及生活的文学创作；

4. 反映藏族人民与各民族团结友爱共同进行斗争，缔造伟

大祖国的文学创作；

5．翻译文学及其对藏族文学的影响。

三、工作方法和步骤：

总的采取调查搜集、翻译整理和研究编写相结合的方法，在党的领导下，通过各有关地方，组织发动群众，按照提纲的需要，进行调查搜集、翻译整理等工作，然后汇总由三个小组负责编写。

具体方法和步骤如下：

1．进行学习，明确方向，统一思想认识，制定计划和搜集材料提纲；

2．以一个月的时间，先搜集在北京各有关单位的材料，进行初步整理研究，并拟出初步的编写提纲；

3．先将计划寄给有关各省、区取得联系，请他们协助工作；

4．在适当的时间，负责编写的三人，到藏族地区去进行调查了解工作及体验生活；

5．最后以三人小组为主组织一定的力量进行编写。

四、完成期限：

1．调查搜集，翻译整理工作到1959年3月底基本结束。在此过程中同时可以结合进行研究工作；

2．整理研究编写工作由1959年4月开始到6月底结束，完成初稿，在此过程中仍可进行必要的适当的调查搜集和翻译等工作；

3．最后的审查、修改、排版、付印等工作在7、8、9三个月进行，“十一”以前出书，向国庆十周年献礼。

五、组织机构：

在中央民委领导下，由中央民族学院、文学研究所、民族研究所、民族出版社、少数民族语言研究所等单位组成七人小组负责具体领导和组织工作，由中央民族学院抽调干部三人负责编

写。

有关各地方由省委、工委指定有关机构（若无相当机构，即指定成立“藏族文学简史工作小组”）负责发动群众，进行调查搜集，翻译整理等工作，并汇总寄给中央民族学院科学研究科进行编写。

翻译整理出来的材料及文学作品各地方可留底稿自行出版。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部出版局关于转告“上海市关于年画、宣传画定价的决定”的通知

（59）出版字第 11 号

（1959 年 2 月 7 日）

上海人民美术出版社与上海新华书店经过协商，对年画和宣传画的价格，作出如下决定：

（一）上海人民美术出版社从 1 月份开始印刷的年画，每一对开张的定价，原来 0. 13 元，降为 0. 12 元。四开和四条屏均照比例折算。宣传画的定价，由原来的 0. 13 元，降为 0. 11 元。

（二）上海新华书店向出版社购进年画的折扣，由原来 56 折改为 58 折。宣传画的购进折扣照旧。

（三）年画降价以后，上海新华书店的年画发货折扣，由原来 67 折改为 68 折。宣传画的发货折扣照旧。

（四）上海人民美术出版社和上海新华书店库存的年画和宣传画，也都按降低后的新定价发售。

上海市出版局批准了上述决定，报告我局，希望我局转知有关出版社。特予抄知，以供参考。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958 - 1961）》刊印）

中央关于不得在报刊上批评兄弟国家的理论著作和影片的通知

中发（59）第140号

（1959年2月8日）

陆定一1959年2月13日在中央宣传部收到的中央通知上批："周扬、子意、卓然同志：此件应转发给各报纸、学术杂志和电影、文学杂志（中央一级的）党委，请他们负责检查，并向中宣部作报告。请考虑。"

各省、市、自治区党委，西藏、宁夏工委；中央各部、委，国家机关各党组（党委），人民团体各党组，解放军总政治部；人民日报，新华社，广播事业局：

兹将中央宣传部整理的我国有些报刊批评苏联的学术著作和电影的两个材料，发给你们参阅。

巩固同苏联的团结，巩固同一切社会主义国家的团结，这是我们的基本方针、基本利益所在。我们的一切言行，必须符合于这个基本方针。现在，美国帝国主义和铁托集团正在千方百计地挑拨中苏关系，这种挑拨显然已成为美国帝国主义的主要政策之一，这种情况，值得我们全党特别提高警惕。但是，近半年来，有少数同志却违反了上述原则，发表了一些不利于中苏团结的言

论，甚至为了夸张自己，不惜贬低兄弟国家。对于这种政治性的错误，必须迅速予以纠正。

我们对待苏联和其他兄弟国家的理论著作，以至影片和其他文艺创作的态度，如果在报刊上发表评论，也应该首先从政治上着眼，从加强社会主义阵营团结的利益着眼。对于这些作品中的缺点，我们的报纸刊物一般不应当进行公开的批评。有些报刊对于苏联和其他兄弟国家的理论著作，采取引用原文而不说明出处的影射式的批评，这也是不好的。至于这些理论著作或文艺作品中的正确的东西，我们当然应该称赞而不应该批评；如果批评，那末这种批评的本身就是错误的。我们在理论上和文艺上有一些观点与苏联的一部分理论家和文艺家有所不同，在表达这种不同的意见时，应该极其郑重地考虑采取适当的表达方式，决不可粗心大意。今后，如果确有必要进行此种批评，必须经过中央批准，然后有领导地来进行。

对于社会主义阵营以外的国家（如印度）的进步理论著作以至影片、文艺作品等等，如在报刊上进行批评，也要谨慎从事。对纯粹学术性和艺术性的问题，应采取谦虚的商讨的态度，而不应随便指责；在政治上更应注意掌握分寸，绝对不得违背党和国家的对外政策。

这是牵涉到党和国家利益的大事，决不可等闲视之。请你们按照以上原则，将所属报纸、刊物和广播等宣传工具检查一下，并且加强控制，加强请示报告制度，以免发生政治性错误。

中央认为，《哲学研究》一九五九年第一期发表的西夫的《论生产力》的文章，在这方面犯了政治错误。责成《哲学研究》的党委检查这个错误，并作出书面检讨。对于犯了同样性质政治错误的其它刊物和报纸，也应当分别向其领导党委作出适当检讨。

中　央

附件一：某些理论刊物载文批评苏联的马克思列宁主义著作
附件二：我国有些报刊尖锐批评苏联电影

附件一：

某些理论刊物载文
批评苏联的马克思列宁主义著作

今年1月出版的《哲学研究》和1958年10月、11月出版的《教学与研究》、《中州评论》等刊物都载文对苏联学术界提出批评，这些批评是很不妥当的，不利于社会主义国家的团结的。

中国人民大学出版的《教学与研究》、《中州评论》和《哲学研究》等三篇文章，都是谈人和工具在发展生产力当中的作用的。《教学与研究》第10期在讨论栏中刊载了该校学生周新成的《关于‘生产力’的一些问题》一文，引用了斯大林著作和《历史唯物主义》一书中关于生产工具的改变决定人的变化的论点，说“这个结论显然与我国大跃进的事实相矛盾”；最后还提到：“大跃进的事实，充分暴露了这种轻视人的作用的观点的错误。”

《中州评论》第5期刊载赵纪彬的《人和工具》，在论述人口增殖对生产力发展的作用中说：“似乎从1943年起，苏联的一部分学者竟然离开了恩格斯所建立的人口学说，忽视了列宁、斯大林对它的评价和阐述，反转来对恩格斯的‘序言’提出了批评或订正。”接着列举了苏联经济学者莱昂诺克和苏共中央马克

思、恩格斯、列宁、斯大林学院对恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》序言所作的批评或订正，认为这些“似乎不仅倒退到了普列汉诺夫，甚至是接受了加利叶夫的看法：诬蔑恩格斯强调种属蕃衍是‘以新的思想’修改了‘唯物史观底基础’”。

以上两篇文章，1958 年 11 月 15 日《人民日报》第 7 版曾摘要刊登。《哲学研究》1959 年第 1 期刊载西夫的“论生产力”一文，对上述周新成、赵纪彬两篇文章的观点表示支持，认为斯大林“把工具的作用绝对化了，……此后，苏联有些学者，又进一步地夸大了生产工具的作用，低估了人的作用。例如，有的人认为恩格斯的有关原理‘与历史唯物论的指示相矛盾’、是用‘二元论的观点来代替一元论的观点’。并进而片面地肯定：‘先有生产工具的改变然后才有人发动生产工具的劳动者的变化’，虽然他们也提到过列宁关于人的作用的话，但是不能不给人一种模糊而矛盾的印象。”

1958 年第 11 期《理论与实践》（广州出版）刊载卓群的《论‘三个并举’是毛泽东同志关于社会主义建设理论的重大发展》一文，竟然对苏联和其它社会主义国家的工农业情况作了指责。该文认为苏联没有能很好地解决工农业的关系，农业长期落后于工业，“特别是在 1951 年到 1954 年这个时期，谷物和技术作物的产量几乎没有增加。在 1953 年，当谷物的需要量比革命前大大增加的时候，谷物播种面积却几乎跟 1913 年的一样。在东欧的一些社会主义国家中，也或多或少地存在这种情况。”公开发表这种批评，是非常不妥当的。

此外，《哲学研究》1959 年第 1 期除了登载前述的西夫的文章外，还发表了《山东省哲学学会讨论“两个过渡”的问题》，这篇动态里批评了认为我国可能很快进入共产主义的错误看法时说，“根据苏联的经验，从十月革命胜利到 1971 年进入共产主义，共需要 55 年。我国从 1949 年中华人民共和国成立到 1973

年进入共产主义（假设时间）只不过25年，无论如何我们不能这样快，这不符合历史的进程”；这样具体刊载中苏两国进入共产主义所需要时间的对比，也是不适当的。

附件二：

我国有些报刊尖锐批评苏联电影

最近，我国出版的一些杂志和报纸，发表了尖锐批评某些苏联影片的文章或观众意见。被批评得最尖锐的影片是《共产党员》。此外，对《劳动与爱情》、《不同的命运》、《友与爱》和《祖国在召唤》等影片也有所批评。

《大众电影》、《北京日报》、《辽宁日报》等发表的一些文章中认为：影片《共产党员》在“思想内容上有严重的缺陷”，“有不可原谅的缺点”。批评影片主人公在恋爱问题上“不符合共产主义道德”，“有愧于共产党员的崇高称号”，在对待群众关系上，缺乏群从观点，不发动群众，个人突出。《大众电影》发表的一篇题为《错误的爱情和个人突出》的影评中说：古班诺夫（即主人公）狂热地追求有夫之妇，说什么“没有你，我就不能生活”，并狂吻她，实在令人惊骇。这是不符合共产主义道德的，很难令人相信这是一个共产党员做出来的事情。另一篇文章中说：古班诺夫总是“单枪匹马地独自一人行动；对待坏人，只是报之以拳，不考虑彻底解决的办法；对待落后分子的态度很粗暴，不善于耐心地说服教育。总之，在这个人物身上没有体现出一种久经考验的革命作风：群众路线。”

对《劳动与爱情》一片，《国际电影》的一篇文章认为影片

中工地主任这个人物的“真实性不足”，说：这个只有“在资本主义社会里才能有如此大胆无耻的恶棍”，“竟敢在社会主义群众面前这样毫无顾虑地作恶为非”，是令人奇怪的。文章认为，影片更重要的缺点是：“在揭露、批判了捷良宾（即工地主任）这个人物之后，却给他安排了一个升任新职的结局”，“这种坏人上升的结局，不能概括社会主义制度下，国家选拔干部的一般现象”。

对《不同命运》一片，从《大众电影》发表的观众意见中，批评该片“歪曲了党的领导形象”，“党员互相吹捧，打击新生力量”。另一篇文章则认为，影片对于应该歌颂的，没有很好的歌颂；应该鞭挞的，舍不得狠狠的鞭挞。

对《友与爱》、《祖国在召唤》两片处理爱情的问题也都作了批评。

一些文艺工作和外事工作的同志认为，上述批评意见虽然有些是有理由的，但有些批评是明显地错误的。例如，对《共产党员》一片的批评，就是错误的。该片的“有夫之妇”，抛弃一个小投机商人，改嫁一个共产党员，这个行动是有进步性的。这样的事情在我国也是有的。把这说成为“不符合共产主义道德”，是错误的。有些批评虽有一定理由，但不考虑时间、地点、条件，也不考虑不同民族的不同生活习惯，只用一些概念乱套一气，也不免流于粗暴和简单化。据了解，我国影片在苏联上演时，苏联同志总是谈优点多，谈缺点少；介绍多，评论少；尤其是极少在报刊上进行批评。另外，我国报刊上批评的《共产党员》、《劳动与爱情》两片，在苏联都受到很高的推崇。《共产党员》被认为是有极大教育意义，具有高度思想艺术水平的影片，曾被提名为1958年度列宁文学奖金候选作品。《劳动与爱情》被认为是反映现实题材、描写工人生活的较成功的影片，在1957年卡罗维·发利国际电影节上获得了主要奖。而我国报

刊上却大肆批评，显然是不适当的。

除对苏联影片进行批评外，有些报刊，还对其它兄弟国家的影片，发表了尖锐的批评意见。如《大众电影》、《文汇报》，对捷克影片《家庭争执》、《如何是好》就提出了尖锐批评。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央宣传部关于各报纸和中央一级期刊根据中央2月8日通知精神认真检查一次的通知

1959年发文第73号

（1959年2月18日）

中央2月8日发出“关于不得在报刊上批评兄弟国家的理论著作和影片的通知”（已发各党组）。请你们负责根据中央指出的原则精神，责成所属各报纸、期刊（中央一级的）认真检查一次，并请将检查结果于3月20日以前向中央宣传部作一书面报告。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部党组关于1958年农村图书发行情况和存在的问题的报告

(59) 文党字第16号

(1959年2月27日)

包之静1959年3月20日批："此件是陈云同志要文化部写的。可不必复。关于发行工作中央另有通知，现正在起草。"

中央经济小组、文教小组、中宣部、国务院二办：

1958年，图书发行工作在各级党委的领导下，出现了新的气象，取得了很大成绩。主要表现在为政治、为生产、为工农兵服务的方针进一步明确了，大大克服了过去那种脱离政治、脱离实际、脱离群众、厚古薄今、重厚本轻薄本的非政治倾向；各地书店发挥了冲天干劲，加强了主动服务，送书到炉边，送书到田间，送书到前线，密切地配合了党的各项政治运动、生产任务和中心工作，使图书发行起到了党的宣传教育工具的作用；适应农村大跃进以后的新形势，帮助人民公社建立了公社书店14000余个，使图书发行较之以往更为普遍深入，更好地联系实际、联系群众，基本上解决了农村图书发行工作长期未得解决的力量问题，大大地加强了农村图书发行工作。

全国图书发行量根据不完全的统计，预计1958年将达三亿

七千余万元，21 亿余册（张）。与 1957 年比较，金额增长了 32.4%，册数增长了 67.3%。农村图书发行的册数增长将近一倍，按农村人口平均每人 2—3 册（包括画片在内），这个增长幅度，基本上与农村大跃进以后技术革命、文化革命的形势是相适应的。但由于我们工作中存在缺点，因此也出现了不少问题，主要表现在：

一、有些地方不适当地采用生产运动的方式布置发行任务，片面追逐数字，有些书籍发行数量过多，超过了实际的需要。这主要地发生在去年第四季度。如陕西长安县新华书店一个月预订发行了图书 86 万册，他们把这称之为放出了第一颗“卫星”；陕西省文化局对此作了推广。福建省新华书店在惠安召开全省各市、县书店经理会议上提出“迎国庆，为粮铁，大干一月发行 6000 万（册），压倒陕西争第一”。安徽省新华书店在该省第十一次支店经理会议上提出奋斗目标：“奋战 40 天，争取第三季度完成全年销货指标 40%以上，向国庆献礼；大干 70 天，争取 7 至 10 月份完成全年销售指标 50%，创造发行工作新的跃进局面。”河北省新华书店在河北肃宁开现场会议，提出放“卫星”的标准：山区平均每人买 4 册以上为“卫星”，平原平均每人购买 5 册为“卫星”；河北省文化局作了推广。河北宝坻新华书店据此规定每人 5 册为小“卫星”，每人 6 册为大“卫星”；宝坻县委文教部为此发出了通知。内蒙卓资新华书店提出“三、五”运动，要求学生每人买 3 本，干部每人买 5 本。福建惠安由县委书记挂帅，出动了 1600 名文教干部和教师，苦战 10 天，发行和征订图书 180 万册。

二、有些书店违反自愿购买的原则，形成了强迫摊派。例如：河北宝坻新华书店要在 12 月份的 4 天时间内向农村预订出图书 500 多万册，为了达到数字要求，便要求学校、农村都成立图书室，每个室备书 1000—2000 册，商店、理发馆、饭铺都要

建立阅览站，每站备书200—300册，教师和干部每人平均购书15册以上，学生平均每人购书10册，不识字的老头买年画，幼儿园买《看图识字》。河南、浙江等地不少书店把《治安管理条例图解》、《人民公社好》（书或画）规定农村人手一册或每户一份，《基干民兵手册》规定基干民兵人手一册。

三、由于片面追逐数字，不顾书籍内容和读者需要，盲目发行，浪费了大批纸张，增加了人民公社的负担。河北宝坻的一个人民公社炼铁厂，全厂900个工人，文盲、刚脱盲的和小学程度的人占90%，中学生只占4%，他们却分配到《毛主席论帝国主义和一切反动派都是纸老虎》200册。山西忻县红旗公社，全社共46000人，9、10两个月发到图书37万册（约值4万元），按总人口计算，平均每人得8本。有些地方为了凑数，如河北泊头市（属交河县）新华书店趁配合党委对农村掀起共产主义教育运动的机会，把一些根本不适合农村的书籍如《世界史教学大纲》、《物理教学法》、《系统动物学》、《大脑形态解剖学上的问题》、《伟大的艺术》、《化学除锈法》以及《社会民主党在民主革命中的两个策略》等书籍也发到公社生产队，社员们反应"要这些书干什么，书店把所有卖不了的书都给我们拿来了"。河南濮阳县一个人民公社因搞图书室购书2000多元，到结账时社主任心疼的说："这些钱值半台拖拉机呀！"由于片面追逐数量，有些地方甚至已出现凭党委下通知，层层分配指标的行政命令的做法。如河南新乡书店，在发行《小麦丰产经验》一书时，书店通过县委农村工作部通知分配每乡1000—3000册，有很多乡只同意一个生产队买两三本，书店工作人员则强调党委通知，坚持发下去，结果造成强迫摊派，不少乡党委对书店这种做法有意见。在追逐数量的同时，由于工作粗糙，有些地区对有些书籍特别是中高级的基础知识方面书籍有供应不足的现象。

四、有些书店对公社书店要求过急，增加了公社的负担。目

前有些公社书店存在着程度不同的五多，这就是：1. 层次多，如内蒙有的公社设了总店，在管理区还设立了支店；2. 人员多，广东南海跃进人民公社书店要求配备7个必须是思想进步、政治觉悟高、具有初中或高小水平的强有力的干部；3. 资金多，有些地方要求公社投资3000—5000元，个别地方如江西修水县新华书店还发动公社书店集资竞赛，规定集资任务：一千户以下的公社每户平均任务5角—7角，两千户以下每户平均4角—6角……而要达到得奖条件还必须超过平均任务；4. 备货多，河南鲁山县新华书店要求公社书店备货应在3000元以上，可以经销县书店的全部品种，在发课本季节资金还要相应增加；5. 发书多，有的新华书店，把公社书店看成自己下达任务指标、主动发书的机构，如内蒙察哈尔右翼前旗新华书店把历年来积压下来的各种图书，分配到各公社书店推销，而且分配下去的书籍，不论能否销售，先叫每个公社书店垫付1000元。

以上问题的产生，是和文化部去年头脑一度发热和在领导工作中存在一定程度的官僚主义、对工作检查不周、督促不严分不开的。图书发行工作不恰当地采取群众运动的方式，新华书店总店曾在陕西长安召开现场会议加以推广，并曾在内部刊物上进行宣传提倡。对于图书发行工作中片面追逐数字、搞运动和在数量上“放卫星”等错误做法，《新文化报》和其他内部刊物亦曾加以宣传介绍。我们对此都没有及时察觉、检查纠正，这是我们工作中严重的失职。图书发行工作在1951—1952年间曾犯过强迫摊派的错误，并做过检查，所以这一次重犯类似的错误，更是不应该的。

为了使图书发行工作继续鼓足干劲、力争上游，把工作做得更好，应采取以下的措施：

一、认真总结1958年的工作。总结的目的是巩固成绩，吸取教训，纠正缺点。1959年的工作，应在1958年工作的基础

上，紧紧依靠各级党委的领导，进一步正确地全面地执行为政治、为生产、为工农兵服务的方针，贯彻两条腿走路的精神，使工作愈做愈细致，在业务思想和工作质量上大大提高一步，取得更大、更好、更全面的跃进。

二、不断地加强对群从需要的调查研究，认真了解书籍内容，做好宣传推荐工作。对各项政治、生产运动和中心工作，必须做到密切配合，使书籍发挥作用，但图书发行不宜采取运动方式，图书发行的数量，随着技术革命和文化革命的开展，增长是必然趋势，但向群众发行图书，必须根据群众需要和自愿购买原则，防止强迫摊派。

三、对公社书店，应结合各地整社运动，进行整顿巩固。公社书店应该在公社党委的领导下，切实开展业务，充分发挥服务政治、促进生产的作用。坚持勤俭办企业的原则，反对追求形式和铺张浪费的作用。公社书店一般应该做到有盈余，至少要能够保本自给。书店的规模，根据目前需要和农村条件，一般以一社一店、一店一人为 限，不宜盲目扩大，以免妨碍生产（目前不感到迫切需要的公社还可以暂缓设店，由邻近书店兼顾，工作量不需要一人的书店还应该兼管其他工作）。公社书店备货的品种和数量，也须从实际出发，加以控制，以免占用过多的资金。国营书店应加强对公社书店的辅导工作，帮助公社书店不断改进业务。过去发给公社书店的书籍，凡不适合公社需要的和数量过多的，应由国营书店负责收回，不使公社书店遭受损失。

以上报告，妥否，请中宣部审批。

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部党组、教育部党组、民族事务委员会党组“关于民族出版工作的基本情况和对今后的方针任务问题的意见”给中央的报告

（1959年2月28日）

在1959年3月23日召开的中央宣传部部长碰头会上，出版处处长包之静将本件的内容作了汇报，会议讨论后基本同意民委、文化部、教育部党组的报告。中央宣传部并复函告民委。

中　央：

我们在1958年9月15日到10月19日联合召开了全国少数民族出版工作会议，着重研究了民族出版工作的方针和任务问题。现在把关于民族出版工作的基本情况和对今后的方针任务问题的意见报告如下，请予批示。

几年来，在党的关怀和领导下，随着少数民族地区各项事业的发展，少数民族的出版事业已经从无到有、从少到多地发展起

来。到目前为止，已经建立了一个中央民族出版社和10个地方民族出版社。各出版社用19种文字出版了各种图书。其中包括马克思列宁主义的经典著作，特别是毛泽东同志的著作，党和国家发布的政策文件，以及社会科学、自然科学、文学艺术、教科书等方面的书籍。在期刊方面中央民族出版社出版了《民族团结》（汉文）、《民族画报》（6种文字）和《人民画报》少数民族文字版（4种文字）；从1958年6月起，又用4种少数民族文字出版了党中央主办的《红旗》杂志。各地方民族出版社也出版了一些期刊。通过这些书刊的出版发行，在少数民族人民中传播了马克思列宁主义和毛泽东思想；宣传了党和国家的各项政策特别是党的民族政策；介绍了社会主义革命和社会主义建设的理论和经验；报导了祖国各方面的发展和变化；输送了各种科学文化知识。所有这些，对于扩大党在各少数民族人民中的影响，巩固祖国的统一和加强各民族之间的团结，发展少数民族地区政治、经济和文化都起了配合和促进作用。

民族出版工作中也存在着一些缺点和错误，其中主要的是不同程度地忽视政治和脱离实际、脱离群众的思想和倾向。例如在整风以前的出版物中，系统地宣传马克思列宁主义民族观的书籍很少，为工农兵阅读的通俗读物的比重也很不够。以上的缺点和错误，整风以来已经有了很大的克服，但在今后仍需要不断地加以注意。

在民族出版工作中，社会主义同地方民族主义两条道路的斗争是严重的。地方民族主义者和资产阶级右派分子千方百计地企图篡改党的民族出版工作方针，公开提出要为剥削阶级服务。他们打着“民族历史”、“民族文学”等幌子，在出版物中散布分裂祖国统一和破坏民族团结的资产阶级民族主义思想。在新词术语和汉语借词上，他们借口保持民族语言的“纯化”，提出“一挖二创三借”的公式，宁愿创造谁也不懂的词汇，也不采用当

地群众已经习用的汉语词汇。有些右派分子还以“民族文化遗产”、“民族谚语”等作借口，在出版物中公开宣传各种荒谬的（略）迷信，散布悲观厌世思想。以上表现在出版工作中的地方民族主义，各民族出版社都在整风中进行了系统的批判，并且已经取得了很大的胜利。今后仍然应当继续注意揭露和批判。

为了适应少数民族地区业已出现的大跃进、大发展、大团结、大协作的新形势，今后的民族出版工作必须坚决贯彻为无产阶级政治服务、为生产服务、为工农兵服务的方针，进一步地面向工矿、部队，面向农村、牧区，以工农兵及其他劳动人民为主要对象，宣传马克思列宁主义，宣传社会主义和共产主义思想，宣传党的社会主义建设总路线和各项重大政策，宣传爱国主义和伟大祖国的发展，宣传马克思列宁主义的民族观和党的民族政策，普及科学文化知识，为巩固祖国统一，加强民族团结，促进各民族在社会主义基础上的发展和繁荣而不懈的努力。

要实现上述的方针任务，必须坚决依靠党的领导，反对忽视党的领导的错误思想；必须坚持群众路线，反对“关门办社”的错误倾向。

对于民族出版工作中的几个重要问题，我们有如下的意见：

一、关于中央民族出版社和地方民族出版社的分工协作问题。（1）马克思列宁主义经典著作尤其是毛主席著作、中央的重要政策法令、党和国家领导同志的报告和著作、配合全国性政治运动的学习文件以及辞书字典等由中央民族出版社编辑出版；（2）地方党政机关的法令文件、地方领导同志的报告和著作、配合当地各项中心工作和直接为生产服务的各类通俗读物以及中、小学课本教材和扫盲读物由地方出版；（3）阐述马克思列宁主义的书籍、宣传社会主义和共产主义的书籍、宣传党的建设社会主义总路线和各项政策的书籍、宣传党的民族政策和马克思列宁主义民族观的书籍、普及科学知识书籍、文艺书籍（包括

连环画）等由中央和地方共同出版或合作出版。

二、关于民族文字课本教材编译出版问题。必须彻底克服编译工作中的地方民族主义倾向，并改正过多搬用外国教材的错误做法。民族文字教材的编译，必须以党和国家的教育方针为指导思想。在教材的政治内容上贯彻用社会主义、共产主义和爱国主义的思想教育学生。各民族地区的中、小学和师范学校应译用或者采用全国通用的教科书。另外自编本民族语言教材和民族学校汉语教材及民族补充教材，争取在较短时间内，由有关民族地区分工协作，编译出版一套比较完整的民族文字教科书和教学参考书。

三、关于新词术语和汉语借词问题。对于这一问题，必须坚持有利于祖国统一和各民族团结的原则。凡少数民族群众中没有的词汇，应首先借用汉语，在借用汉语词汇时，以音译为主，引用成语典故时则最好意译。

四、关于统一编辑民族文字词书问题。目前各种民族文字出版物中和平常口头翻译中，在使用名词术语特别是政治名词术语上还很不一致，不但造成思想上的混乱，而且还会造成政治上的损失。为了改变这种不利情况，我们认为有必要由中央民族出版社统一掌握各民族文字与汉文对照的词书的编辑出版工作，克服过去由各地区、各个翻译人员自创一套的混乱现象。这样作有利于祖国的统一和民族间的团结，也有利于各民族的进步和发展。为了作好词书的统一编辑工作，就需要适当地集中一部分人力和加强各方面的合作，希望各有关地方在这方面给中央民族出版社以必要的支援。

五、关于民族文字书籍的定价问题。少数民族文字的出版物较之汉文同一出版物用纸要多，而印数又少，所以成本和定价较高。为了有利于少数民族文化事业的发展，我们认为民族文字出版物的定价以不超过汉文同一出版物定价为原则。各民族出版社

和新华书店因此而招致的经费亏损部分，建议由各省（市）自治区（或自治州）给予补贴。

文化部党组 钱俊瑞
教育部党组 杨秀峰
民族事务委员会党组 汪峰

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部关于布置 1959 年文化事业定期统计报表的通知

（59）文财钱字第 165 号

（1959 年 3 月 13 日）

1959 年各项文化事业定期统计报表，我部曾以（58）文厅财字第 565 号文向各省、市征求意见。现在根据既要精简不必要的报表，又要加强科学分析的精神和统计工作的统一领导分级管理的原则，参照各省、市文化局所提意见，进行了修订，兹随文颁发，请即研究执行。

此次颁发的表式，是我部对各省、市文化局（电影局、出版局）上报我部的综合报表要求。你局可以根据需要与可能，在满足我部报表要求的基础上，另行制订基层表式向下布置。布置报表的文件，请抄报我部。

有关文化艺术干部培训、文化工业产品产量、基本建设、劳动工资、财务等定期统计，我部正在研究，待研究确定后，另行布置。

附件：1959 年文化事业定期统计报表及修订说明（报表略）

附：

1959年文化事业定期统计报表修订说明

一、修订情况

为了使统计工作更能适应文化事业的特点，经常反映文化事业的发展情况，从而使统计工作更好地为政治、为业务服务，为计划工作服务，特根据既要精简不必要的报表，又要加强科学分析的精神，对1959年定期统计报表进行了修订。

修订的原则是：统一领导和分级管理相结合，定期统计报表和专门调查相结合。根据以上原则，各种报表都有了若干调整，报表和指标数量有了较大精简；简化了有些报表的填报程序和填表说明；调整了报送时间；考虑了全部报表的系统性和专业报表的独立性。

和1958年报表比较，修订后的主要变动情况是：1. 为了经常反映事业发展进度、满足计划工作的要求，大部分报表都改为季报；2. 把县级有关的几种文化事业报表进行合并，使最大数量的基层综合单位（县）的各种文化事业得到集中反映；3. 某些业务活动指标，从全国看，只要一年了解一次，不一定逐季统计分析，因此，这次报表就没有列入。各省如有要求，可自行增列；4. 报表总量精简了40%。

二、几个问题的说明

（一）定期统计报表是一种经常性的统计工具，只宜将带有进度性的需要经常了解的指标列入。凡是可以用典型调查、专门调查或年报解决的，就不列入季（月）报统计。年报表式另行布置，但所需资料，1958年年报格式可供参考，请尽可能注意

积累。

（二）这次所发报表，只对各省上报文化部的综合表式及其填报程序，作了统一规定。各省、自治区、直辖市对所属单位的要求，可在满足全国要求的前提下，根据需要与可能自行调整。基层用表由各省、自治区、直辖市自行印发。上报文化部的表式，可以用文化部规定的表式，也可以用各省自拟的表式，但必须满足文化部规定的要求。

（三）统计报表不能及时上报，仍是目前最严重的问题。为了解决这个问题，除了加强对基层单位统计工作的指导、督促外，在综合工作方面，可以对若干工作量较大的综合报表采取比较灵活的办法，以缩短综合时间。例如：省级报表中电影发行放映报表和图书发行报表，可责成省级发行公司和新华书店综合。这样，文化局只需综合艺术、文物、群众文化一张表和三张出版报表（出版报表虽扩大了县级统计要求，但减少了字数和定价两个指标，综合任务亦已大大减少）。省级综合任务减少后，应该设法腾出手来，安排较多的时间，抓好基层单位的填报工作。县级报表，如当地文化科力量薄弱，而文化馆条件又较好时，也可责成文化馆予以协助。

如果省文化局的统计工作条件较好，对某些需要层层综合的报表，为求减少层次，迅速综合起见，也可以由基层单位在上报时，同时直接抄报省文化局（电影局、出版局）或其责成的综合单位（如发行公司、新华书店）。

（四）1958年起某些出版社直接经营发行业务，为使图书发行统计正确起见，凡直接经营图书发行业务的出版社，应同新华书店一样，填报图书发行统计报表。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

*中央宣传部转发中苏友好协会党组“关于加强《苏中友好》周刊的宣传和发行工作的请示报告”的通知

（59）发文第125号

（1959年3月17日）

各省、市、自治区党委宣传部、人民日报及中央一级主要报刊编辑部、广播局、出版社：

我们同意中苏友好协会党组“关于加强《苏中友好》周刊的宣传和发行工作的请示报告”。现转发你处，请按照其中所提办法处理。

中央宣传部

附：

中苏友好协会总会党组关于加强《苏中友好》周刊的宣传和发行工作的请示报告

（1959年3月9日）

中央宣传部：

苏联方面自1957年10月成立苏中友好协会以后，即于1958年1月创办了《苏中友好》周刊，并在我国印刷和发行，按当初协议，先在我国发行每期6万份。《苏中友好》周刊的内容，主要是介绍苏联人民建设共产主义的情形和在经济、文化、科学技术等方面所取得的成就，并以相当多的篇幅，通过生动的事例，宣传中苏两国人民的友好团结和文化交流的情况。苏联方面对于《苏中友好》周刊的出版是十分重视的。这个刊物对于我国人民经常地、多方面地了解苏联和学习苏联也是有益的。自从《苏中友好》周刊创刊以来，我们在宣传工作和发行工作方面，都曾作了一定的努力，但是，总的说来，目前还存在着很多缺点，例如，很多的干部和广大的工农群众还不知道有这个刊物。目前的发行数量尚不到印数的一半。很明显的，这些缺点如果不立即加以改正，对于中苏两国的伟大友谊和团结，对于我国人民进一步了解苏联都是不利的。

中苏友好协会总会用俄文出版的《友好》周刊，在苏联印刷和发行，按协议每期10万份。据我们所知，苏联方面对该刊的宣传和发行工作至为重视。自1957年10月《友好》周刊创刊时起，《真理报》即经常刊载每期出版的消息，介绍每期的要

目和内容。苏联中央一级各大报刊和各加盟共和国的主要报刊，也经常刊载评论的文章。苏联中央一级和各地的报刊还经常转载《友好》周刊上发表的文章。苏联邮电部门也采取了各种措施，广泛地进行宣传和发行工作。苏联方面曾多次向我们表示，希望中国报刊也能多多宣传《苏中友好》周刊，他们对于该刊的发行情况也是非常注意的。

鉴于以上情况，我们认为，我国采取相当措施来加强《苏中友好》周刊的宣传和发行工作是十分必要的，而且是刻不容缓的。为此，我们提出以下几项建议：

一、在宣传工作方面：

1. 中央一级报纸和各省、市、自治区主要报纸，每月至少发表一篇介绍《苏中友好》周刊的文章或报道。

2. 新华社经常发布介绍《苏中友好》周刊的报道。

3. 《人民日报》经常刊登介绍《苏中友好》周刊的文章、报道或评论文章，并免费刊登广告。

4. 中央一级报刊和各省、市、自治区主要报刊，可视情况适当地转载《苏中友好》周刊上发表的文章。

5. 中央广播电台和各省、市、自治区广播电台经常通过广播介绍每期《苏中友好》周刊的要目和内容，并可播送其中发表的文章。

6. 各地中苏友好协会经常进行宣传《苏中友好》周刊的工作，组织《苏中友好》周刊的读者座谈会，并将读者的意见向中苏友好协会总会汇报，以便转告《苏中友好》周刊编辑部。

二、在发行工作方面：

请邮电部门负责，协同各地中苏友好协会，在各地党委宣传部领导下，采取各种有效措施，切实做好《苏中友好》周刊的宣传和发行工作，各地首先必须完成按总额6万份所分配的数字，尽可能向各地机关、团体、厂矿、企业及中等以上学校推

销，争取全部推销出去，但应注意不得强迫订阅；如实在推销不出去，即由各地中苏友好协会把分配的份数包购下来，赠送各有关方面。将来，俟条件可能时，还应采取积极的措施，将《苏中友好》周刊的发行额，按中苏双方协议和对等的原则，逐步扩大到10万份，以便与苏联发行俄文《友好》周刊的份数对等。

以上所请，是否有当，请批示。

中苏友好协会总会党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于降低稿酬标准的几个问题的通知

（59）文出钱字第184号

（1959年3月24日）

我部前于1958年10月10日，以（58）文钱出字第593号文，将北京各报刊社、出版社关于降低稿酬一半的倡议，作了通报。这一倡议的执行情况，一般说是良好的，但也存在一些问题：

（1）稿酬标准降低以后，有些专业的作者和翻译工作者生活发生困难，没有得到适当的照顾。虽然人数并不多，但也是不利于文化和学术的繁荣的。

（2）有些出版社在支付稿酬的时候，不完全从稿件质量出发考虑稿酬等级，而是从“稿酬总是低一点好”的观点出发，尽量压低稿酬等级，使作者的实际所得，较以往减少一半以上，也有个别出版社在支付稿酬的时候，从照顾观点出发，经常使用较高的等级，使另外一些作者，发生厚彼薄此的感觉。

（3）我部降低稿酬标准的通报中，除规定降低基本稿酬外，同时降低了印数稿酬率，这就使印数稿酬的降低幅度超过了一半（因为印数稿酬是按基本稿酬比例折算的）。

北京各报刊社，出版社关于降低稿酬标准的倡议，基本上是正确的。但上面说到的一些问题，也要予以解决。我们意见，在

执行降低稿酬标准的时候，应实事求是地掌握降低一半的原则，使一般作者的实际收入，不减少一半以上；我部前发《关于北京各报刊、出版社降低稿酬标准的通报》中第二条内关于修改印数稿酬的稿酬率部分的意见应予撤销，恢复1958年7月14日我部文钱出字第433号文中所规定的计算办法。对于降低稿酬后有困难或生活水平下降过多的专业作者（包括专业的翻译工作者），稿费应该少降，有的甚至不降，或采取其他适当办法予以照顾。

总之，实行这样的稿酬标准，既要有利于作者的思想改造，又要照顾到作者适当水平的物质生活，这样才能有利于繁荣创作，有利于社会主义文化出版事业的发展。

在执行过程中新发现的情况和问题，望随时报告我部，以便继续研究，对稿酬标准作进一步的改进。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部关于安排好纸的使用，以保证出口书刊用纸质量的通知

(59) 文出钱字第212号

(1959年3月28日)

自从大跃进以来，新闻出版用纸量增加很快。造纸部门大力增产，以求满足需要；但由于原材料供应的限制，在发展数量的过程中，纸张质量有若干下降。近来平版的凸版纸，一般色泽都不好。用这种纸张印成的书刊，销售国外，会引起不良印象。我们正与轻工业部商量，请他们设法改善纸张质量，并在较短的时间内，提高一部分纸张的质量，分配给出版单位，首先解决出口书刊的需要。据我们掌握的资料，出口书刊的数量，一般不到该书刊总印制量的1%，这部分用纸量并不大。请你们与国际书店加强联系，根据出口的需要，切实安排用纸计划；并将这部分纸张的具体规格，报告纸张供应部门，请他们在分配纸张的时候，搭配一定比例的好纸。各单位对分配到的纸张，要认真选择调度，节约使用。保证出口的书刊能用好纸印制。

(据文化部出版局编《出版工作文件选编(1958-1961)》刊印)

* 文化部党组钱俊瑞致中央宣传部陆定一的信

（1959 年 3 月 22 日）

文化部党组钱俊瑞于 1959 年 3 月 22 日写信给中央宣传部陆定一，送上代中央起草的关于出版发行工作几个问题和教科书供应问题的两个通知草稿。

3 月 23 日，陆定一将两份通知草稿报中央审核。

邓小平批："刘、周、彭真、伯达、乔木核后发"。

刘少奇、周恩来、彭真、陈伯达、胡乔木均圈阅同意。周恩来 3 月 28 日审核时批："定一同志：关于课本供应工作，涉及一些事务性问题，加了一个国务院名字。如同意，请阅后退尚昆同志办"。

3 月 30 日，中央发出《中共中央关于报刊书籍出版发行工作几个问题的通知》、《中共中央和国务院关于中小学和师范学校课本供应工作的通知》。

定一同志：

现送上关于出版发行工作几个问题和教科书供应问题的两个通知草稿，请审核。

前一个通知主要是讲发行问题，兼及出版物的质量问题。关

于《红旗》和《人民日报》发行份数的写法曾征求了乔木同志的意见。

关于课本供应问题，曾和教育部、轻工业部反复商量多次。现在大家同意下，拟定了这个通知稿。要实现这些规定，各有关部门还要作很大的努力。如中央同意这些规定，我们建议在四月份专门开一个会议，从行政上和技术上作一番部署。

上述两稿都是在包之静同志和我主持下草拟的，你如认为有需要，请通知我们二人去当面汇报一些情况。

钱俊瑞

关于在国务院二办领导下，成立课本出版工作小组的建议，大家觉得很必要，並已商得际春同志的同意。

又及

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中共中央关于报刊书籍出版发行工作几个问题的通知

中发（59）第322号

（1959年3月30日）

去年报刊书籍的出版发行工作成绩很大，但是也有很多缺点。图书出版部门对于出版物的实际需要，常常缺乏实事求是的估计，片面地追求数量，忽视质量，以致粗制滥造的情形很严重。报刊的出版和发行，也有盲目发展和忽视质量的倾向。各地发行部门相当普遍地发动了数量的竞赛，甚至用行政手段强迫摊派，或者把积存的没有用的书籍向群众推销。各类出版物在各地特别是在人民公社有很大的积压和浪费。这种情况，人为地造成纸张供应的紧张，妨碍了出版事业的正常发展。为了改变这种不合理的状况，改进报刊书籍的出版和发行工作，特作如下的通知：

一、随着我国经济和文化的发展，国家和人民群众对于出版物的需要必然会有相应的增长。出版部门应当积极地做好工作去满足这种需要。但是出版物的发展，必须根据国家和人民群众的真实需要，从人民的负担能力和文化水平以及作者和编者的力量等现实条件出发，不能盲目发展。一切出版物的出版和发行，必须有目的、有计划地进行，必须首先注意质量，考虑它的实际效果，决不要为出版而出版，为发行而发行。

去年各地增办了许多报刊（包括内部刊物）和出版社，今年应该着重整顿巩固，提高质量，报刊和出版社办得不合理的，应当加以调整；无力办好或者不需要的，应当加以收缩。为了保证提高出版物的质量，出版机关应当加强和改进组稿、编辑和审校工作，坚决克服粗制滥造的现象。今年为庆祝建国十周年准备出版的书籍，必须以少而精为原则；各地不要勉强出版这类书籍。

二、出版物的发行，应当采取积极的措施，确切地了解各类读者对象的不同需要，把出版物有效地准确地发到群众中去。销售出版物，必须严格遵守群众自愿的原则，决不许强迫摊派。任何出版物发行数量的增长，应当根据客观的需要，并通过宣传、评介等正当的办法来实现，出版和发行机关不要主观地规定数字指标，在群众中强行推销。出版和发行工作，都不能发动关于数量方面的竞赛运动。现在的出版物发行数量过大的，应当加以控制和压缩。

一切过时、而且实在没有用的积存书籍和刊物，不得借故向人民群众摊派推销，也不得作捐献之用。这些出版物应当通过各地政府的有关部门，送给造纸厂回槽，作造纸的原料。回槽书籍的种类，由国务院文化部加以规定。

三、《红旗》杂志的读者对象是县级以上的干部和有一定文化理论水平的知识分子。现在它的发行情况不尽合理。为了更好地发挥它的效率和节约纸张起见，它的发行数字原则上决定在现在的基础上减缩二分之一。减缩要采取适当的措施和步骤。望各省、市、自治区党委根据这个原则，提出《红旗》在本地区内的发行数字和减缩的办法，并于四月底以前告知《红旗》编辑部。《人民日报》的发行数量也应当根据实际需要，加以适当的控制。

四、各地党委要加强对出版发行工作的领导。报纸和刊物的

创办、停办和改刊，中央一级的应根据1958年4月24日“中央转发中央宣传部关于改变报纸刊物的创办、停刊和改刊的批准手续的意见”办理，省、市、自治区、地、县的报纸刊物应根据1956年2月中央“关于报纸期刊的创办、停办或改刊手续的几项规定”办理，不得放松领导。国务院文化部、邮电部和其它有关部门，应就去年报刊书籍的出版发行工作，进行检查，并且采取切实有效的措施，改进这方面的工作，使它进一步地提高，适应国家建设的需要。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中共中央、国务院关于中小学和师范学校课本供应工作的通知

（1959 年 3 月 30 日）

课本能否及时地供应，对学校的教学工作影响极大。1959 年春季中小学和师范学校课本，各地都有一部分未能在开学时及时供应。1959 年秋季中小学和师范学校课本的供应工作，也还存在着很多问题。除关于 1959 年春季中小学和师范学校课本的遗留问题已责成教育部、文化部、轻工业部尽力解决外，对今后中小学和师范学校课本的供应工作，作如下通知：

（一）中央和各地教育部门，凡有编辑课本任务的，都必须抓紧做好课本的编辑、审稿和定稿工作。今后春季开学的课本应在前一年 8 月底以前定稿，并制成纸型，秋季开学用的课本应在当年 3 月底以前定稿，并制成纸型，这样使每一学期课本有 4 个月以上的印刷时间，一个月以上的运送和发行的时间，确保课本的及时供应。今年由教育部负责编辑供各地采用的课本的纸型，1959 年的秋季课本应在 4 月底前基本发齐，5 月 15 日前全部发齐；1960 年的春季课本，应在今年 9 月底前发齐。

（二）全部课本都用洁白的纸张印刷，不得用粗劣纸张。同时，课本也应尽量减少用高级纸插图。轻工业部必须在纸张供应的数量、质量、规格、时间等方面切实予以保证。课本封面所用

的高级纸，应当由商业部督促所属文化用品公司按质按量保证供应。

为了保证课本用纸的供应，各省、市、自治区还应当加强本省、市、自治区范围内各类用纸的统筹调配工作；在纸张供应发生困难的时候，一般出版物应当让路，确保课本的出版。

十周年国庆的印刷品要大力精简，要质高量少，要为课本让路。

（三）课本的印刷，今后应当逐步地由各省、市、自治区就地自行解决，使课本的供应工作密切地配合各地方的需要。因此，各地应当对本省、市、自治区印刷工业的建设及早进行规划，适当地加以发展。今年有些地区印刷力量还感到不足，还难于保证课本的供应，它们应从两方面求得解决：一是这些地区本身充分挖掘潜力，尽量印刷本地区所需要的课本；二是印刷力量较强、历年来一向担任代造课本任务的地区，应当继续对印刷力量薄弱的地区予以协助，中央文化部应当继续加强全国印刷生产的调度工作，保证课本及时地印刷出版。

（四）各地文化出版部门应当督促新华书店切实做好课本的发行工作。新华书店应当在各地教育部门的协助下，加强调查研究工作，及时地提出课本的需要数字。课本的供应，应当主要地采取计划发行的方式，但是新华书店对各级各类课本，应当有一定数量的储备，以便应付计划的变动和满足计划外的需要，门市部也应当有一定数量的备货供应零售书店。如果采取在开学前预收款的方式，必须取得教育行政机关和学生家长的同意。新华书店还应当编制课本的运输计划，取得交通运输部门的充分协助，把课本及时地运到城乡学校。

（五）为了保证课本的及时供应，加强对课本编辑、印刷、发行工作的统一领导，避免各个环节的脱节现象，决定在国务院第二办公室领导下成立课本出版工作小组，由教育部、文化部、轻工业部、商业部等有关部门派人参加，负责规划和督促课本的

编辑、印刷、发行工作。各省、市、自治区也应当参照这项办法组成本省、市、自治区的课本出版工作小组。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于出版社自销一部分出版物的意见

（59）文出钱字第222号

（1959年3月30日）

我部（57）文沈出字第712号《关于一般书籍的印数应该由出版社决定和改进社店经销关系的通知》中规定，出版社一般可以在同城开设门市部或自设邮购科销售自己的出版物，以补新华书店之不足，但在自办发行工作以前，必须与书店协商和报请主管文化行政机关批准；在通知所附的甲方案中提出，出版社超过书店订货数多印的书籍，可以设法自销，但应同书店订立协议后办理。上述通知发出以后，一部分中央级出版社在北京设立了门市部或邮购科，有的中央级出版社未设销售机构有时也用其他方式自行销售一些多印的书籍。从这一时期试行的情况看来，出版社以适当方式自办一部分发行工作，已经起到一定的作用，收到一定的效果。但是，由于有些出版社对于自销书籍的目的性不够明确，在办理发行业务以前没有和书店协商取得一致意见，所采取的办法有些不尽妥善，因而和书店业务发生了一些重复混乱现象。同时，我部上述通知中，对中央级出版社在北京自设销售机构，未规定由北京市文化行政机关审批，因而北京市文化行政机关在规划安排发行工作上也存在一些困难。为了避免出版社自办发行与书店业务发生重复和混乱，特提出以下意见：

一、出版社自设门市和自办邮购，是为了增加读者购买书籍的便利，并使出版社可以直接联系读者，加强宣传推广，了解实际需要，指导发行工作。出版社自设门市和自办邮购，是为了补书店之不足，而不是要在营业上与书店进行竞争。出版社的出版物，在自设门市和自办邮购以后，绝大部分仍由书店担任发行。因此，出版社在自设门市和自办邮购以后，应与书店密切协作，所采取的措施应和当地书店取得一致或征得书店的同意，尽力防止发生力量相互抵消和业务重复混乱的现象。

二、今后中央级出版社在北京自设销售机构，必须事前与当地新华书店和发行所协商，拟出计划（包括营业地点、业务范围、服务方式、书籍售价等项），报请北京市出版局审批；已经设立而未报过的应该补报。今后在经营方式，经营范围和营业章程等方面如有变动，应在报请北京市出版局批准后方可实行。北京市出版局对图书发行业的营业章程如有统一规定，出版社的销售机构应该遵照执行。

三、中央级出版社多印的书籍，如果不通过发行所和各地书店销售而自己办理发行，必须与有关发行所协商，达成协议后方可办理。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

文化部关于及时处理废书售给造纸厂作纸浆原料的通知

（59）文出钱字第226号

（1959年3月31日）

各地新华书店和一些出版社的廉价推销图书中，有一些书内容陈旧、质量很低，继续在市场流通，已没有意义，甚至可能发生不好的作用。过去文化、出版行政机关业已正式通知停售报废的图书，有些书店和出版社也还存在仓库里，长期没有及时处理。在目前造纸原料不足的时候，如果全国新华书店和出版社将存书中应该报废的部分清理出来售给造纸厂，就可以部分解决造纸原料不足的困难。为此，我们建议各地文化、出版行政机关督促所属书店和出版社将业已报废的和应该报废的图书进行一次清理，就近售给当地或邻近的造纸厂作原料。如果邻近没有造纸厂，可售给废品收购部门，但必须保证不将废书再在市场出售给读者。

可以报废处理的图书，除由于内容有问题业已正式通知停售报废的图书外，还有以下几类：

（一）内容陈旧，失去时效，已无参考价值的图书（包括停止使用的部分课本）；

（二）质量太低、用处很少、而存量过多的图书；

（三）虽有一定参考价值，但存量过多，经过长期廉价推销

还销不了的图书；

（四）污损已到不堪阅读程度而又无保存价值的图书。

在进行这一工作时，要防止将不应报废的图书任意报废的偏差。为此，上述第一类到第三类图书处理时，书店和出版社应开列书目并附样本报请当地文化、出版行政机关审查批准。其中第二、第三两类图书还应考虑留下一部分继续放在门市部出售或廉价出售，不要全部报废。各地书店和出版社应通过滞销存书的处理，总结经验，吸取教训，在今后工作中，提高出版物质量和出版发行工作的计划性，注意节约出版用纸，克服浪费现象。

此外，我们最近还发现个别城市有在马路上公开廉价拍卖销售不完的《苏联》画报和其他兄弟国家出版的画报或杂志的情形，这种做法政治影响很坏，必须严格制止。兹特规定：凡兄弟国家的出版物，不论书籍、画报、杂志或图片，在发生滞销情况时，可以采取赠送给机关、团体、学校或在没有外国人的机关、团体内部廉价出售等办法适当处理，一律不得公开廉价出售。

以上意见，请你们研究，并根据当地实际情况具体布置所属书店和出版社办理。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

文化部关于内部发行书籍的通知

（59）文出钱密字第43号

（1959年3月31日）

我部1957年6月1日所发（57）文部出字第511号《关于内部发行书籍的补充规定》中规定，由于政治上的需要，对于某些特殊的书籍，如果出版社自己办理内部发行有困难，仍可由新华书店办理内部发行。据了解，自上述通知发出后，中央有关部门出版的这类书籍都集中由北京市新华书店邮寄各地党委宣传部门委托党委宣传部门代发，从而增加了各地党委宣传部门很多事务工作。最近有些地方党委宣传部门对此种作法提出意见，要求加以改进。为此，特通知如下：

上述这类书籍的内部发行工作，今后除国务院和中共中央各部门指定必须由北京市新华书店通过邮购方式统一向全国办理内部发行者外，其他中央有关各单位出版的必须由书店办理的内部发行的书籍，在各省、市、自治区范围内的发行工作，请各省、市、自治区文化、出版行政机关指定有条件的书店办理。凡办理内部发行业务的书店应指定政治上较强的党员干部负责，并建立内部发行的严密制度，以免发生泄密现象。各省、市、自治区确定的办理内部发行的书店及其负责人名单，应于5月1日以前由各省、市、自治区新华书店通知新华书店北京发行所和科技发行

所。今后如有需要通过各地书店办理内部发行的书籍，即由北京发行所和科技发行所统一向出版单位进货和向各地办理内部发行的书店发货。

以上请转知所属书店研究办理。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

* 周扬对古籍整理出版工作的谈话（摘要）

（1959 年 4 月 9 日于上海）

反对厚古薄今，就是要解决怎样正确对待古代的问题。有的人钻到古书中出不来了，我们不要那样，我们要博古通今。

出版古籍，对专家的需要固然要注意，同时对干部的需要更要重视。古籍出版也有普及问题，要向干部普及。原来不看《资治通鉴》的干部，现在看了。中华书局要作古籍的普及工作，要出版一些普及性的东西，不要只出专门性的书。制订出版古籍的选题计划的时候，不只是要征求专家的意见，还要征求一般干部的意见。出版给青年人看的古籍，更要慎重，要仔细研究，不可随便出。

要做到古为今用，观点与资料都要注意。比如出版古代的文艺批评资料，就要注意到两个方面：一种是有见解，可以使人得到启发；一种是资料丰富，可以供研究参考。凡是作者编者真正下过功夫搞出来的东西，不要轻易地一下子否定，即令它有缺点有错误，但至少还可以作反面教员。最要不得的是粗制滥造的东西。观点资料两无可取，毫无价值，连反面教员的作用也起不到。

出丛书要慎重，不要随便出。一套丛书如果没有适当的人员专管其事，就搞不好。要出丛书，就要把同类的书籍系统地研究一下，要有主编人，有规划，有凡例，不要阳出一本，阴出一

本。如果没有条件出版丛书，不妨先按一定的规格出版一些性质相类的书，等到条件具备了再加上丛书名称，不要草率从事，把丛书的牌子搞坏了。

《新编唐诗三百首》受了批评，可见革旧的《唐诗三百首》的命并不很容易。对文艺作品中的政治性不能了解得太狭隘。比如一只茶杯，是在杯子上面写上“鼓足干劲”四个字政治性强呢？还是把杯子做得很精美，使人们看到茶杯对我们国家增加好感政治性强呢？我看还是后一种作法政治性更强些。但是做起来写上“鼓足干劲”四个字却要比把杯子做得很精美容易得多。

中华、商务是旧时代留下来的出版社，我们现在一定把它搞得比过去好。听说“厚今薄古”提出以后，有些搞古籍出版的人没有信心了。这是误解。古籍出版是要搞的，不搞是不行的。因为我们要建设社会主义的新文化，就要吸收历史传统中好的东西。

出版古籍不要太注意装璜，把古籍装帧得太豪华，有刺激，影响不好，还是朴素一些好。当然，个别的书，如果确有必要，也可以装帧得讲究一些。

（据文化部出版局保存的原件刊印）

*中央编译局、人民出版社关于出版《列宁全集》用纸问题给轻工业部的信

（1959年4月21日）

轻工业部：

《列宁全集》在我国正式开始翻译出版是在1955年，过去每年只能印出二、三卷，从去年以来，为适应国内广大读者的需要，并在党中央的关心之下，到现在已出版了19卷。尚有19卷，已计划在今年国庆十周年前全部出齐。在组织翻译、校订译文方面，目前编译局停止了其他工作，全力以赴，组织一切人力，争取在国庆节前出版。出版社方面由于今年国庆献礼的出版物较多，也给我们带来了一些困难，现在经过大家的努力，这些困难都可以克服的。但目前已译好的几卷由于你部不能供应纸张（850×1168公厘52克、金城造纸厂出品，每卷需用纸28吨），已严重地影响了该书的出版，虽经人民出版社多次向你部交涉，终未获得结果。现在时间紧迫，再不解决，势必造成不良影响。为此，我们仍要求你部在为《列宁全集》的出版任务上，给予大力支持，解决纸张的如期供应。

在这里要附带说明一个情况，即兄弟国家对我国出版的《列宁全集》也很关心，时常来讯问此书的出版情况。明天（22日）正是列宁同志的诞生纪念日，驻北京的塔斯社曾几次向我

们了解《列宁全集》的出版情况，这就更加重了我们对《列宁全集》的出版工作的重视。望你部对此书的出版供纸方面也给予支持是盼。

中共中央马恩列斯著作编译局
人　　民　　出　　版　　社

抄送：中共中央书记处、中共中央宣传部、文化部出版局、北京市计委

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中华书局辞海编辑所给邓小平呈送“重编《辞海》计划（草案）”的信

（1959年4月25日）

邓小平同志：

《辞海》初刊于1936年，内容存在着许多问题，已不适合今天的需要。1957年9月，党指示我们修订，去年社会主义建设总路线公布后，又改“修订”为“重编”。今年并在上海市委和出版局的领导下，约请上海文教科学各单位分别编写各科辞类的初稿，并将约请全国学术界复审，预定于1962年出版。

《辞海》的重编是要反映出新中国社会主义建设的精神面貌，并适应当前技术革命和文化革命的广泛要求。要完成这项任务，除了坚决依靠党的领导外，并要广大群众和学术界的大力支持。素仰您关心辞书的工作，特奉上“重编《辞海》计划（草案）”一份，敬请核阅；并请就方针、任务、读者对象以及选词、编写体例、排版、印刷形式等等早日提出您自己或者您所听到的意见，使我们在您的帮助下修订计划，搞好这一工作，谨先致谢。

附：重编《辞海》计划（草案）（略）

中华书局辞海编辑所

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 齐燕铭在古籍整理规划小组扩大会议上的发言（摘要）

（1959 年 5 月 3 日）

我认为古籍出版工作中的一个根本问题，就是如何贯彻执行“百花齐放，百家争鸣”的方针问题。学术讨论开展和逐步深入以后，就需有足够的资料，也就是需要各方面的书籍。科学研究工作不能赶时髦，要作长期的努力和刻苦深入的研究。这就是说，直接为生产建设服务固然重要，但有些东西不能立刻为生产建设服务，或者不能直接为生产建设服务，如尖端科学技术、基础理论和社会科学理论的研究等等，但是它们能够发展科学技术和繁荣学术文化，其结果总是有利于人类精神和物质文化的提高，因此，在科学研究领域中，要纠正那种只知其一，不知其二的狭隘观点。古籍的出版，就要在学术研究展开“百花齐放，百家争鸣”的基础上，自觉地为贯彻执行这个方针服务。这就需要我们很好的来体会这个方针。陆定一同志在“百花齐放，百家争鸣”的报告中就曾明确指出过，要把政治斗争和学术争论区别开来。学术思想问题与政治固有联系，但又有区别，不要把两者混淆起来。学术思想的争论，虽然有些也是阶级斗争的反映，但它不像政治斗争那样直接。有些问题在还未深入讨论以前，究竟是学术问题，还是政治斗争问题，一时还不大容易看清楚。有的就是提出问题的本人，也不是很清楚的。从问题的提出，到明确化、系统化，这要有个过程。正确的东西需要在反复

的讨论争辩中，不断补充，不断丰富起来。出版工作就要为学术界的这种“百花齐放，百家争鸣”服务，目前搞学术研究的人有一种不大好的现象，就是懒得搞资料，像鲁迅先生整理《嵇康集》、辑《古小说钩沉》那样亲自动手整理资料的人是很少见了。可是要作学问，要搞研究，没有正确、翔实的资料，是不可能作好的。搞资料又是一件相当艰苦的事情。过去有人搞了资料，由于观点不对头或者别的什么原因，受了批评，于是他们感到“吃力不讨好”。在经过反右派和整风以后，我们有了一条经验叫做“不要怕”。凡是对人民的事业有利，对科学研究有需要的事，我们就要作，不要害怕批评。因为开展“百花齐放，百家争鸣”，就一定要有批评。

我们今天出版的古籍，决不能比清朝康熙、乾隆皇帝时候出版的还不如，一定要争取使它超过过去的一切版本，而成为现有版本中最好的版本。假如我们今天出版古籍，还赶不上旧时代的商务印书馆、中华书局，赶不上清代的黄丕烈、顾千里，那才真是脸上无光。

关于出版古书的序言，一般地说可以大体上有两种作法：给青年读的书，要写分析批判性的序言；供专家用的书，则写一个对作者生平、书籍版本流源，出版目的，整理方法作出交代的出版说明就可以了。去年以来，在古书的后记的写作中，似乎出现一种苗头，就是出版者感到书的内容或者有些观点有些问题，而又无力进行批判，就赶紧在序言或说明中写上几句洗刷责任的话，以示有言在先。比如中华书局打算出版王国维的《观堂集林》，在序言中就打算对王国维其人作个简单的评价。结果搞了好长时间还不能定稿。我觉得对王国维这个人估计过高了当然不好，但估计过低了也未必妥当。他在旧时代的学者里面，毕竟是个了不起的人物。但，对这样的人物用几句话作出比较全面的评价，也的确不是一件很容易的事。

最后，关于古籍出版的编辑干部问题，方才金灿然同志对目前干部的状况已经作了简单的介绍，总的说来是数量少，质量差。这除了出版单位应在工作中加强培养提高现有的干部以外，打算下个决心，在北京大学设一个培养整理古籍干部的专业，至于具体办法，还需要和有关部门商量。在我们这样的大国，古籍这样多，我看有一千人专搞古籍整理工作，也决不能说是太多，为了使古籍整理出版更有计划地分工协力的进行，除了北京、上海以外，还打算在四川、广东设置专门的出版机构。

（据文化部出版局保存的原件刊印）

文化部关于提高书刊印刷质量的通知

（59）文出钱字第 337 号

（1959 年 5 月 11 日）

1958 年的书刊印刷工作，也如其他工作一样，有很大的跃进，取得了很大的成绩。例如：进一步明确了印刷工作必须为政治服务、为出版服务的方针；充分挖掘了潜力，使印刷生产力有了很大的增长；书刊印刷的生产周期，比过去大大缩短；进一步开展了技术革新运动，贯彻了土洋并举的方针，采用土法和代用品，制造了一些印刷器材，克服了某些器材缺乏的困难，为国家节省了资金等等。

印刷质量方面，去年跃进中，特别是上半年，有很多提高，许多产品达到了提高的水平。例如，北京新华印刷厂印的儿卷《斯大林全集》的质量，比过去有进一步提高。今年第一季度，各地为参加莱比锡国际书籍艺术展览会印的书籍，也有不少精品，受到出版社和读者的好评。各地对《红旗》杂志和各省、市、自治区党委的理论刊物的印刷质量，都十分重视。

但是，从我部出版局最近向北京的 9 个印刷厂和几个出版社以及来我部接洽工作的几个省的印刷厂的负责同志的调查中看出，去年书刊印刷质量虽有提高，但从上半年以来，有一些严重的缺点和问题，必须引起注意加以解决。存在的缺点和问题主要

是：

有些印刷厂的排版出错率，有增高的现象。北京新华印刷厂过去的排版出错率，经常在万分之四左右，去年下半年增多到千分之二左右，个别书甚至达到百分之一以上。印刷方面的白页、装错版、漏印字句、插图颠倒，装订方面的多页、少页、书页倒装、页码前后配错等错误事故，在一些印刷厂中还时常发生，有些读者因此退书。

印刷装订的质量，也还不稳定。印刷方面的字迹模糊，缺笔断划，墨色轻重不匀，有钉帽、脏痕，平装书的书脊弯曲、绉折、起泡，精装书的脊背该方不方，该圆不圆，书壳歪斜走翘，书脊的厚薄和书心的页数多少不相适应，书心锁线松紧不当等缺点，有些印刷厂也还或多或少的存在着。

所以发生上述质量不好的情况，根据各方面的意见，总起来有以下几个原因：去年的书刊印刷任务很大，很多印刷厂承担的任务比过去有了成倍的增长，很多任务在时间要求上又非常急迫，有些印刷厂把主要的力量放在完成任务的数量指标方面，对质量未予足够重视；有些印刷厂把某些有缺点的质量检查管理制度取消后，未及时将新的更合理的制度建立起来，以致在质量管理的某些环节上存在着自流现象；去年下半年（特别是第四季）以来，因纸张需要量大大增加，某些造纸材料一时难以充分供应，有些纸张质量不好，也给改进印刷质量造成一定困难。

上述几个原因，有主观方面的，也有客观方面的，主要还是主观上对印刷质量重视不够。北京工人出版社印刷厂，去年完成的印刷任务数量比过去增长很大，据出版社反映，该厂的铅印和胶印质量一直比较稳定，而且逐渐提高。中国青年出版社印刷厂印的《正确处理人民内部矛盾》一书，1958 年 9 月第一次印刷用的纸张质量好，但墨色不匀，字迹发花；1959 年 1 月第二次印刷用的纸张质量不好，但印得墨色前后一致，不轻不重，字迹

清楚。上海印刷一厂印的《服务性的工作，是崇高的劳动》招贴画，纸张粗糙颜色发黑，却能用胶印印得色彩鲜明，层次丰富，保持了原画的风格。可见客观方面的不利影响，是能够经过主观努力加以克服或者减少的，相反，客观的有利条件，也会因为主观上努力不够，而不能充分发挥作用。去年印的《列宁全集》第二十七卷，和1956年印的《列宁全集》第二十九卷，用同样的纸，去年印的就不如1956年印的质量好。去年北京的几个印刷厂，用同样的纸印《毛主席在成都》的画片，其中北京美术印刷厂在技术力量和设备条件上，比其他厂都好，但是，该厂印的反不如其他厂印的好。因此，提高印刷质量的关键首先在于思想上的重视和主观方面的努力。这次调查中，所有的印刷厂同志都一致强调这一点。

为了克服目前印刷质量上存在的一些问题，使印刷质量在已有的基础上，大大提高一步，现提出以下几点意见：

一、不断提高印刷质量，是书刊印刷厂为政治服务，为出版服务的一个重要任务。因为书籍的好坏，固然决定于它的内容，但是，好的印刷质量，能使一本好书的内容和形式得到完整的统一，增加读者阅读的兴趣。相反，低劣的印刷质量，会使读者在阅读时发生困难。印刷方面的差错，会使书的内容受到歪曲和损害，有时即使仅仅排错或漏印一个字，都会造成政治上很大的损失。因此，各地书刊印刷厂的领导同志，必须切实注意解决印刷质量方面的问题，并经常向工人同志进行提高质量的教育，使大家重视质量的提高，特别是注意消灭差错事故。

二、各地书刊印刷厂，应在过去质量管理工作的基础上，根据当前情况，进一步健全印刷质量管理制度。在这一工作中，要特别注意发动工人同志参加，并且应当积极争取出版社方面的支持和监督。

三、各地书刊印刷厂，应该加强对技术革新运动的领导，在

原有基础上提高一步。应该根据需要和可能，针对薄弱环节，提出具体的课题，重点地加以解决，使印刷质量的提高，收到显著的效果。纸张和油墨质量，由于某些原材料供应不足，短时期内还难以完全恢复。我们必须在现有原材料的条件下，积极提高印刷质量。各地书刊印刷厂，应该想法从生产准备，工艺过程，技术操作等方面，力求克服和减少因原材料质量不好所产生的影响，并把这一要求作为技术革新的一项重要目标。

四、今年各地都将出版一些向国庆十周年献礼的书籍、画册，各地书刊印刷厂应该努力保证这些书籍、画册都有优秀的印刷质量，并及时把印刷这些图书的经验加以总结，运用到经常的生产当中去，以普遍地提高书刊的印刷质量。

五、各地书刊印刷厂，去年在交流经验和互相观摩学习方面，都有较显著的成绩，今后必须进一步加强这方面的工作。去年我部出版局在上海举行的印刷技术革新经验交流会也有一定的收获，今年拟在第四季度继续举行同样性质的经验交流会，希望各地注意总结技术革新中的先进经验，尤其是在提高印刷质量方面的先进经验，及时作好准备工作。

六、中国印刷器材公司和各地出版社及书刊印刷厂，应该对印刷材料的制造部门，经常进行帮助，不断提高产品的质量，使各项印刷材料逐步符合印刷工作的要求。出版社也应该在提高印刷质量中对印刷厂进行多方面的协助。

建议各地文化出版部门，督促所属书刊印刷厂，结合本厂的具体情况，对印刷质量进行一次检查，提出提高印刷质量的措施，在工作中加以贯彻实现。检查情况，希望及时告诉我们。

（据文化部出版编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

文化部关于颁发图书进发货试行章程的通知

（59）文出钱字第377号

（1959年5月18日）

去年以来，由于形势的发展，原有的图书进发货制度，已不能完全全适应工作的需要。为此，去年10月，我部在全国文化行政会议上，曾就改革图书进发货工作的原则，同各省交换了意见；去年12月我部又责成新华书店总店召开了图书进发货工作会议，经过进一步讨论，草拟了新的图书进发货章程；会后，经过反复研究，对章程草稿又作了适当修改。

新章程的制定，是图书进发货工作的一次比较全面的改革，它要求在进发货工作中，贯彻上下结合，实行分层负责，充分发挥省级书店的作用，认真作好货源组织、图书分配、订货审核、销货指导等工作，以减少盲目性，加强计划性。这一章程的实行，对改进图书进发货工作，提高发行工作质量，将会发生重要的作用。为此，决定公布试行，并作如下通知：

一、章程中的各项规定，大部分是多年来行之有效的办法，但也有一部分是近年来的一些尝试。希望各省、市、自治区文化（出版）行政机关，督促所属出版社和书店，对新章程进行认真的研究，领会其精神实质，采取具体贯彻的措施，使新章程真正起到促进工作的作用。

二、章程中规定的“主动分配”，是保证图书发行及时配合政治运动和中心工作的有效办法。但主动分配应该审慎进行，只在确实需要的时候使用。主动分配过多过滥就会造成图书的积压浪费，增加下面的负担。出版社和书店应严格按照章程规定的范围，正确地运用这种办法；对主动分配的品种，出版社和书店应充分协商，如果意见不一致，应提请文化（出版）行政机关决定。

三、章程中规定的“初版试销”，是克服出版、发行工作盲目性的一项有效办法。但又是一项新的、比较生疏的办法。因此，目前只宜选择少数适当品种试行，等有了较多的经验，再逐步推广。

四、省级书店过去只对本省出版物备货，章程中规定省级书店今后对北京、上海和外省的出版物应适当进行储备。这样做的目的，是要使省级书店对省内各地书店的订添货工作认真掌握起来，灵活调拨图书，及时调节供需。但省级书店对备货应进行控制，必要备的才备。而不是什么书都要备，而且都要备得很多，防止存货在全国范围内大量增长。这项规定，凡在人员和仓库方面具有一定力量的省级书店，应尽速实行。条件还不具备的，应积极准备，在条件许可时实行。实行的时间，由省级书店决定后通知有关发货部门。对于尚未实行储备的省，各发货部门仍应继续负责供应各该省所属县、市书店添货的需要。

五、章程中所规定的图书发行费用率（即产销之间的往来折扣）以及图书发行费用在发行系统内部的分配比例（即发行系统内部的调拨折扣），有的是沿用多年以前的规定，有的是未经精确计算的临时性的规定，不见得完全合理。我部已责成出版局和新华书店总店，全面加以研究，提出新的方案，报部审核后再加修订。

六、新章程虽然经过了反复研究，但是由于牵涉面较广，有

些规定可能不一定正确。希望各地在执行中注意总结经验，反映情况，使图书进发货章程的内容不断充实，更加完善。

附：

图书进发货试行章程

序　言

社会主义的图书发行工作，是宣传党的方针政策，传播科学文化知识，促进社会生产力发展，提高人民群众政治思想觉悟和科学文化水平的重要工具。进发货工作是图书发行工作的重要环节，是做好图书销售工作的前提和基础。图书进发货工作是一项严肃的政治工作和组织工作。

我国社会主义建设事业突飞猛进和技术、文化革命迅速开展的新形势，要求图书发行工作正确全面地为无产阶级政治、为工农业生产、为工农兵群众服务。适合客观情况的进发货章程，是顺利进行进发货工作的保证，是作好图书发行工作的重要条件。

本章程是根据图书进发货工作必须“服务出版、促进出版，服务销售、指导销售”的精神，以“贯彻上下结合、加强合理分配，实行分层负责、分散图书储备，做法灵活多样、缩短进发货时间”为原则，在原有制度的基础上，根据新的情况制定的。

为了贯彻执行本章程，作好图书进发货工作，各地书店必须在党的领导下，政治挂帅，学习党的政策，紧密结合党的各个时期的中心工作；走群众路线，经常进行调查研究；加强各方面协作，密切出版、发行之间的关系；总结交流工作经验，不断提高图书进发货工作的水平。

第一章　一般规定

第一条　本章程适用于中文图书的进发货工作，不适用于外文图书的进发货工作。本章程的各项规定，凡出版中文图书的出版社和发行中文图书的书店应一律遵守。出版社和书店认为有必要试行章程中未规定的新办法时经双方协商同意可以试行新办法，但应报文化部备案。文化部认为不适当时，得随时纠正之。各省、直辖市、自治区（以下统称省）对省内的进发货工作，可根据本章程规定的原则，制定本省适用的办法，不受本章程限制。

第二条　出版社出版的图书可以交由书店统一办理发货，也可以经主管文化（出版）行政机关批准，自己办理发货。由书店办理发货的，北京、上海出版物由当地发行所统一办理，省出版物由本省省级书店统一办理。办理发货工作的书店和出版社，均为发货部门。

统一由书店办理发货的，在出版物上印“新华书店××发行所（或××省新华书店）发行，各地新华书店经售”字样；出版社自办发货的，在出版物上印“××出版社发行，各地新华书店经售”字样。

第三条　出版社和发货部门应密切联系，加强协作。图书的印数和订货数，由出版社和发货部门充分协商，在协商的基础上，出版社决定印数，发货部门决定订货数。出版社应加强出版工作的计划性，在图书出版前一定时间内，将图书内容、出版意图和读者对象等通知发货部门，以便发货部门调查研究需要和进行合理分配；发货部门应经常向出版社反映读者意见和需要情况，帮助出版社确定选题和决定印数。

第四条　发货部门原则上只和省级书店（或其所设的进发货机构，下同）发生进货、订货关系，图书的分配、征订均要通过省级书店办理。少数民族地区省一级以下的书店，如有特殊

情况，经省级文化（出版）行政机关批准，发货部门同意，可以直接向发货部门进货。

省级以下的出版物一般不向外地发行；如需要向外地发行，必须通过本省、自治区书店办理。

第五条　图书的分配，以“逐级征订”的方法为主，根据图书内容和具体情况也适当采用“主动分配”“初版试销”的办法。经发货部门和省级书店双方协商同意，还可以试行其他更为灵活有效的办法。

第二章　逐级征订

第六条　适用范围：时间性不很强的一般图书，时间性虽强但在出版上来得及进行征订的图书。

第七条　征订方法：发货部门向省级书店征求订货，同时将征求订货的图书目录（以下简称“订货目录”）发给县、市书店；县、市书店根据订货目录向省级书店订货，省级书店向发货部门订货。征求订货，应适当分批进行，不要太集中和过于零星。

第八条　订货时间：普遍征订的图书，自发货部门发出订货目录之日起，至省级书店将订货数报到发货部门之日止为45天；只向大中城市书店征订的为25天。年画、课本等需要和可能放宽订货时间的可超过45天。县、市书店向省级书店订货的时间由各省自订。

不论县、市书店订货数是否报齐，省级书店均应按期向发货部门订货。发货部门在收到省级书店订货数后3至5天内向出版社订货。

第九条　控制发行：由于图书内容、出版条件等原因，需要控制发行数量或发行地区的图书，一般应事前规定控制办法，逐级分配控制数，逐级征订，最后参照订货数进行必要的调整。

第十条　订货审核：省级书店对县、市书店的订货（包括

添货），应负责审核；对于订数不当或应订不订，不应订而订的，应该予以调整。

发货部门对省的订货应负责审核，如有不恰当的，应建议省级书店修改。北京、上海的出版物由于政治上的考虑或货源的合理分配，发货部门可以增减省级书店的订货数；增加部分的经济责任，由发货部门和出版社负担。

第十一条　出版情况变动：图书征订以后，如果出版情况（内容、定价、出书时间等）变动较大，发货部门应通知各级订货书店；如影响到销售数量时，发货部门应允许改动订数，或将原订数作废，重新征订。

征订图书的出版情况虽未变动，但在印制过程中，由于客观形势有了重大发展，需要情况发生很大变化，发货部门应与出版社和省级书店联系，建议加印、少印或停印。如果已印部分发生损失，书存在出版社的由出版社负担，存在发货部门的由发货部门负担，已发出的由订货店负担。

第三章　主动分配

第十二条　适用范围：配合政治运动、生产高潮、中心工作、时事宣传紧急出版的和时间性特别强的主要学习文件和重要图书。

第十三条　分配方法：发货部门根据图书内容、出版意图、读者对象和发行范围，提出各省分配数通知省级书店；省级书店根据本省情况分配给县、市书店，并按照发货部门要求的期限，将分发单报给发货部门。出版时间特别紧急，来不及通过省级书店分配的图书，可由发货部门与省级书店联系后，由发货部门直接分配给县、市书店，同时将各县、市书店的分配数通知省级书店。

北京、上海以外的出版物一般不向省外主动分配，如有特殊

情况，要向省外主动分配时，须一律通过对方省级书店，分配与否和分配数量均由对方省级书店决定。

第十四条　经济责任：主动分配的图书，收货店应积极推销，推销不完的存书，省级书店和发货部门应进行调剂；调剂不出的存书损失，通过省级书店分配的，发货部门和出版社负担50%，收货店负担50%；由发货部门直接分配的，或虽经省级书店分配但超出省级书店所同意的数量的部分，全部由发货部门和出版社负担。

由发货部门和出版社负担的存书损失，一般均在发货月份的下季度末结清。

第四章　初版试销

第十五条　适用范围：读者需要情况难以了解，或出版时间较快来不及逐级征订又不适宜主动分配的初版图书。

“逐级征订”的初版图书，也可以根据具体情况分配给未订货的书店试销。

第十六条　试销方法：由发货部门根据图书内容、出版意图、读者对象和发行范围，提出各省试销数量通知省级书店，由省级书店分配给县、市书店试销，并于发货部门发出通知后15天内，将分发单报到发货部门。北京、上海的出版物也可以由发货部门直接分配给县、市书店试销，同时将各县、市书店的分配数通知省级书店。试销的目的，在于试探读者需要情况，因此，分配给县、市书店试销的数量，应该是极小的，销出的可能性是极大的。

试销图书，一般必须在经过一定时间的试销后征求订货，再版供应。

第十七条　经济责任：收货店对试销图书应积极推销；如果试销书不合需要或超过需要，对其中预计不能销出的部分，应在

试销后第一次再版征订时，或发货部门征求调剂时要求调出；调剂不出的存书损失，一律由发货部门和出版社负担；如收货店届时未要求调出，存书损失由收货店负担。

第五章　储　　备

第十八条　储备职责：省级书店根据图书内容、本省需要和县、市书店订货情况，对北京、上海和外省的出版物适当储备，以调节和供应本省需要；发货部门根据图书内容、需要情况和各级书店订货、备货情况，对统一办理发货的出版物适当储备，以调节和供应各省需要。

第十九条　储备情况通报：发货部门与省级书店之间，省级书店与省级书店之间，应定期相互通报储备情况，一般至少于每季初通报一次（如品种多可以重点通报），以便省级书店向发货部门添货，省级书店之间互通有无，和发货部门参考各店备货情况有计划地组织再版。

第六章　发货、结算

第二十条　发货方法：逐级征订、主动分配和试销的图书，一般均由发货部门根据省级书店的分发单，尽快地直接发到县、市级书店；如有特殊情况，需要直接发到县、市级以下的书店，由省级书店与发货部门协商确定。

第二十一条　进发货折扣：发货部门向出版社进货的折扣一般为七折；向县、市书店发货的折扣一般为七八折；发给省级书店储备的部分一般为七二折。个别地区如有特殊情况，可由发货部门和省级书店协商，另订发货折扣；个别种类图书（如年画）如有特殊情况，可由发货部门和出版社、省级书店协商，另订进发货折扣。

第二十二条　发货运费：发货部门发到发货店最方便的车站、

轮埠为止，装运费用由发货部门负担；提货费用（包括到达站的卸力和由到达站到收货店的运力）由收货店负担。发货部门对配合政治运动、生产高潮、中心工作和时事宣传紧急出版的重要图书，应尽可能用快件运输；一般订添货用平件运输。收货店对一般订添货要求用快件运输的，增加的运费由收货店负担。

第二十三条　货款结算：发货部门向出版社进货所应付的货款和向各地书店发货所应收的货款，一律按照国家财政机关的规定，实行划拨清算。

第二十四条　中转工作：因交通运输条件的限制，不能一次直接发运到收货店的图书，应由转运地点的书店负责办理中转工作；中转费用由发货部门负担。省级书店应负责组织和指导省内的中转工作。

第二十五条　发货差错处理：收货店向承运单位提取货件时，如发现包件差错或污损，应向承运交货单位追查责任；拆包后，如发现包内图书有差错、污损、缺页、倒装情况，均由发货部门负责调换，或负担其损失；图书发出后，如果途中遗失，无法查明责任的，一律由发货部门负担损失。

第二十六条　减价报废负担：由于图书再版时降低定价、原存书按新价发售的损失，因滞销、污损而减价、报废，以及由于政治上的特殊原因而停售报废的损失，均由存货单位负担；由于出版编辑错误或出版事故而停售报废的损失，由出版社负担。

第七章　添货、调剂

第二十七条　添货：省级书店和县、市书店应经常注意备货情况，备货不足时应及时补充。县、市书店需要补充货源时，向省级书店添货；省级书店需要补充货源时，向发货部门添货。

第二十八条　调剂职责：省内调剂，由省级书店负责；省与省之间调剂，除由发货部门负责外，也可直接联系调剂。

第二十九条　调剂的折扣和运费：调出的折扣与调剂双方向发货部门进货的折扣同；如果双方进货折扣不一致，由双方协商处理。调出的运费由主动要求的一方负担（即主动要求调出的，由调出店负担；应调入店的要求调出的，由调入店负担）。

第八章　宣传　进销指导

第三十条　宣传：出版社、发货部门和各级书店，应共同进行书籍宣传工作。

出版社和发货部门负责编印所出版、发货的出版物的宣传品或宣传资料，供给各地书店进行宣传；省级书店负责组织和指导县、市书店在当地进行宣传，并编印配合本省需要的宣传品或宣传资料。北京、上海的出版物，除出版社和发货部门在适当报刊、电台进行宣传外，各地书店亦应视需要在同级报刊、电台进行宣传。

第三十一条　进销指导：发货部门和省级书店应经常通过编印刊物、印发信件和派人调研等方式，向县、市书店介绍货源情况，进行进销货指导，帮助县、市书店提高进货工作水平。

第九章　附则

第三十二条　未经本章程规定的产销关系和进发货往来的具体问题，由出版社和发货部门、发货部门和省级书店，分别商定。

第三十三条　本章程公布后，新华书店总店过去颁发的一切有关进发货工作的规章、制度、办法和个别规定除有关外文图书进发货工作的规定和“新华书店自办运输中转办法”外，均予废止。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊中央宣传部转发“关于纪念建国十周年组织编写书籍和论文问题向中央的请示报告”的通知

1959年发文第225号

（1959年5月22日）

上海局，各省、市、自治区党委宣传部：

现将“中央宣传部关于纪念建国十周年组织编写书籍和论文问题向中央的请示报告”发给你们。此件已经中央批准，请参照执行。

中央宣传部

附：

中央宣传部关于纪念建国十周年组织编写书籍和论文问题向中央的请示报告

（1959年5月18日）

中　央：

去年11月中央批转的中央宣传部关于庆祝建国十周年的意见的报告中，规定要撰写总结我国十周年建设成就和主要经验的文章和书籍，以供国内外宣传之用。为此，我们曾督促人民出版社、人民文学出版社、科学出版社等出版机构，协同各政府部门和研究机关，商订了一个编写书籍的计划。其内容包括工业、农业、财经、政法、文教各个方面。几个月以来，各有关部门正在积极地进行这些书籍的编写工作，并为此集中了一些干部，成立了编写小组。到现在为止，有些书籍已经写出了初稿。大部分书籍都写出了提纲，并已修改多次，现正着手编写。只有少数的，现在还没有着手，连提纲也还没有写好。各部门写作的积极性都很高，愿意把这些书籍写好。但经我们初步检查，这些书稿或提纲，多数写得不好，像工作总结报告，内容一般化，文字不生动，不合乎出版的标准。有关部门的领导上，也认为不满意，有些根本要重写。现在的问题是，一方面各部门负责同志工作很忙，一时不易抽出相当多的时间集中力量亲自来主持此项编写工作，因此不可能要求于今年国庆及时出书，勉强出版质量很难保证，同时今年出版这些书籍客观上也有困难，现在还不到十年，只有九年多的材料，必要的数字和有些经验，要等到十年或十年

稍过一些时候才能肯定下来。因此，我们打算把这些书籍，推迟到明年内陆续出版，不能为了应时而勉强出书。我们要求这些书稿要保证一定的质量，要能够概括地总结我们十年建设的成就和主要经验，同时注意历史背景的叙述，夹叙夹论，文字生动，每种字数一般以 5 万到 10 万为宜。各部门的编写工作现在都颇紧张，如放长时间到明年出书，就可以从容一点，写好一些，但应继续进行，不要因此而停顿下来，要保证写好并在明年陆续出书。

今年各地也不要出版总结十年成就和经验的书籍，以后如需出版，也必须保证质量，宁缺毋滥。

为了纪念国庆十周年，我们出版总结十年经验的书籍外，还准备组织出版一些中国历史和理论方面的书籍，其中重要的有下列几种：（一）中国通史（郭沫若、尹达等负责编写）；（二）中国通史简编（范文澜著）；（三）中国历史图谱（历史研究所负责）；（四）中国共产党大事记（政治研究室编）；（五）政治经济学论文集（薛暮桥和经济研究所负责编写）；（六）哲学论文集（胡绳主编）。这些书籍已经有了负责编写的同志，但从目前的进度看来，估计也都要在今年国庆节以后才能陆续出版。

为了适应建国十周年宣传上的需要，现在最重要的，是要组织一批纪念性的但又有理论性的有份量的论文，以便在国庆节前，陆续在报刊上发表。有些并可供国外宣传之用。我们计划把这些文章汇集成册，作为建国十周年文集出版。这些论文，已由陈伯达同志主持组织。此外，我们拟把十年来各方面重要的决议、指示等文件，分类加以选编出版，供参考和研究之用。

除了上述这些书籍和论文之外，还准备出一本巨型画册。这本画册，以照片为主，并用其他美术作品，来反映新中国建设和人民生活各方面的面貌。这本画册，由廖承志同志负责编审，现

在正在抓紧进行编辑工作，可在今年国庆节前出版，作为赠送给外宾的礼品。

以上是否妥当，请予批示。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊中央批转新华社编委会关于缩小《内部参考》阅读范围的请示报告

中发（59）474号

（1959年5月25日）

各省、市、自治区党委：

同意新华社编委会提出的关于适当缩小《内部参考》阅读范围和发行份数的意见，请即照此执行。

中　央

附：

新华社编委会关于适当缩小《内部参考》阅读范围和发行份数给中央的请示报告

中宣部并报中央：

最近，我们曾研究了我社编印的《内部参考》的阅读范围和发行情况，同时根据中央缩小内参阅读范围的意见，重新拟定了一个《内部参考》阅读范围的规定，请中央审查批准。

目前《内部参考》共发行2400份。现在的阅读范围是：中共中央各部为业务有关之党员处长以上的领导干部；政府系统为国务院各部部长助理、直属局局长及一部分部、委的司局长（如计委、外交部、公安部）；地方为省委各部部长、副省长以上干部；群众团体为中央一级全国性的人民团体党组主要成员。部队从1957年起，经总政提出将阅读范围较前稍为放宽了一些，即军长、军政委及军宣传部长以上的干部。新闻机关除新华社、人民日报因业务需要阅读范围略宽外，中央各报社及省报、省台均为总编辑以上的干部。

《内部参考》发行份数较多的原因，除了阅读范围较宽以外，还有另一个原因，就是阅读《内部参考》的领导同志，大都是一人一份，而且还有内参随着人走的现象（即工作调动后仍继续订阅内参）。今后，我们打算采用中央分发文件的办法，在发行份数上加以适当控制，除中央负责同志可以一人一份外，一般以党组为单位，发给一份或若干份。

现将我们经过讨论拟定的《内部参考》的阅读范围、发行份数调整意见及阅读内参的若干注意事项报上，请中央批示。

（一）阅读范围

一、党中央及直属单位。

1、党中央委员、候补中央委员。

2、党中央各部部长、副部长、秘书长、副秘书长。

3、党中央各部因工作关系需要阅读内参的处长、党中央办公厅因工作关系需要阅读内参的直属局局长，由中央各部部长、中央办公厅主任批准。

4、中央高级党校校长、副校长。

二、地方党委：

1、省（市）、自治区党委书记、副书记、常委、秘书长。

2、省（市）、自治区党委宣传部长。

三、国务院各办、部、委及直属局：

1、各办主任、副主任。

2、各部、委党组成员。

3、各直属局局长。

四、中央一级的群众团体（青年团、工会、妇联）的党组成员。

五、省（市）、自治区人民委员会党员省长、主席。

六、军委各单位：

军委各部部长、副部长、大军区的政委、司令员。与军委各部、大军区相等的院校，需要阅读《内部参考》者，由总政负责同志统一审查批准。

七、新闻机关：

1、人民日报、新华社总社按阅读中央电报范围的规定。新华分社（人民日报记者站）社长、采编主任。

2、中央广播电台及其他中央级报纸台长、副台长、总编辑、副总编辑。

3、省委机关报、省广播电台的社长、台长、总编辑。

八、经党中央宣传部特别批准的中央一级文教、出版机关的单位和负责人。

（二）发行份数的调整意见

1、党中央委员、候补中央委员，一人一份。

2、省委第一书记一人一份。

3、除上述规定的负责同志，一般发给党委或党组一份或若干份，由党委、党组按党内文件传阅办法阅读。

（三）阅读《内部参考》的若干注意事项

1、明确《内部参考》是供领导同志阅读的党内文件，不得给规定阅读范围以外的干部阅读。

2、《内部参考》的传阅保管，一定要由党员机要秘书管理，非经特殊批准，不应将《内部参考》带回宿舍。

3、《内部参考》的定期清理、销毁，统一按中央文件的处理办法，由各机关自行清理，新华社不再收回。发现遗失及泄密情况，应查清原因并作严肃处理。

4、阅读者本人如工作调动，应由该机关机要秘书通知我社发行科停发，不得自行处理或带走。

新华社编委会

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部关于保证和提高出版物的质量问题给出版社的信（草稿）[①]

（1959年5月）

人民出版社、人民文学出版社、作家出版社、中国青年出版社并文化部、作协党组、共青团中央宣传部：

去年大跃进以来，出版事业有很大发展，书籍出版的数量很大，也出版了不少好书，成绩是肯定的。但出版物的质量一般地不能令人满意。出版机关片面追求数量，不注意质量，这本是多年来存在着的缺点，去年大跃进中不仅没有得到克服，反而还有所发展。滥出书籍的严重状况，已经引起广大读者的不满。我们应当十分重视这个问题，采取积极措施，迅速改变这种状况，切实保证出版物的质量，并在现有基础上逐步提高质量，这就成为当前出版工作的一项最重要的任务。为此，我们写这封信给你们。一则提供一些我们所看到的消极方面的情

---

① 据中央宣传部会议登记表记载：中宣部于5月13日下午召开“讨论出版物的质量问题”的专门会议。会议由周扬主持，出席人：钱俊瑞、陈克寒、邵荃麟、杨海波、王子野、王任叔、严文井、楼适夷、朱语今、陈原、史育才、陈翰伯、金灿然、邵宇、包之静、王谟。此件是本次会议的文件。

况以供你们作为进行检查的材料，二则提出几点改进今后工作的意见和你们商量。

几个全国性的出版社的书籍质量低劣的严重的情况，就我们近来发现的，可以举出以下一些例子：人民出版社出版的《历史科学中两条道路的斗争》（上下两册），收集了全国许多高等院校历史系批判资产阶级思想运动的大字报；其中大部分内容完全不属于历史科学两条道路斗争的范围（许多是学校党委领导问题，教师的马克思列宁主义修养问题，生活作风和一般思想意识问题，有些是纯属学术上的争论问题）。许多大字报文字不通。这样大杂烩的内容，却用上述书名加以概括出版，出版社并在书前加一说明，要求在本书中受到批判的人“决心痛改前非”。该社出版的另一本大字报集《拔白旗，插红旗》中同样充满琐碎可笑之处，如批评教授不应在晚上而应在白天备课，入厕所时要如何拉水等等。人民文学出版社出版的《中国古典文学厚古薄今批判集》四册，亦有类似的缺点。去年出版的很多配合政治运动、传播工作经验和工作方法的小册子，大部分是依靠剪刀浆糊，把报刊上的通讯、特写、杂文和社论拼凑和编辑起来的，质量很低，互相重复。更严重的是，有些出版社出版了一些政治上有错误有毛病的著作。如人民出版社出版的《中华人民共和国史稿》，这本书基本上是利用现成的材料抄袭拼凑而成的，并且其中还有政治性的错误（人民日报已发表了批评此书的文章）。人民大学出版的《国际共产主义运动史》，和上书类似，同样是抄袭拼凑起来的一本书籍，在这本书的第二卷中华人民共和国成立以后的几章中，用大量的篇幅谈论中国的经验和党的作用，只用极少量的篇幅谈苏联和兄弟国家的经验，低估苏共和其他兄弟党的作用，对于国际共产主义运动中一些重大问题，擅加批评，甚至还写入了赫鲁晓夫同志在苏共党内部讲的一些不能公开发表的言论。有些书籍虽有出版的价值，但出书没有章

法，编校工作不严肃认真，造成了出版工作中的混乱现象。如人民文学出版社最近出版了《饮冰室诗话》一书，此书列入“中国古典文学理论批判丛书”，而另一本《文心雕龙注》，却标着“中国古典文学理论批判丛刊”，同一套书籍，究竟是“丛书”还是“丛刊”？在《饮冰室诗话》的版权页上，在“梁启超著”之下加上“郭绍虞、罗根泽主编”的字样，不知他们是“丛书”的主编，还是“诗话”的主编？这部“丛书”的“编辑说明”和这本“诗话”的“出版说明”都有很多不妥之处。外文出版社出版的巴金的《家》（英文版），是向外国介绍我国当代作家的作品，出版社在前言中，却对本书作了一些不必要的而且不恰当的批评。此外，还应指出，出版的技术质量一般也很差，经常发生错装漏页的现象，有的书籍装订成册之后，竟发现有许多的空白页。有些书籍由于编校马虎，造成了许多技术性甚至政治性的错误。

以上所列举的，不过是几个出版社工作中的一部分情况。但由此可以看出，出版工作的质量问题是严重的，有时甚至达到惊人和荒谬的程度。显而易见，许多的缺点错误，决不是事前不能发现和不能防止的。大跃进以来，出版部门的干劲很大，这是很好的。但同时，滋长了一种很不好的甚至是很恶劣的浮夸习气和庸俗作风。“多快好省”，变成了盲目追逐数字指标，粗制滥造，潦草塞责；“解放思想，破除迷信”变成了出书没有标准，业务上不认真，不钻研，工作不负责，制度不健全，有一个时候连必不可少的审稿程序和规章都破除了。在出版工作上缺乏严肃认真的作风和缺乏必要的规章制度，这就是造成目前书籍质量低下的一个重要原因。出版主管部门一个时候不适当地片面地强调数字指标，并硬性规定任务，以及提倡“放卫星”、“献礼”、“竞赛”等等作法，对于造成这种现象有很大关系。我们没有采取措施，及时克服这种不正常的现象，也是有责任的。

为了改变这种状况，切实保证和提高出版物的质量，我们提出下列几点意见，请大家考虑：

（1）要正确地制定每年度的出版指标。指标的规定，既要保证出版物适当的数量的稳步增长，又要保证出版物的一定质量；既要注意满足当前的需要，又要照顾长远的需要；既要注意普及，又要注意提高。所谓适当增加品种，应当同时注意数量和质量，当前和长远，普及和提高。随着国民经济的发展和人民文化生活不断增长的需要，出版物的数量必需相应地增加，但是数量的增长必须根据群众的实际需要（不是发行部门的主观需要）、著作界的力量和国家纸张等物质的供应状况，同时不论普及的或提高的出版物，均应保证一定的质量。因此出版物的数量太少了不好，太多了也不好。历年来不少出版物长期大量积压，结果成为废纸，这应引为教训。没有目的，不问效果，盲目地追求数量，就是为出版而出版，是不对的。应当考虑每出版一本书均应对国家和人民有利，既要保证书籍的政治质量，不能违反党的路线政策，重要政治书籍不能有一点差错，同时，又要保证一般学术著作要有一定的科学水平，文艺书籍有一定的艺术水平，这样才能有利于对人民进行社会主义和共产主义教育，并满足人民广泛的知识需要，有利于社会主义文化、科学和文艺的发展和提高。根据这样的原则，我们来看：过去规定的数量指标是否恰当，是否体现了在出版工作上两条腿走路的方针，就值得大大怀疑并重新加以考虑了。如果不恰当，就应当修改，重新规定。有些人认为，如果今年出版的书籍比去年的数量减少了就是退步，这是错误的。我们考察一个出版社的工作是否有成绩，主要地应该看它的出版物的质量，看它出版了多少确实是为国家和人民群众所需要的好书，看它为民族文化的积累作了多少的贡献。决不能单纯看它的数量。

（2）要正确地制定选题计划。选题计划既要照顾全面，又

要保证重点；制定计划，要从实际需要出发，同时根据实际的可能。计划要切实，又要留有余地。出版主管部门要认真审查选题计划并对其执行情况经常加以监督和检查。

(3) 加强组稿、审稿、校稿的工作。大跃进以来，组稿方向开始面向广大工农干部和新生力量，这是好的。但决不能因此就忽视老专家、老作家，他们的著作上还是很重要的力量。同时对工农作者和青年作者的稿件亦要要求有一定的水平，不可滥出，滥出对培养新生力量也是有害的。对于青年和工农作家，出版社应该大力给以支持和帮助，但不能认为凡是他们的稿件，都必须出版，否则就是“打击新生力量”。不论新作家和老作家，对他们的著作都应该保证有一定的质量。此外，还必须改进并制定编辑和审校的工作制度。要使得各个工作的程序，有条理地进行，各个工作的环节都有人负责，从总编辑起，明确规定各个工作岗位人员的职责，克服工作中的自流现象。必须加强社长、总编辑的政治责任。技术设计和装帧印制工作也必须重视和加强。要认识，技术错误可以造成政治错误。

(4) 要积极提高编校工作人员的政治、理论和业务水平。出版工作者所负的责任很重大，担任这种工作须要有一定的政治水平，并且还要按照他们的分工，要求他们具有一定的专门知识。现在出版工作人员的工作很忙，很辛苦，但是政治、理论和文化水平一般地说还不够高，迫切需要加强学习。为此，应该订出编校工作者的学习制度，例如规定每年有几个月轮流进行学习和接触工农群众的办法。学习主要是认真读书，不是漫谈讨论。

(5) 各出版社之间要充分发挥共产主义协作精神，要很好地分工合作。不要像出版商人那样以高价收买稿件，采取预约合同以及封锁垄断稿件等不正当手段互相拉稿抢稿。这不是社会主义竞赛，而是资本主义竞争。这种恶劣风气必须改变。

我们建议，将中央3月30日发出的《关于报刊书籍出版发

行工作的通知》和这一封信，一起发给出版社的全体工作人员，进行讨论，并结合讨论进行一次书籍质量的检查。着重解决思想问题。必须认识出版工作是一个重要政治性的工作。应当严肃对待。请文化部党组领导帮助各出版社进行讨论和检查，并根据讨论结果，提出加强今后出版工作的方案。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

国务院关于精简和整顿机关刊物的通知

直秘齐字第136号

（1959年6月5日）

各部、委，各直属机构，各办公室：

目前各部门出版的内部发行的和公开发行的机关刊物（包括定期或不定期的工作简报）很多，其中有一部分是必要的，办得也比较好，对于指导工作，交流经验，宣传党和政府的政策、法令，起了一定的作用。但是也有相当一部分办得不好，方针不明确，内容重复，质量很低，不仅浪费了人力、纸张，有的甚至泄露了国家机密，情形是相当混乱的。为此，国务院决定对各部、委，各直属机构出版的刊物进行一次彻底地检查和整顿，现在提出以下要求：

一、各部门立即查清本部门所属各单位出版的刊物名称、性质（内部的或公开的）、作用，发行量，用纸量，经费开支和来源情况，以及工作人员数量，保密工作有无专人检查。

二、对所有的刊物（包括各种工作简报），都必须根据精简节约的精神和需要与可能相结合的原则，进行一次认真地审查。对于那些可出可不出和那些质量低、作用不大的刊物，坚决停办；内容类似可以合并的，坚决合并；必须出版的，应当经过部务会议讨论决定，公开发行的刊物，还应该按照中共中央1958

年4月24日的规定办理批准登记手续。

三、经批准出版的刊物，必须加强领导，保证质量，切实核定发行范围，能够收费的都应该收费。

四、军队系统的刊物，由国防部负责进行检查和整顿。

按照上述要求，请各部门立即着手进行检查和整顿，并将检查和整顿的结果于6月20日以前报告国务院。

中华人民共和国国务院

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 中央宣传部新闻出版处关于出版工作中的情况和问题以及对于改进出版工作的意见[①]

（1959 年 6 月 28 日）

去年大跃进以来，出版事业有很大的发展。书籍出版的数量很大，比以往任何一年要大得多。过去每年一般增长 20% 到 30% ，1958 年，全国图书出版的种数共 46,000 多种（其中学校课本为 2,640 种），比 1957 年的 27,570 种增加了 67% ，地方出版社比中央一级的出版社增长的要大得多。中央一级的出版社增长 29% 。地方出版社增长了 105% 。全国中央一级和各省市的出版社共 107 个（去年下半年 10 月份左右有些专区、县和公社也办了出版社。但规模很小，有些和报社搞在一起，有些设在县委机关里，出的书种数不多）。平均去年每个出版社出了 300 多种到 400 种书。其中出书种数最多的有下列几家：江苏人民出版社是 1,168 种，湖北人民出版社是 992 种，上海人民出版社是 671 种，湖南人民出版社是 665 种，其中小册子居多数，都比 1957 年增长了一倍多。中央一级的出版社出书最多的是人民文学出版社（同作家出版社一起的），出了 899 种，比 1957 年增长了

① 本件为中央宣传部新闻出版处整理的调查报告，包之静处长于 1959 年 6 月 28 日报送陆定一部长。

60%。冶金工业出版社出版了790多种，比1957年增长了两倍多。

去年全国出版的图书的印数（上面讲的是多少种，这里讲的是多少册数）共23亿9,300册（包括教科书7亿5,200册在内），比1957年的12亿7,500册增加了88%。地方出版社增长了99%，中央一级的出版社增长了56%。

出版物的内容密切配合了政治和生产运动，生产技术经验方面的书籍的增长比例特别大。出版了大量普及文化扫盲用的书籍。同时也出版了比过去任何一年为多的马恩列斯著作。1953年下半年到1958年大跃进以前，共出版马恩全集三卷，列宁全集八卷，斯大林全集十三卷，共二十四卷。而去年大跃进到现在一年之内，即出版了列宁全集二十卷，马恩全集一卷，共二十一卷。出版了不少优秀的文艺作品，学术著作和供学术研究用的资料书籍比过去也有所增长。此外，世界学术名著的翻译出版和中国古典书籍的整理出版工作也都有了加强。在扩大著作队伍方面，有了不少的成就。出版社和党政部门、群众团体、科学研究机关和学校的联系比过去密切了。新生力量的写作得到了重视。但出版工作的缺点错误也很严重，其中主要的问题是工作中浮夸现象很严重，许多书籍粗制滥造，质量低劣。情况如下：

第一、片面追逐数字指标、盲目要求快速出书。片面追逐数量，不注意质量，这本是多年来存在着的缺点。去年不但没有得到纠正，反而有所发展。去年年初在上海开出版会议时，按照定一同志的指示，强调要“大大提高质量，适当增加数量。”但这一方针以后在实际工作中並没有得到贯彻，特别到了下半年的国庆节前后，片面发展数量的歪风达到了高潮。出版社之间，进行数量上的竞赛。去年7月文化部召开的献礼大会，助长了出版社盲目追求多快的浮夸风气。例如人民文学出版社为了“献礼”，决定在7月中旬的5天内出书89种；人民出版社决定在7月份

大战一月，结果一个月发稿 130 多种。为了追求多快，有一个时候好多出版社连必不可少的编审程序和制度都破除了，如河南提出“权力下放”的口号，总编辑甚至编辑主任不看稿就发稿了；人民出版社提倡“一校付印”，减少校对的次数。片面追逐数量，不注意质量效果的缺点，同时表现在发行工作方面。去年好多地方，发动了报刊书籍发行的竞赛，提出了发行工作“放卫星”、“争第一”、“夺冠军”的口号。去年 9 月初，新华书店总店在西安召开全国现场会议，提出“人人买书”、“人人卖书”的口号，推广陕西长安县一个月发行 86 万册书的指标经验，被称为第一颗“卫星”。接着好多省提出放“卫星”的计划，如福建省为了迎接国庆，要求在 9 月份在全省发行 6000 万册书，使全省平均每人有 4 册多书，他们的口号是“坚决压倒陕西，誓争全国第一”。河北省提出山区平均每人买 4 册书为“卫星”，平原平均每人买 5 册书为“卫星”的标准。

第二，由于盲目追求数量，许多书籍粗制滥造，质量低劣。书籍质量低劣的情况，大体上有下列几个方面：

滥编书籍。去年出版的很多配合政治运动，反映大跃进，传播工作经验和工作方法的小册子，不少是把报刊上的通讯、论文、杂文拼凑编成的，质量很低，互相重复。其中所编辑的许多文章，不仅传播了很多不恰当的口号，对实际工作作了浮夸的宣传，而且歪曲了对党的政策，对共产主义作了种种不恰当或庸俗的解释。有的出版社在去年下半年内，这种拼凑出版的书籍的比例数很大，占同时期出版书籍总数的 50% 以上。不少出版社还滥用“丛书”的名义，成套编印这些书籍。有的地方去年一个出版社就出版了 70 多种“丛书”。有些出版社出版的大字报集子，内容十分荒谬。例如人民出版社出版的《历史科学中两条道路的斗争》（上下两册）和《拔白旗、插红旗》，收集了全国许多高等院校历史系及其他系科批判资产阶级思想运动的大字

报，其中大部分内容完全不属于历史科学两条道路斗争的范围（许多是教师生活作风和一般思想意识问题，有些是极琐碎可笑的问题，如批评教授不应在晚上而应在白天备课、入厕所应如何拉水等等）。许多大字报文字不通，出版社并在《历史科学中两条道路的斗争》一书的前面还加上说明，要求在本书中受到批判的人“决心痛改前非”。上海人民出版社出版的有几集《大字报选》和《厚今薄古的辩论集》以及人民文学出版社出版的《中国古典文学厚古薄今批判集》4 册，亦有类似的缺点。去年不少的出版社编印了许多中央文件，有些还夹杂着其他文章；不少书籍体例混乱，甚至有严重的政治错误。

（二）出版了不少不够出版水平和政治上有错误有毛病的著作。如人民出版社出版的《中华人民共和国史稿》，这本书基本上是利用现成的材料抄袭拼凑而成的，并且其中还有政治性错误。有些书籍，发生了国界错误和错绘国旗的政治错误。如上海少年儿童出版社出版的《国际友谊号》封面，把波兰的国旗，绘成了印度尼西亚的国旗；地质出版社出版的《石油矿床学》译本，竟照印了一张把东北除外，把台湾划归日本的“中国地图”。出版物中并且还有泄露国家秘密的现象。无论是编的书或著作，很多的作了浮夸的宣传，另有专门的检查（见附件）。

（三）有些书籍虽然有出版价值，但出书没有章法，编校工作不严肃认真，造成了工作中的混乱现象。如滥用“丛书”名义（下面要讲到），人民文学出版社最近出版的《饮冰室诗话》一书，此书列入“中国古典文学理论批判丛书”，但另一本《文心雕龙注》，却标着“中国古典文学理论批判丛刊”，同一套书籍，不知道究竟是“丛书”还是“丛刊”。外文出版社出版的巴金的《家》（英文版），是向外国介绍我国当代作家的作品。出版社在前言中，却对本书作了一些不必要的而且不恰当的批评。

此外还应指出，出版的技术质量也很差，经常发生错装漏页现象，有的书籍装订成册之后，竟发现有许多空白页，有些书籍由于编校马虎，错字错句很多，造成了许多技术性甚至政治性的错误。

第三，最近一年来出书工作中的浮夸现象，还突出地表现在滥用“丛书”名义和不惜工本、不必要地讲究封面装帧的华丽两个方面。根据不完全的统计，全国各出版社出版的各种名义的“丛书”有460套以上。例如江苏人民出版社一年来出版了76套“丛书”，浙江人民出版社出版了40套，湖北人民出版社有33套，科学普及出版社有26套，中国青年出版社有10套。这些“丛书”很多的编辑没有章法，东拼西凑，质量很低。很多“丛书”显然事前并无计划，出了一本就没有了；有些“丛书”名称浮夸，内容贫乏。如《快马加鞭赶英国》、《一天等于二十年》、“全民办铀矿小丛书”等。有的“丛书”显然是本来可以编成一套但为了追求数量而分开的，如上海文艺出版社既出了“通俗文艺小丛书”，又有“农村图书室文艺丛书”、“工农兵文艺丛书”、“工农兵创作丛书”和“再跃进文艺丛书”等。江苏有“实际工作中的哲学问题丛书”，又有“在实际工作中学习运用唯物论丛书”。好多“丛书”是完全用报刊上的材料拼凑编成的（“丛书”出版情况见附件）。书籍的封面装帧出现了形式主义的浮夸现象。有些并不重要的书籍，甚至对象是农村读者的书籍，还有质量很低的书籍，封面设计过分华丽，有些是皮面精装烫金，有的是封面图案凹凸烫金（见附件）。

以上所列举的，不过是出版社工作中的一部分情况。但由此可以看出，出版工作的质量问题是严重的，有时甚至造成政治性的错误。显而易见，许多的缺点错误，决不是事前不能发现和不能防止的。大跃进以来，出版部门的干劲很大，这是很好的。但同时，滋长了一种很不好的浮夸习气和庸俗作风。“多快好省”，

变成了片面追逐数字指标，盲目要求快速出书，粗制滥造；“解放思想，破除迷信”变成了出书没有标准，业务上不认真，不钻研，工作不负责，制度不健全，有一个时候有些出版社连必不可少的审稿程序和规章都破除了。在出版工作上缺乏严肃认真的作风和缺乏必要的规章制度，这就是造成目前书籍质量低下的一个重要原因。出版主管部门一个时候不适当地片面地强调数字指标，并硬性规定任务，以及提倡“放卫星”、“献礼”、“竞赛”等等作法，对于造成这种现象是有责任的。我们没有及时发现，也是有责任的。

为了改变这种状况，保证和提高出版物的质量，使出版工作得到健全地发展，提出下列几点意见：

（一）出版物的发展，既要保证适当的数量，更要保证一定的质量。去年的发展过大，许多书籍出得很滥，今年除教科用书按实际需要应有相应的增长外，其他图书一般地应大加压缩。有些人认为今年出版的书籍如果比去年的数量减少了就是退步的看法是错误的。数量的增长，出版物指标的规定必须根据群众的实际需要、著作界的力量和国家纸张等物资供应状况，不能盲目增长。无论普及和提高的出版物，均应保证质量，没有质量的保证，数量就没有意义，而且是有害的。大跃进以来，组稿方向开始面向广大工农干部和新生力量，这是好的，但同时还应当积极组织老专家、老作家的书稿，忽视这一方面的工作是不对的，因为他们在著作上还是很重要的力量，同时对工农作者和青年作者的稿件亦要要求有一定的水平，不可滥出，滥出对培养新生力量也是有害的。对于青年和工农作家，出版社应该大大给以支持和帮助，但不能认为凡是他们的稿件，都必须出版，否则就是“打击新生力量”。过去规定的数量指标，往往带有很大盲目性，以致发生出版发行数量过多，不少出版物大量积压造成很大的浪费现象，应该引为教训。今后需要量较大的书籍应该有控制的印

行，为了防止浪费，一次不要印得过多，需要时可重印。有些书籍应该控制在一定的数量。用党费或其他福利费等公款购书赠送的办法，应严格控制。重要书籍的出版和印数，应经主管部门和各地党委批准。停止滥用“丛书”的名义。编书要有目的、有计划地进行。滥立“丛书”的名义，就要硬凑数量。对于过去已经出版的“丛书”进行一次检查和整顿。出版社工作是否有成绩，主要应该看它的出版物的质量，看它出版了多少确实是为国家和人民群众所需要的好书。

（二）不能滥用大量报刊上的材料来出版书籍。书籍能够传得久，对民族文化会发生长远影响，因此书籍出版工作，不仅要顾到当前的需要和能够直接地为政治为生产服务的需要，而且要重视为国家和人民的长远需要服务。无论普及和提高的读物的出版，都要重视有利于发展和提高文化科学的基本建设工作，要重视文化的积累。出版社应该出版能够为当前的需要服务的书籍，但不可能要求书籍用报纸那样的方式去进行日常的鼓动或交流工作的经验，应该和报纸有所区别。书籍的时间性没有报刊那么强。报刊上的好的材料应该利用来出书，但应该经过严格的选择，有些还应该经过很好的加工。对于工作经验的宣传，书籍一般地应该比较有系统的进行，而且要注意所推广的经验是比较可靠而稳定的。

去年以来出版了许多配合政治运动和反映大跃进、交流工作经验的书籍中，有许多浮夸的宣传，还有些政治上不妥和错误的书籍。有些已经发现后通知停售，但还有不少的在流行。各地应该进行一次检查，政治上有严重错误和不妥的应该停售。这些书籍以及已经失去时效、在仓库里积压显然不能再出售的书籍，应该按照中央 3 月关于整顿报刊书籍出版发行工作的通知的精神处理，送纸厂回槽。有的可以留很少一部分作为资料保存。

（三）要加强审稿、校稿工作。大跃进以来，有些出版社因片面要求快速出书，连必不可少的制度都破除了，现在不仅应该恢复，而且应该在原来的基础上加以改进和加强。因为原来的工作制度也不健全。要使得各个工作的程序，从编辑、审稿、校对一直到出版，有条理地进行，各个工作的环节都有人负责，从总编辑起，明确规定各个工作岗位人员的职责，克服工作中的自流现象。必须加强社长、总编辑的政治责任。技术设计和装帧印制工作也必须重视和加强。要认识，技术错误可以造成政治错误。

（四）要充实出版社的编辑力量，积极提高编校工作人员的政治、理论和业务水平。现在出版社的编辑力量很弱，很多出版社的编辑部缺乏骨干，主管部门应该注意配备；每年要有一定数量的大学毕业生补充到出版社中去。出版工作者所负的责任很重大，担任这种工作需要有一定的政治水平，并且还要按照他们分工，要求他们具有一定的专门知识。现在出版工作人员的工作很忙，很辛苦，但是政治、理论和文化水平一般地说还不够高，迫切需要加强学习。为此，除了应在工作中加强学习外，应该订出编校工作者的学习制度，原则上每个编校工作人员每年应有至少3个月的时间轮流进行学习和包括劳动在内的接触工农群众的机会。学习主要是认真读书，方法可以多种多样，不要强求一律。各地党委和中央各出版社的主管部门，要加强对出版社的政治领导。

（五）出版社要明确分工，加强协作。各个出版社有不同的任务和特点，普及和提高应有适当的分工。各省市出版社，应该以普及的工作为主，主要应该面向当地的工农群众和干部并照顾其他读者，出版通俗的政治书籍，普及科学和文化知识以及交流生产和工作经验的书籍和出版通俗的文艺书籍和群众文艺创作，同时也应该注意出版当地文物史料和学术界的著作。上海的著译

力量和出版的物质基础很大，出版任务很多是同中央的出版社相同的，该地的几个主要的出版社和中央的有关出版社应该在出书任务和计划方面加强统一、同时又有分工的原则下进行具体安排。文化部已于上月召集北京和上海的出版社进行了讨论，议定了办法。省以下专区和县目前原则上不要建立出版社，有价值的书稿可由省一级的出版社出版。出版社的设置、停办和合併，中央一级的应经各有关领导部门的党组批准后，报经中央有关各部委批准，行政上报文化部备案。地方的出版社应经各省市委批准，同时报文化部核准备案。

除此以外，还有两个有关整顿报刊书籍出版的问题一并在这里提出：

（1）在3月中央关于整顿报刊书籍出版发行工作的通知中，已经指示出版工作不能进行数量上的竞赛；在5月关于纪念建国十周年组织编写书籍的通知中，已经指示今年不要出版总结十年建设成就的经验的书籍。明年出版这些书籍，也应该讲求质量，宁缺毋滥。有好书就出，不要勉强“献礼”。这个问题似应在这次会议上再说一下，引起重视。

（2）报刊的出版、改变刊期，应该有批准制度。在中央3月关于整顿报刊书籍出版发行工作通知中，已有交代，即按照去年4月中央批转中央宣传部关于这个问题的报告办理。

1958年底到今年5月底，全国报纸和刊物的发行份数已下降了不少。报纸1958年底的每期发行总数是4,254万多份，今年5月底是2,998万份，下降了30%；刊物1958年底的每期发行总数是3,253万多份，今年5月底是2,845.9多份，下降了13%，《红旗》1958年底是624.9万多份，今年6月是417万份，下降了32%。自从3月30日中央发出了整顿报刊书籍出版发行工作问题的通知以后，据我们现在了解的几个省的情况，整顿的办法，哪一级该办什么报刊，不该办什么报刊意见各有不

同，我们也很难提出一个共同规格，在这次会议上是否可以就此问题讨论一下，交换意见。

新闻出版处

附件：

（一）关于书籍中浮夸宣传的一些材料

（二）关于“丛书”出版的若干情况

（三）书籍装帧设计上的一些浮夸现象

附件一：

关于书籍中浮夸宣传的一些材料

去年下半年以来，中央和地方出版社出版的书籍中，有不少浮夸的宣传。有的书籍，对苏联和其他兄弟国家不够尊重，或者公开批评苏联的同志，或者把中国的情况同苏联以及其他国家作不适当的对比，藐视外国的成就；有的书籍对去年大跃进中的成绩，未作认真的查核和思考，就作了虚假的报道；对于工作中的一些错误经验，盲目加以推广；有的书籍对于人民公社和共产主义社会，作了许多错误和庸俗的解释。现分别说明如下：

一、贬低外国，宣扬自己。如中国人民大学出版社去年年底出版的一部《国际共产主义运动史》，全书约有120万言。据编者说，这本书是在科学大跃进的形势下，破除迷信，采取师生大协作的办法，苦战20昼夜写成的。这本书在关于中华人民共和国成立以后的部分，突出宣扬了中国党的经验和对国际共产主义运动的作用，对于苏联党的经验和贡献则极少加以说明。书中用很大的篇幅说明中共八大二次会议和中国的人民公社运动等，但是对于苏共二十次代表大会和苏共在二十次代表大会后的一系列的重大措施，几乎就没有做什么阐述。云南人民出版社出版的《马、恩、列、斯论共产主义社会》一书，公开地批评斯大林的著作。书中在关于消灭脑力劳动和体力劳动的差别的途径部分，引用了斯大林的话："只有在工人阶级文化技术水平提高到工程师、技师水准的基础上，才可消灭智力劳动和体力劳动间的对立性"。编者接着在这里加了一个注语说，"关于这个问题，我国的人民日报在1959年1月30日社论中指出：过去在这个问题上还存在着一个糊涂观念，仿佛要消灭脑力劳动和体力劳动的差

别……只是把体力劳动者提高到工程师、技师水平的问题；而脑力劳动者是不是需要学习体力劳动的技能？……这却没有人注意。”针锋相对地批评斯大林。人民出版社出版的骆漠著的《我国农村人民公社所有制性质的分析》一书中，公开批评苏联科学院副院长奥斯特罗维季扬诺夫院士关于商品问题的论点，说他关于这一问题“还看得不够辩证。”高等教育出版社出版的《向共产主义奋勇迈进的哈尔滨工业大学》一书中，介绍我国试用钢筋混凝土设计三峡工程中超高压输电线路杆塔时说，这是世界创举，并直接与苏联古比雪夫水电站的设计作比较，说我们的如何比苏联的高10公尺，而钢材每10公里却省20吨，以夸耀自己比苏联还先进。河南人民出版社出版的《社会主义建设总路线讲话》一书中，讲了一些不宜公开讲的话，如说“有的同志说，我们的建设速度在超过了一切资本主义国家以后，我们还能够超越苏联吗？我们说，我们是能够超越苏联过去的建设速度的”。山东人民出版社出版的《怎样学习处理人民内部矛盾问题》一书中，有这样的话：“中国共产党在这一时期内，有了空前的发展，成为世界第一大党”。

有的书籍还把我们和民族主义国家以及其他资本主义国家作不适当的对比。高等教育出版社出版的北京师范大学中文系师生编写的《中国文学讲稿》的总结中，夸耀中国文学的历史比印度的好，说道：“亚洲的兄弟国家印度是文明古国，但由于它遭受外国的侵略，许多文化、文学、艺术遭受摧残……；他们没有像我国从《诗经》以来保存有系统的文学材料作为研究印度文学发展的线索，写成一套完整的印度文学史”。又说：“英国有了莎士比亚就感到骄傲，而我国伟大现实主义的戏剧家关汉卿比莎士比亚早好几百年，而艺术上的成就并不比莎士比亚低”。在保定地区人民出版社出版的《迎接国庆十周年卫星歌选》中，竟然出现这样的歌词：“钢山盖过英伦三岛，铁水淹没大不列

颠”。

二、对于工农业生产和文教工作，作了种种虚夸的宣传。如上海人民出版社出版的《关于一个人民公社的研究》一书，说江苏淮阴红旗人民公社的粮食产量，1960年将比1957年增加9倍；经济作物的产值，1960年将比1957年增加14倍。并且，“除迅速发展农业外，还要同时大办各种工业。预计……到1960年则要进一步基本上实现机械化和电气化”。甚至还夸口说，由于生产的突飞猛进，到1960年仅经济作物的产值一项，“就足以把以往若干年遗留下的一穷二白彻底丢在一边”。通俗读物出版社出版的《社会主义红花遍地开》一书中，宣传河南商丘道口乡在6天内建成了243个工厂，并且“要求全乡明年实现机械化，今年实现电气化”；此外，还介绍河北定县要在一年到四年内，全县实现灌溉自流化、机械化、电气化，农产品加工机械化、肥料化学化、运输胶轮化，耕作机械化，收割机械化，全县电气化等“九化”和电话网、广播网、交通运输网、电话会议网等“四网””。对于文化工作，也做了许多虚夸的宣传。上海教育出版社出版的《昆山县响起了文化革命的号角》一书。介绍一个青年农民“苦学三天，从文盲变成群众教师”的经验。上海人民出版社出版的《战斗在文化革命的前线》，描述了许多妇女苦学二、三天，就摘了文盲帽子。书中说：“过去只读过一年级的王丽珍……两天半的突击认识了1,800字，经过测验，成绩很好”；“黄国秀3天不到就识了1,500字”；另一位女工“竟在一小时内学了363个字”。河南人民出版社出版的《普及中小学教育经验》一书。介绍了白坡乡7天普及中小学教育的经验。黄岗县区人民出版社出版的《怎样学哲学》一书中，介绍了一个14岁的小姑娘学哲学的情况，说“她学习哲学的时间虽然还不到5个月，可是她不仅学懂了许多哲学原理，而且还能生动、具体、通俗、简练地讲解哲学上什么是唯心主义、什么是唯物主

义，以及辩证法、矛盾等一些重大问题”。还有的书，对大学一年级学生撰写科学著作大吹大擂。如江苏人民出版社出版的《高等学校跃进花朵》一书说，清华大学一年级的学生虽然未学过专业，但经过10天的奋战，大破迷信，就写出了一本新的测量学。并说：“一年级同学在测量现场上创造性的解决了工程师们都认为很难解决的悬崖测量问题”。

三、对人民公社和共产主义社会，作了许多错误的和庸俗的解释。去年人民公社化运动以来，各地出版社出版了大量宣传人民公社和共产主义的书。其中有的书籍贬低商品和货币的作用，认为商品和货币的作用在人民公社化以后，已大大地削弱；有的书籍宣传消灭家庭，认为现在的家庭已经不适应生产发展的需要；有的书籍把少量的处于萌芽状态的东西，说成为大量的普遍的现象，说农民的共产主义道德已经非常高了，脑力劳动和体力劳动的界限很快就要消灭了，等等。例如，科学出版社出版的《哲学研究》杂志编辑部编的《人民公社向共产主义过渡的问题》一书中，李奇写的《人民公社加速了共产主义道德的成长》一文说：“为什么过去大家观念里的自私保守的农民，现在变得这样大公无私了呢？我曾问过许多社员和干部，回答差不多是一致的。他们说：现在生产、生活这样好……老百姓、国家和公社还有什么你的我的好分呢？老百姓的东西就是社的也是国家的”。该书中杜伍之写的《人民公社向共产主义过渡的几个问题》一文说：“大约在8年左右，农村可以普及大学，每个劳动者都具有相当高的文化、科学、技术水平，大部分人员可以达到工程技术人员、农艺师的水平。从此，在农村，脑力劳动和体力劳动的差别就基本消灭了”。文中还说，人民公社化以后家庭的养老育幼的任务都没有了，也不再是生活单位了，那末，“家庭对社会还有什么职能呢？很显然，以前的职能没有了，以后的职能仅仅是夫妻关系和繁殖后代”。浙江人民出版社出版的《共产

主义社会是什么样子》一书说。“我们相信，只要继续苦战，用更大的速度来生产建设，用不着几年，就可以实行‘各取所需’了”。该书关于“按劳分配”问题是这样说的：“我们党从来不主张用物质报酬来提高人们的劳动积极性，而是加强对群众的政治思想工作，教育群众树立不指望劳动报酬，尽自己能力干活的共产主义劳动态度”。

附件二：

关于“丛书”出版的若干情况

1958年，大部分出版社都编辑出版了许多“丛书”，根据不完全的统计，全国1958年出版的“丛书”有460套以上。最近我们抽查了几家出版社出版“丛书”的情况：

中国青年出版社	10套	共53本
科学普及出版社	26套	共77本
上海文艺出版社	21套	共169本
江苏人民出版社	76套	共621本
浙江人民出版社	40套	共208本
湖北人民出版社	33套	共312本

1958年出版的“丛书”显得很乱，没有章法，常常是东拼西凑而成的。兹将情况报告如下：

（1）很多“丛书”，虽名为“丛书”，但只出了1本就没有了，如科普出版社的26套里面就有14套只出过1本；江苏的76套丛书中，有6套丛书每套只出1本；湖北也有6套每套只出1本；浙江的40套中有9套每套只出1本。这6家所出版的206套丛书里面，每套只出4本或不到4本的就有106套。由此可见，好多“丛书”都是由于没有很好的考虑和规划，出了一两种就出不下去了，或者在出头一两种时根本还没有想到往下怎样出法。

（2）有些“丛书”的名称过于浮夸，规划看来很大，而内容贫乏。如江苏的“新曲艺千种”实际只出了11种；有些“丛书”，看题目就可以知道是不能出什么“丛书”，或者没有出“丛书”必要的，如江苏的“快马加鞭赶英国”也称一套“丛

书”；湖北还编了一套“一天等于20年”的“丛书”；又如科普出版社出版的“全民办铀矿小丛书”和“铀矿小丛书”，看来也是脱离我国目前工业发展的实际状况的。有些“丛书”中收入的书籍、单从书名一看，就是非常要不得的，如江苏的“工农革新者小传”中，有一本书名叫《立志超英国，提高工效七千二百倍》。

（3）有不少“丛书”是可以并成一套，但为了凑数勉强分开的。如上海文艺既有“通俗文艺小丛书”，又有“农村图书室文艺丛书”、“工农兵文艺丛书”、“工农兵创作丛书”、“再跃进文艺丛书”、“上海文艺丛书”等名目，实际上内容都差不多；江苏有“实际工作中的哲学问题丛书”，又有“在实际工作中学习运用唯物辩证法丛书”；浙江有“共产主义学习丛书”，又有“共产主义思想教育丛书”等等。由于勉强凑数，因而不仅这套“丛书”和那套“丛书”内容很多雷同，甚至一套“丛书”里面重复收集了同样一篇文章，如浙江的“共产主义学习丛书”里面，有三本都是谈供给制问题的，其中有两本书都收入了胡绳同志的《从供给制说起》一文。

（4）有些“丛书”，又几乎包罗万象，内容十分复杂。如湖北的“通俗小丛书”，出版了117本，其中古、今、中、外，社会科学、自然科学、生产技术、先进人物、民间文艺、卫生常识等等门类都有，但又看不出什么系统性来，甚至在这套“丛书”里面还附有“丛书”，如有的加上了“水产生产技术”的副标题，可另成一套。

（5）有的“丛书”，如中国青年出版社的“红旗飘飘丛刊”（1957年开始出版，1958年出4本，现已出十多本），开始编的几本内容还较好，但后来不断一本本出下去，也就显得勉强了。又该社的另一种“红旗飘飘丛书”，1958年出版了4本，有3本是革命回忆录性质的文集，1本是长篇小说《烈火金钢》，不但

内容的体例不一致，封面设计也各不相同，看来是硬编为一套“丛书”的。

（6）有的“丛书”，完全是报纸文章的剪贴，如江苏的《在总路线照耀下前进》、《学习建设社会主义总路线论文集》，都是用剪刀浆糊编成的“丛书”。

附件三：

书籍装帧设计上的一些浮夸现象

书籍装帧设计一般说来，是比较朴素的。但去年和今年上半年出书装帧上，也有某些值得注意的浮夸现象。

一种情况，是有些书籍内容尚好，但没有必要和经典著作或工具书一样精装的。例如：湖北人民出版社出版的李希凡的一本论文集《论人和现实》，冲皮面精装烫金；该社出版的曾惇著的《略论共产主义思想教育》、李尔重著的《论立场问题》，都是布面精装，加护封，并且烫金。

一种情况，是内容没有什么问题，但对象是农村读者，过分考究装璜，增加成本，反而不好，如浙江人民出版社的《农村干部必备》，虽是平装上下两册，但封面设计过于华丽，字和图案都凹凸印，图案并且烫金；江苏苏州人民出版社的一本《1958 年水稻丰产经验》是冲皮面精装烫金的。

还有一种情况，是书籍内容一般或者质量很低，但却装璜得很考究。如湖北人民出版社的《在工业战线上大搞群众运动》，是许多工厂经验报告性的文章汇编，其中有些经验现在看来不一定妥当（如有一个棉织厂，提倡以竹片代替机器上的弹簧），有些文字也很差，但这本书却布面烫金，并且加上彩色护封。浙江人民出版社的《新人新风格》是报刊文章剪辑成书的，但却布面精装烫金，加护封，正文并且有许多道林纸精印的插图。广西人民出版社的一本柳州机械厂编的民歌集《钢铁颂》，也是布脊精装，脊上书名是烫金的。

今年参加莱比锡展览，许多书装璜得比较考究，是必要的。但其中也有些书选择不当或一看就使人知道是为展览而特制的。

如江苏人民出版社的《哲学诗话》，内容质量很差，但却是冲皮面精装，厚玻璃纸护封，正文用四号字，并且有插图。该社还选了一种“农村大众自然科学丛书，”漆布封面烫金，三大本，装在特制的硬纸板函内，使人一看就知道是为了展览而赶制的。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部党组关于改进书籍出版工作和提高出版物质量给中央宣传部并报中央的报告

（59）文党字第90号

（1959年7月20日）

中央宣传部并报
中　央：

去年大跃进以来，出版事业有了很大的发展。1958年，全国图书共出版了41,700多种（包括教科书在内），比1957年增加了68%；其中地方出版社增长105%，中央一级的出版社增长29%。印数共20亿570万册，增加了88%；其中地方出版社增长99%，中央一级的出版社增长56%。书籍出版的数量很大，增长比例比以往任何一年要大得多。

出版工作人员在大跃进形势的鼓舞下，发挥了高度的积极性。出版工作是有成绩的。主要表现在去年出版了比过去任何一年为多的马克思主义经典著作；出版了不少优秀的文艺作品；学术著作和对学术研究有参考价值的资料的出版也比过去有所增长；出版了大量适应普及的书籍和生产技术书籍。出版物的内容密切配合了政治和生产运动。此外，世界名著的翻译出版和中国古籍的整理出版工作都有所加强。在扩大著作队伍方面，有了不

少的成就，出版社和党政部门、群众团体、科学研究机关和学校的联系比过去密切了，同著作界的联系和合作也加强了。新生力量的写作受到了重视。总的说来，成绩是主要的。但是去年以来的出版工作也存在着严重的缺点和错误，其中主要的是片面发展数量，粗制滥造和浮夸现象严重，许多书籍质量很低。几个月以来，我们对出版工作进行了检查。兹将这方面的情况和问题以及我们对于改进书籍出版工作的意见报告如下：

去年，特别是下半年，很多出版社出书数量激增，形成一种盲目发展数量的风气。文化部去年7月召开的“献礼”大会，《新文化报》和《读书》杂志上加以推广的某些出版社片面追求出书多快的经验，助长了这种风气；10月份发出的出书“放卫星”的号召，更助长了出版工作中的浮夸作风。人民文学出版社为了“献礼”，在7月份“苦战五天五夜”，出书89种，人民出版社在7月份“大战一月”，发稿130多种。有一个时候，许多出版社为了快速出书，连必不可少的规章制度都破除了。有的出版社提出“权力下放”的口号，总编辑甚至编辑主任不看稿就付排了；有的出版社提倡“一校付印”，不合理地减少了校对的次数。有些出版社冲破过去的规定，任意编印中央的文件。同时，发行工作也提出“放卫星”、“夺冠军”等口号，盲目发动数量竞赛，造成很大积压浪费。

片面发展数量，不注意质量，其结果是许多出版物质量低劣。质量低劣的情况，首先表现在出版了许多政治上有错误或者作浮夸宣传的书籍。例如人民出版社出版的《中华人民共和国史稿》一书（是河北师范学院学生和青年教师在不到一个月编写出来的），基本上是利用现成的材料抄写编成的，政治上不妥之处很多，如说“三反”运动达到了“除恶务尽的目的”，对贪污、浪费、官僚主义现象的社会根源缺乏分析，说是和国民党时代相比，只是程度上少了一点。书中还把政府对民族资产阶级的

政策，片面地说成是“坚决实行保护”；并把1954年苏联移交我国的中苏合营的4个公司，说成是我国第一批社会主义企业等等。同一个出版社出版的《历史科学中两条道路的斗争》（正续两集）和《拔白旗、插红旗》，收集了全国许多高等学校批判资产阶级思想的大字报，其中大部分並不属于社会科学两条道路的斗争范围，许多是教师生活作风和一般思想意识问题，有些则是极琐碎可笑的问题，如批评教授不应在晚上而应在白天备课，人厕应如何拉水等等。《历史科学中两条道路的斗争》中有些地方在列举了教师讲课时的一些缺点后说：“总之，这都是叫人‘只专不红’，为人插白旗的东西，正是今天围剿的对象”。出版社并在这书前面加上说明，要求在本书中受到批判的人“决心痛改前非”。上海人民出版社出版的有几集《大字报选》和《厚今薄古辩论集》以及人民文学出版社出版的《中国古典文学厚古薄今批判集》，也有类似的缺点。有些书籍，对苏联和其他兄弟国家不够尊重，公开加以批评，或作不适当的对比，轻视他们的经验和成就。例如云南人民出版社出版的《马、恩、列、斯论共产主义社会》一书，滥加按语，在关于消灭脑力劳动和体力劳动的差别的途径部分中，对斯大林妄加批评（这本书虽然是在内部发行，但发行了20万册）。高等教育出版社出版的《向共产主义奋勇迈进的哈尔滨工业大学》一书中，介绍我国试用钢筋混凝土设计三门峡工程中超高压输电线路杆塔时说，这是世界创举，并与苏联古比雪夫水电站的设计做比较，炫耀自己，贬低苏联的成就。河南人民出版社出版的《社会主义建设总路线讲话》一书中说：“我们的建设速度在超越了一切资本主义国家以后，……我们是能够超越苏联过去的建设速度的。”还有些书籍对工农业生产和文教工作作了种种浮夸的宣传，对去年大跃进中的成绩，未作认真的查核和思考，进行虚假的报道，对于一些工作中的不切实际甚至错误的经验，盲目加以推广。有些书籍，

对于人民公社和共产主义社会，作了许多庸俗的甚至是错误的解说。有些书籍，发生了错绘国界和错绘国旗的政治错误（例如上海少年儿童出版社出版的《国际友谊号》封面，把波兰国旗误绘成印度尼西亚国旗）。书中泄密的现象，亦有时发生。其次，质量低劣的情况，表现在出版了许多水平很低，不够出版条件的书籍。许多的政治读物小册子，显然是出版社为了赶任务东抄西袭编写出来的，质量很低；很多都是用报刊上的材料拼凑编成的，有些材料在当时当地可能对工作起一定的鼓动和推动作用，但没有必要也没有价值汇编成书。这些书籍的内容重复，重复的现象甚至出现在同一个出版社所出的书籍中。不少文艺书籍，包括民歌集子在内，艺术水平极低，提倡练习创作是可以的，但也没有必要出书。除此以外，质量低劣的情况还表现在出书没有章法，编校工作不严肃认真，造成了出版工作中的混乱现象。有些书籍，把中央文件和中央负责同志的文章同一些没有什么价值的文章编在一起，甚至主次不分，体例混乱。有些出版社滥用“丛书”名义，去年不少地方一个出版社出版了几十种“丛书”，最多的一个出版社竟出版了 70 多种。这些“丛书”的出版显然是无目的、无计划的。有些“丛书”出版了一本就没有了；有些“丛书”内容重复，如一个出版社既出版了“实际工作中的哲学问题丛书”，又出版“在实际工作中学习运用唯物辩证法丛书”。出版物的技术质量也很差，错字漏字很多，经常发生错装漏页以至空白页的现象。由于编校马虎，造成许多技术性甚至政治性的错误。

从以上情况，可以看出目前出版工作中的问题是很严重的。大跃进以来，出版部门的干劲很大，这是好的，但同时，头脑发热，缺乏冷静的分析，滋长了浮夸作风，对工作不严肃认真，对业务不刻苦钻研。许多原来较好的制度被冲垮了；再加以许多编辑干部水平不够高，政治和业务学习抓得不紧；对出版工作中数

量和质量的关系，如何为政治服务等问题理解不全面，片面要求及时地直接地为政治为生产服务，对许多问题和工作经验不加思索、不加辨别地宣传，同时忽略了书籍还应该为长远的需要服务，这样就造成了出版工作中上述的缺点和错误。特别应该指出，文化部领导上对上述情况不但没有及时提醒和防止，而且还起了推波助澜的作用。去年年初在上海开出版工作会议时，我们虽曾按照定一同志的指标，强调要大大提高质量，适当发展数量，并且指出发展也要分别情况，有的书籍不一定发展。但在以后的实际工作中，并没有坚决贯彻。我们满足于一般号召，对于当时群众对出版物的实际需要，出版部门和著作的力量以及国家对于出版的物资供应力量等问题，都缺乏实事求是的分析，这是造成去年出版工作中上述缺点错误的主要原因。

书籍出版工作，是党和国家向人民群众进行社会主义和共产主义教育，发展和提高国家文化和科学事业，为国家进行社会主义建设服务的重要武器。随着我国经济的不断发展和文化革命、技术革命的深入，出版工作必须不断地适应和配合经济和文化发展的需要。因此，为了克服出版工作中的缺点和错误，切实保证和提高出版物的质量，并使出版工作健全地发展，更好地为建设社会主义服务，提出下列几点意见：

（一）大力提高质量，适当地发展数量。

无论普及的和提高的出版物，都应该保证一定的质量，既要保证书籍的政治质量，不能违反党的路线政策，同时又要保证学术著作有一定的科学水平，文艺书籍有一定的艺术水平，这样才能有利于对人民进行社会主义和共产主义教育，并满足人民广泛的知识需要，有利于社会主义文化、科学和文艺的发展和提高。我们对于出版社的要求，是要多多出版确实为国家和人民群众需要，有利于科学和文化的发展与提高的书籍。出版社应该支持和鼓励那些认真花了劳动的、有益的著作的出版；要反对粗制滥

造。提倡什么，反对什么。多出什么书，不出什么书，出版社应该有一定的方针，不能盲目地为出版而出版。出书应该认真严肃，不能片面要求快速，有些书籍应该提倡先出“试版”，广泛征求意见，出版前进行比较多的讨论。书籍能够流传很久，对民族文化会发生长远的影响，因此书籍出版工作，不仅要照顾到当前的需要和能够直接地为政治为生产服务的需要，而且要重视长远的需要，要重视文化的积累。一切出版社都应该注意出版虽然不是为当前工作所迫切需要、但是为国家长远的利益所需要的书籍。有些出版社（如整理出版中国古籍的中华书局和出版外国古典著作的商务印书馆等），它们的任务主要是出版这类书籍，不能硬要求它们配合当前的政治和生产的需要。

随着国民经济的发展和人民文化生活不断增长的需要，出版物的数量必须相应地增加，但是必须根据群众的实际需要、著作界的力量和国家纸张等物资供应的状况，来规定出版物数量增长的指标。过去规定的数量指标，往往带有很大的盲目性，以致发生出版和发行数量过多，不少出版物长期大量积压，造成很大的浪费。这主要是因为：出版和发行部门片面追求数量，不问质量效果，并且对于所出书籍是否真正适合读者需要，是否符合群众的阅读能力和购买能力，缺乏细致深入的调查和实事求是的估计。这应当引为教训。但是，也有些重要书籍，发行过少，不能满足读者正当的需要。今后出版和发行部门应该密切合作，根据出版物的内容和读者对象，采取上下结合调查研究的办法来制定指标。重点书籍的印数，还应经各地党委和领导出版社的上级机关批准。需要量很大的书籍，为了防止积压浪费，应有控制地印行，不要一次印得太多，需要时可重印。有些书籍应控制在一定的数量上。去年出版物的数量发展过大，今年除教科书应按实际需要相应增长外，其他图书应分别情况加以控制。有些书籍过去发展过多的，应该加以减缩。那种认为出版社今年出书数量比去

年减少就是保守思想的看法，是错误的。出版社的工作是否有成绩，主要应该看它的出版物的质量，决不能单纯看它的数量。

去年出版的配合运动、反映大跃进、交流工作经验书籍，其中有不少作了浮夸宣传或者在政治上有错误或不妥。这些书籍有些已经发现后停售，但多数还在继续发行。各地应该进行一次认真严肃的检查，分别不同情况，加以适当处理。书籍和报纸应该有所区别，书籍出版不能像报纸那样及时，时间比较长，流传也比较久，因此，书籍对于工作经验的介绍和推广，一般地应该更有系统地进行，而且要选择比较稳定的经验。利用报刊上的材料编书，应该经过严格的选择，有些还应经过必要的加工。

（二）贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，正确制定选题计划，加强组稿工作。

文艺作品和学术著作的出版，必须贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针。应该鼓励和组织不同流派和风格的文艺作品以及不同学派的学术著作的出版；只要它们不违反六项政治标准，而本身又有一定的水平，就应该获得出版的机会。出版社应该采取积极措施，如协同报刊和文艺界学术界组织书评，参与和组织书籍的讨论会以及学术讨论会等，来推动学术问题的自由讨论，发展学术著作。为了有利于贯彻“百花齐放、百家争鸣”方针，发展和提高我国的文化科学，应该加强整理出版我国古籍，以及翻译出版外国优秀学术著作和文艺作品的工作。解放以前的我国资产阶级学者的著作亦应有计划有选择地加以出版。

选题计划是做好出版工作的决定性条件之一。选题计划既照顾全面，又要保证重点；既要有长远规划，又要有一定时期的计划。制定计划，要从实际需要出发，同时要根据实际的可能。建议各地党委和领导出版社的上级机关认真审查出版社的选题计划，并对其出书情况经常加以监督和检查。为了正确制定选题计划，出版机关应该同有关的工作部门、学术机关、学校和著作界

取得密切的联系，系统地了解他们的研究计划和写作计划，加强同他们的合作。出版社应该根据工作上的需要积极参与学术活动，随时了解文艺界学术界的动向；还要经常召开读者座谈会，并在读者中进行调查，了解他们对于出版物的需要和反映。出版社应该通过这些措施，不断地充实和改进自己的选题计划。出版社一般应该建立顾问性质的机构，吸收社外专家参加，在制定选题和其他有关出版工作方面，取得他们的帮助。

要做好出版工作，必须密切联系广大的作者，加强组稿工作。大跃进以来，组稿工作开始面向广大工农干部和新生力量，这是好的，是重要的，出版社必须继续积极地和热情地支持和帮助工农作者和青年作者，但是他们的稿件也要达到一定的水平才能出版，不宜滥出，滥出对培养新生力量只有害处，没有好处。那种认为凡是青年和工农的稿件都必须出版，否则就是“打击新生力量”的想法是错误的。出版社在注意新生力量的同时，必须充分估计老专家、老作家在出版工作中的重大作用，充分发挥他们的积极性，积极组织他们的书稿。老专家、老作家是十分重要的力量，忽视他们的力量是完全错误的。

书稿应当根据社会主义的分配原则实行按劳付酬，优质优酬。既要保证作者的物质生活，使他们获得再创作的条件，又要使作者的收入和一般干部的收入不过于悬殊，以免他们脱离群众，滋长追求物质享受的倾向。稿酬太低不利于鼓励创作和提高书稿质量，稿酬太高也不利于作者的创作活动。去年改进了稿酬制度，减少了许多不合理的现象，这是好的；但10月以后实行稿费减半，降低过多，应当加以改正。

（三）提高编辑人员的水平，加强编辑力量，健全编辑制度。

出版工作者所负的责任很大，担任这种工作须要有一定的政治水平和一定的专门知识。现在许多编辑人员的政治、理论

和文化水平一般还不高，他们迫切要求加强学习。为此，一方面应该切实改进出版工作人员在职学习的方法，加强学习效果；另一方面还要订出编辑人员的离职学习制度，原则上每个编辑人员每年至少应有一个月的时间轮流离职学习。学习主要是认真读书，方法可以多种多样，不要强求一律。对于有写作能力的编辑人员，出版社应予以适当照顾，给他们一定的时间从事著作。至于出版工作人员参加体力劳动和接触工农群众，也应注意妥善安排。

现在出版社的编辑力量还很薄弱，很多出版社的编辑部缺乏骨干。建议各地党委和领导出版社的机关尽可能抽调一些政治上较强而又具有一定文化水平的干部，充实出版社的编辑部。此外，要求每年分配一定数量的大学毕业生补充到出版社去。

要加强编辑和审校工作制度。去年有些出版社破除了一些必要和合理的制度，应该迅速予以恢复；原来有些制度不很健全，应该在原来的基础上加以改进和加强。书籍出版以后，领导出版社主管部门和出版社均应采取措施，建立和加强审查的制度。必须加强社长、总编辑的政治责任。从社长、总编辑起各个工作岗位人员的职责，必须加以明确规定，使各个工作环节都有人负责，克服自流现象，使各项工作都能有秩序、有条理地进行。技术设计和装帧印刷工作也必须重视和加强。应该认识，技术性的错误常常会造成政治性的错误。

（四）明确出版社的工作任务，加强分工协作。

各个出版社有不同的任务和特点，普及和提高应有适当的分工。中央一级的人民出版社、人民文学出版社、作家出版社、科学出版社以及中华书局和商务印书馆，担负着出版国家的政治书籍、文学书籍、科学技术书籍以及整理出版中国古籍和翻译出版外国学术著作的任务，工作的重点是提高。中央一级的其他出版社，应根据自己的不同任务，确定工作的重点。有的出版社应该

普及和提高并重。上海的著译力量和出版的物质基础很大，出版任务很多与中央一级出版社相同，因此上海几个主要出版社应该与中央一级有关出版社密切协作，在统一工作任务和选题计划的基础上进行具体的分工。

各省市出版社应该以普及的工作为主，主要面向当地的工农群众和干部，并照顾其他读者，出版通俗的政治书籍，普及科学和文化知识以及交流生产和工作经验的书籍，出版通俗的文艺书籍和群众文艺创作，同时也应该注意出版当地文物史料和当地文艺界学术界的书稿。省以下专区除少数民族地区等特殊情况以外，一般不建立出版社，县和公社也不要建立出版社，已成立的应当停办，有价值的书稿可由省一级的出版社出版。

出版社应该重视并大力加强普及的工作。要有计划地编写适应各地需用的识字课本等扫盲和巩固扫盲的读物；随着扫盲和普及教育的开展，要有计划地编写适应不同程度的群众所需要的通俗读物，出版质量好的普及文化和科学知识的读物，同时还要注意把我国和外国的优秀的文化遗产，用选编普及本以及其他方式，普及到广大群众中去。为此，出版社要进行一系列的细致和艰苦的工作，并要注意培养写作通俗读物的专家。

出版社的设置、停办和合并，中央一级的应经有关领导部门的党组批准后，报请中央宣传部批准，报文化部备案，地方的出版社应经各省市委批准，同时报文化部核准。

各级文化、出版行政机关应加强对出版社的政治和业务领导，把出版社办好。建议领导中央一级出版社的各部门党组和各地党委继续加强对出版工作的领导和监督。这是改进书籍出版工作的关键所在。

如果中央同意我们的报告，请将此报告转发给各省市自治区党委和国务院各部和人民团体党组。我们并建议各地党委以及领导各个中央一级出版社的部门党组织将中央 3 月 30 日发出的

"关于报刊书籍出版发行工作几个问题的通知"和这个报告一并发给出版社，要出版社的全体同志进行讨论，并结合讨论进行一次出版社工作的检查，定出改进工作的具体办法。

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部关于旧存领袖像的发行问题给中央宣传部的请示

（59）文出夏字第673号

（1959年7月21日）

包之静1959年8月5日批："此件已当面商量解决，不必复了。"

中央宣传部：

江西省新华书店来信请示：现存人民美术出版社过去出版的领袖像，其中刘少奇、朱德两同志担负的国家领导职务有了变动，能否继续发行？据我们了解，自建国以来，领袖像上印有党或国家领导职务的，有"毛泽东主席"、"刘少奇副主席"、"朱德副主席"、"周恩来总理"、"朱德总司令"等。这些领袖像大都是1954年以前出版的。1954年以后，只有毛主席像印有党或国家领导职务；余皆未印党和国家的领导职务。按照现存领袖像的情况，我们提出如下处理意见：

一、"刘少奇副主席"像，是1954年以前出版的，该像所印的职务，显然是党中央副主席。现在国家领导职务虽有变动，该像仍可继续发行。"朱德副主席"像，按同样理由，也可继续发行。

二、"朱德总司令"像，出版时间已久，估计存货不多；鉴

于广大群众至今仍有这样称呼的习惯，因此该像可在乡村中继续发行。售完为止。

三、以后印领袖像，可考虑不印党或国家领导职务，只印“×××同志”字样。

是否妥当？请批示。

文化部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中国的出版工作者向莱比锡致敬[①]

（1959 年 7 月）

莱比锡对于中国的出版工作者是一个十分亲切和熟悉的城市。现在，由于 1959 年国际书籍艺术展览会正好又在莱比锡举行，它对中国的出版工作者印象就更加深刻了。中国的出版工作者借这个机会向莱比锡致敬。

正如大家所知道的，书籍是人类精神财富赖以积累和传播的最有力的工具。中国古代谚语说："读未见书，如交新知，读已见书，如逢故人"；俄国杰出思想家别林斯基说："书籍是我们时代的生命"。可见，书籍在人类文化交流中有着极其重要的作用。

一本好的书籍，不仅应该以其内容的精湛受到人们的注意，而且要以装帧艺术上的美好形式引起人们的爱好。书籍装帧艺术决不是什么无足轻重的东西。我国伟大的思想家和革命作家鲁迅，对书籍艺术就十分重视。他认为，一本书必须从内容到形式成为一个统一的整体，一本书就是一个完美的艺术品。他所亲自设计或监督印制的书籍，从插图、封面、版式到纸张、装订，都

---

① 1959 年 8 月 1 日至 9 月 30 日，国际书籍艺术展览会在民主德国莱比锡举行，中国参加了这次展览会。本文是应《莱比锡人民报》之约，为该报写的一篇文章，由文化部出版事业管理局倪子明执笔。

是要求得极其严格，因此至今也为中国人民所喜爱。

人们在这次展览会的历史展览部分能够看到，中国书籍艺术和中国的出版事业一样，本来有着悠久的历史传统。中国的纸张、印刷术的发明，中国具有独特民族风格的书籍艺术，曾经对人类文化作了有益的贡献。例如，公元9世纪雕板印刷的《金刚经》，便有很精美的插图；16世纪后期，中国的木刻水印已经发展为彩色套印。但是，长期封建主义的压迫，特别是帝国主义的侵略，使我国文化事业和出版事业不能顺利的发展，书籍艺术也不例外。只是由于中国人民革命在中国共产党和毛泽东同志的领导下，获得了辉煌的胜利，建立了中华人民共和国，才迅速改变了过去的那种停滞落后的状况。

中国共产党和人民政府，对出版工作十分重视。在新中国建立后的短短的十年时间里面，中国出版事业已经获得了很大的发展，1958年中国出版了4万多种书籍，印数达二十几亿册。如果拿旧中国书籍出版数量最高的1936年比较，1958年出版书籍的种数为1936年的4倍多，册数为1936年的13倍多。我国现在已经有100多家全国性和地方性的出版社。3,000多个书店，拥有10万左右工人的大小印刷厂。这些出版事业在国家的领导下，实践了为人民服务的方向，为配合我国的社会主义建设和满足人民文化生活的需要服务。

中国的书籍艺术在这十年里面也有显著的提高。我国的艺术家和出版工作者，首先注意到书籍装帧艺术一定要同书籍内容和谐一致，反对那种离开书籍内容而单纯追求装帧华丽的形式主义倾向；其次，也经常注意到使书籍的装帧设计既经济实用，美观大方，又丰富多彩，“百花齐放”。在书籍艺术上，我们十分注意继承中国书籍艺术传统的精华，许多书籍的装帧和插图，富有中国民族传统艺术的风格，有些书籍特别是古典书籍，还采用了过去线装书的某些独特的形式。同时，我们也十分注意吸收外国

书籍艺术上一切好的经验。十年来，我国艺术家和出版工作者，在充分发挥现有物质技术条件下，努力使书籍艺术达到远比旧中国为高的水平，这种努力，受到了人民的赞许。

但是，如大家所知道的，我国工农业生产虽然有了极大的发展，而我们目前的物质技术条件毕竟还是比较差的。书籍的装帧设计不能不受到物质技术条件的限制。并且，我们在书籍艺术上新的经验还是不够，专门的书籍艺术家也还不多。所以，书籍艺术上还存在着不少的缺点，需要努力学习各国的好的经验，来不断地改进和提高我国书籍艺术的水平。

这次在莱比锡举办的国际书籍艺术展览会，引起我国艺术家和出版工作者极大的兴趣。这是我们向各国书籍艺术学习的一次很好的机会，我们相信一定会从展览会学到很多的东西。

（据文化部出版事业管理局保存的原件刊印）

文化部关于为迎接建国十周年加强书籍宣传和书籍陈列工作的通知

（59）文出钱字第702号
（1959年7月27日）

为了迎接我国建国十周年，宣传我国十年来经济文化建设的成就，中央决定开放45个城市（具体名单附后），在国庆节前后（9月20日至10月20日），接待外宾参观。据此，各省、直辖市、自治区的文化出版行政机关，应即布置所属的图书发行部门，按照党政领导机关有关指示，充分做好思想上和组织上的准备工作。兹提出下列要求：

一、关于书籍宣传推广方面：应对现有的街头和室内的广告牌、黑板报、招贴画、幻灯、报刊广告、霓虹灯等，进行检查修整。在内容上应注意反映祖国经济建设及文化建设的面貌。在形式上力求生动活泼、朴素美观、通俗易懂。在格调布局上要注意为美化城市服务。出版社亦应积极地配合这一工作。橱窗的设计和陈列，应以宣传介绍书籍为主，如采用绘画、照片衬托时，也必须以突出书籍或有助于读者选购书籍为目的。凡是橱窗陈列的书籍，必须是内容质量较高，装帧设计较好的经典著作或近期有代表性的出版物。书架、书台、书籍的陈列应突出配合国庆节的

重点书。室内要保持清洁整齐、有条不紊。

二、关于设备方面：在货源组织供应上，有关店必须着手研究和准备。各发货店（包括新华书店发行所、省店与自办发货的出版社）应对表列45个城市的订添货适当予以照顾，特别是经典著作与国庆节适销的重点书。停售书（特别注意有关国际关系以及其它政治上有错误有问题的出版物）严格防止混入门市。

三、关于发行网方面：对城市现有的街道书店、代销点、摊贩等在可能条件下应进行适当的调整和整顿，设点务求合理，新建立的应帮助他们提高服务水平。协助改进门面、设备、配备必要的书籍。

为了推动上述工作的正常进展，各省、市、自治区的文化出版行政机关，应责成省、自治区、直辖市的新华书店指定专人负责督促此项工作。出版社亦应积极地配合此项工作。并希于本年8月底以前，就各省、自治区、直辖市新华书店对以上工作的开展情况和存在问题向我部作一次综合报告，以便作进一步研究。

附件：向外宾开放的45个城市名单（略）

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

文化部关于为迎接建国十周年加强书籍宣传和书籍陈列工作的补充通知

（59）文出字第797号

（1959年8月13日）

为庆祝国庆十周年，加强书籍宣传和书籍陈列工作，我部曾以（59）文出钱字第702号通知各地。兹再补充通知如下：

一、进一步做好备货工作。书店各发货部门和出版社必须切实协作，积极选择内容质量较高，适合国庆节销售的书，编列货源目录，印发给销货店供选订参考。对中央安排国庆节接待外宾的城市，在货源上应尽先供应，对北京尤须重点保证，对九大城市尽可能使其备有一定的品种和数量。对现有的和新订货的部分重要书籍，应另作储备，平日一律不动，只在国庆节前后一定时间内发售，最好能做到在国庆前后每天都能有这类书籍供应。

二、认真严格检查停售书和不适合在门市陈列销售的书。对于已经通知停售的书，必须彻底检查清除；对于内部发行和我国影印的外国书刊，必须严格管理，绝不允许在门市陈列出来。在旧书中停售书极容易混入，更需要注意严格检查。对于去年出版的内容有严重浮夸现象的书，在国庆节期间，也不要在门市陈列。这是带政治性的问题，必须十分重视。中央指定接待外宾的

城市尤须十分注意。

三、为了使书籍宣传工作正常的开展，充实节日气氛，各发货店和出版社，应加强书籍宣传工作，方式可多种多样，但都要注意质量。宣传推广计划和重要布置及措施，应取得当地党政领导的指导。

另前文规定接待外宾参观开放的45个城市，现根据中央有关通知，有如下变动：即国庆节外宾访问的城市改为：北京、天津、济南、南京、上海、杭州、广州、长沙、武汉、郑州、洛阳、成都、重庆、昆明、沈阳、鞍山、抚顺、长春、哈尔滨、西安、太原等21个城市。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

中央宣传部关于引用全国性统计数字应送国家统计局核对的通知

（59）发文第337号

（1959年8月1日）

各省、市、自治区党委宣传部、文教部，总政宣传部，人民日报，新华社，广播局，国家机关、人民团体各党组：

我们同意国家统计局党组“关于引用全国性统计数字应送核对的建议”。现将他们的来信，转发给你们，请转告有关新闻出版机构注意。

中央宣传部

附：

国家统计局党组
关于引用全国性统计数字
应送核对的建议

（1959年7月28日）

中共中央宣传部：

为庆祝国庆十周年，“十一”前后，各报社、新闻社、广播电台、出版社等宣传部门都要对外发表大量宣传文章或书籍；同时，在北京还将举办一系列的展览会，系统介绍我国十年来经济文化建设的伟大成就。这些宣传活动，需要使用大量的统计数字。据此，为了对外数字一致，避免相互矛盾，我们建议：中央一级各单位，凡对外发表全国性的统计数字（包括写的文章、书籍以及展览会用的统计数字），应在发表前送我局核对一次（有的单位已经这样做了）。

以上建议如可行，希转告各有关单位知照。

国家统计局党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*文化部转发“新华书店总店关于召开图书进发货工作协作会议的报告”的通知

(59) 文出字第740号

(1959年8月9日)

转发新华书店总店关于召开图书进发货工作协作会议的报告，给你们参考。希督促所属发行、出版单位研究和执行“图书进发货试行章程”，大力改进图书进发货工作。

附：

新华书店总店关于召开图书进发货工作协作会议的报告

(1959年7月30日)

文化部：

为了贯彻“图书进发货试行章程”（以下简称章程），提高图书进发货质量，遵照部的指示，我们于6月10日至6月15日、6月25日至7月1日，分别在上海，北京召开了发行所、自办发货的出版社和省、市、自治区书店参加的图书进发货工作协作会议。两个会议都有个别县、市书店参加。

这次会议通过对“章程”的学习，进一步认识到图书进发

货工作是书店的一项非常重要的工作，无论是贯彻方针政策、提高发行质量、改善企业经营等，都首先取决于进货和发货。“章程”的公布实行，是图书发行工作中的一项长远建设，也是当前提高发行质量的重要措施。由于思想明确，所以大家对贯彻章程，表现态度积极，信心十足；表示要抓到底，有始有终，作出成效。

会议根据过去的经验和去年以来的工作情况，认为“章程”规定以“逐级征订”为主是正确的，是适合图书发行工作的特点的；但过去在这一工作中存在的上下结合不够、征订质量不高、盲目性较大，而且办法不灵活等等缺点，必须改进。大家认为逐级征订必须逐级负责；县（市）一级书店要订好货，这是“逐级征订”的基础，过去恰恰对此认识不够，必须很好地加强和提高；发行所和省级书店，特别是发行所要作好事前的订货指导，这个工作作好了比事后审核要事半功倍；上级书店要加强审核，特别是省级书店对县级书店订货的审核；审核要具有高度的政治责任心，审核是对广大读者负责，也是对下级店负责，必须认真负责地进行。“主动分配”和“初版试销”，应在作好“逐级征订”的基础上，根据不同书籍和不同情况正确采用。“主动分配”是及时配合政治运动和中心工作的发货办法，现在和将来都要采用；但是不宜搞得过多过滥，要在总结去年经验教训的基础上，积极改进和提高。对“初版试销”要明确不单便利出版，也便利读者，便利销货。试销目前主要是重点试验，不宜多搞，应该注意总结经验。总之，三种办法要正确结合，都要贯彻上下结合、分层负责的原则。

由于图书进发货工作中存在很大盲目性，目前的图书储备极不合理。虽然到1958年底全国图书存货已经达到2.5亿元，每月付出贷款利息约110万元，每年报损1000万元左右，但是很多读者需要的图书，仍然供应不上，积压和脱销并存。所以会议

着重研究了改进图书储备问题。认为“章程”规定各省根据实际情况进行储备，要比几个发行所集中备货，更能切合实际、取舍得当、调拨灵活、供应及时，做好了是个极大的改革，盲目性有可能减少。但是也要防止互相依赖和增加存货的危险。因此，在分散图书储备的工作中，必须注意掌握如下几个问题：1. 要贯彻分层负责的精神。首先是县级店要订好货，省级店备货补县级店订货之不足，发行所备货补省级店备货之不足；县级店不能因为省级店有了储备，而“少进勤添”，放松订货；省级店也不能因为有了备货，而“有备无患”，放松订货指导和审核。否则就会走向反面，加大盲目性。2. 省级店的储备一定要和订货指导、订货审核、存货调剂工作结合起来。县级店订货适量，就不再储备；县级店之间有存货可以调剂的，也不一定再添再备。3. 各级店的储备要有分工、有重点，克服该备不备，不该备而备的缺点。一般情况下：时间性较强的、需要面广的和读者对象比较明确的图书应该主要放到县级店；省级店应该根据本省特点，主要储备当前普遍需要的和已有定评而经常需要的图书，同时要照顾地区的特殊需要；发行所着重储备专门的、高级的和长远需要的图书，同时要照顾当前的普遍需要。改进图书储备总的要求是：既要满足当前的需要，避免不合理的脱销，又要控制不正常的存货增长；既要注意积累必要的图书品种，照顾长远的、特殊的需要，又要克服不加选择的平均备货；既要分散备货，分层负责，又要各有重点，互为补充。只有做到分工协作、合理储备，才能灵活调拨、互通有无、供应及时，更好地为政治、为生产、为群众服务。

会议在统一认识的基础上，研究了全面贯彻“章程”的步骤和作法，并签订了发行所和省级书店往来协议。大家认为贯彻实行“章程”要作好六项工作：一是改进订货指导工作，特别是加强事前的指导；二是总结经验，吸取教训，改进逐级征订和

主动分配，试行初版试销；三是省级店统一掌握订添货，加强审核；四是根据既定原则，分工协作，分散图书储备；五是加速发货，提高发货质量；六是掌握存货情况，加强调剂，互通有无。以上各方面的工作，有的可以立即做起来，有的要做一些准备再实行，而且各级店都要相应地调整机构和人员，建立一些必要的制度。因此，全面地贯彻章程，还须逐步执行。

会议认为，图书进发货工作的各个环节和各级店之间的工作，都是紧密结合，而不可分割的。在贯彻“章程”的时候，特别需要加强管理和加强协作。新华书店总店要继续对章程的精神进行宣传解释工作，并有重点地了解情况和问题，及时总结经验，进行指导；发行所和省级书店都要根据“章程”的要求，积极改进自己的工作；各省、市、自治区书店，要结合本地区的特点、条件和工作状况，制订这个“章程”在本省的实施办法。

会议认为贯彻“章程”必须取得出版社的支持和配合。出版社要加强对发行工作的指导和关心；要加强出书的计划性。因此，建议部和各省、市、自治区文化（出版）行政机关，推动出版社、书店共同学习研究“章程”，根据“章程”签订新的产销协议。

以上报告，是否有当，请予审查，并请批转各地文化（出版）行政机关参考。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

关于我国出版事业的若干基本情况[①]

（1959 年 8 月 29 日）

中华人民共和国成立后，人民政权依法没收了国民党反动政府官办的出版企业，并且宣布废止反动派箝制出版自由的一切法令。在中央人民政府设立了出版总署，专门领导出版工作。并以原来解放区的人民的出版业和在国民党统治区坚持奋斗的进步的出版业为基础，着手在全国范围内组织新型的社会主义的出版企业网。我们根据苏联的先进经验，将出版、印刷、发行三种业务划分开来成为各自独立经营的企业，并且按照专业分工的方向陆续建立了许多规模较大的国营出版社，还陆续建立了各省、市的综合性的（少数地方还建立了文艺性的出版社）地方出版社。与此同时，对私营出版业进行了社会主义改造。这个改造任务于 1956 年基本完成。

目前我国已经有 108 个国营和公私合营书籍出版社，许多报社和杂志社。在 108 个出版社中，有 51 个中央一级和全国性的出版社，有 57 个省、市一级地方性的出版社。在中央一级出版社当中，人民出版社出版马克思主义经典著作、政治书籍和哲学、社会科学著作；科学出版社出版科学研究著作；人民文学出

---

① 本文是文化部出版事业管理局整理的一份对外宣传资料，主要供给对外文委、新华社、中国新闻社参考。

版社、作家出版社和人民美术出版社出版中外文学美术书籍；中华书局的任务是整理出版我国古籍；商务印书馆的任务是出版翻译外国学术著作和外国语文学习用书；中国青年出版社以广大青年读者为对象；中国少年儿童出版社则以少年儿童为对象；此外还有出版少数民族文字书籍的民族出版社；出版外国文学书籍的外文出版社等等。还有20多家出版科学技术书籍的专业出版社。各省、市地方出版社，一般的任务是面向本地区，面向当地工农群众，出版地方性的群众性的通俗读物，也出版一些当地科学家和作家的学术著作和文学艺术作品。

目前我国已经建立了遍布每一个县城的广泛的发行网，专营书籍发行的国营新华书店已设立了3,763个销售单位（包括书亭在内）。而在1950年初，新华书店只有742个销售单位。专营书刊进出口贸易的国际书店，于1949年成立，现在已经同126个国家和地区建立了业务上的往来关系。书刊印刷工业，随着出版事业的发展，在解放后也有很大的发展。

由于党和政府的关怀和支持，由于国家建设事业和人民文化生活需要的日益增长，报纸、杂志和书籍的出版数量在解放后都有很大的发展。特别是1958年，随着我国工农业生产和文化事业出现了空前大跃进的局面，出版工作也出现了空前的大跃进。

1958年出版的报纸达1,800多种，每期总印数48亿9千多万份。1958年出版的专区级以上的杂志达800多种，印数5亿3千多万份。党中央的理论刊物《红旗》杂志在1958年创刊。1958年出版了各类图书（教科书在内）45,000多种，印行23亿8千多万册（份）（这个数字包括各种单张美术品和年画等在内，如果把这些美术品除外，1958年出版的图书为41,200多种，印行20亿册以上）。如果拿旧中国图书出版数量最高的年份1936年比较，则1958年图书种数为1936年的4倍多，印数为1936年的13倍多。

十年来，我国大量出版了宣传马克思列宁主义的书籍和宣传党的各项方针政策的书籍。其中马克思列宁主义经典著作和毛泽东主席著作的出版，受到很大的重视，从1949年10月以来，马克思、恩格斯、列宁、斯大林的各种著作，已印行了4,000万册以上。《资本论》译本修订出版了；《马克思恩格斯全集》已出五卷，《列宁全集》在今年10月可以出齐38卷。《斯大林全集》13卷已经出齐。毛泽东主席的著作一共出版了61种（包括选集和单行本在内），印数超过一亿二千多万册。1951年开始出版的《毛泽东选集》（四卷本，已出三卷），这是中国人民政治生活中的重大事件。

我国学术研究著作的出版也在逐年增长，对于繁荣和发展科学有一定推动作用。有些学术著作的出版，还受到广大群众的欢迎，例如胡乔木的《中国共产党的三十年》，陈伯达的《毛泽东论中国革命》，在群众中有广泛影响。历史学著作的出版，占较大的比重，其中如郭沫若的《殷周青铜器铭文研究》，范文澜的《中国通史简编》，《中国近代史》，侯外庐的《中国思想通史》等，都是为学术界所注意的书籍。此外，在哲学和经济学方面，也都出版了一些较有份量的著作。我国老专家的旧著，也都陆续整理出版或重印，其中包括陈寅恪、陈垣、岑仲勉、李剑农等人的著作。

我国学术界对社会主义革命和社会主义建设实践中提出的许多重大理论问题，已经开始探讨、争辩和研究，出版工作也有所反映。例如，关于我国过渡时期基本经济规律问题，关于我国过渡时期资产阶级和无产阶级矛盾的性质问题，关于社会主义制度下商品生产和价值规律问题，中国历史和中国近代史分期问题，关于中国资本主义萌芽问题，等等，都出版了专门的著作或者论文集。为了提供学术研究资料，近年来还出版了一些经过整理的重要资料书籍，如《中国近代工业史资料》、《中国近代史思想

参考资料简编》、《中国近代经济史参考资料丛刊》、《上海小刀会起义史料汇编》等。

我国文学艺术创作的出版在解放后有很大发展。1958 年出版的各类文学艺术书籍（包括通俗的群众演唱材料在内）印数超过三亿九千万册。解放后，鲁迅的作品除出版了许多单行本以外，还出版了经过精密校勘和有详细注释的新版《鲁迅全集》（十卷）和《鲁迅译文集》（十卷）。四卷本《瞿秋白文集》的出版，也受到读者的欢迎。"五四"以来和鲁迅同时代的其他著名文学家的作品，在解放后陆续整理编集，如郭沫若、茅盾、巴金等人的文集，还出版了五四以来各种流派作家的作品选集数十种。

许多新的文艺创作，受到广大读者的欢迎，发行数量很大。举例来说，长篇小说如《红旗谱》（梁斌）、《红日》（吴强）《林海雪原》（曲波）、《青春之歌》（杨沫）、《百炼成钢》（艾芜）、《山乡巨变》（周立波）、《三里湾》（赵树理）等；剧本如《龙须沟》（老舍）、《万水千山》（陈其通）、《红色风暴》（集体创作）、《考验》（夏衍）、《在新事物面前》（杜印等）、《关汉卿》（田汉）、《蔡文姬》（郭沫若）等。其中有些在一年中发行数字就达 100 万册以上。在短篇小说、诗歌、儿童文学书籍中，也有一些深受欢迎的优秀作品。群众创作的出版也受到重视。例如工农兵创作的新民歌，在 1958 年约出版了 1,000 种。许多老干部写了革命回忆录，包括《星火燎原》、《我的一家》等。1958 年以来，开始出版群众积极参加写作的工厂史、公社史等。这是很有意义的开端。

我国人民十分注意整理出版中国的优秀文化遗产。解放以来，已经出版了中国古籍约 900 种，其中包括许多重要的古典学术著作和文学名著。有些是重印的，有些是经过整理的。先秦诸子的重要学术思想著作的丛书《诸子集成》，古代重要哲学著作

的注释本，如《论语疏证》、《论衡集解》、《管子集校》等；杰出的史学家司马迁的巨著《史记》，司马光编著的重要编年史《资治通鉴》等，都已经出版。还影印了近2,600万字的百衲本《二十四史》。我国最早的一部诗集《诗经》，古代杰出诗人屈原的《离骚》和《九歌》，陶渊明、李白、杜甫、白居易等的诗集，关汉卿、王实甫等的戏剧集，都有种种版本或语体译本出版。罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒》、吴承恩的《西游记》、曹雪芹的《红楼梦》、吴敬梓的《儒林外史》等等历来脍炙人口的小说，也经常重印。发掘和整理民间文学艺术也是我国文学工作者和出版者的共同任务。极其丰富的地方剧种的剧目，民间传说和故事，已经大量整理出版，富有民族美术传统的荣宝斋木版水印事业，也在解放后有很大的发展。

自然科学和生产技术书籍的出版数字随着社会主义经济建设和科学发展的需要，也逐年迅速增长。1958年出版了自然科学和生产技术书籍15,700多种，印数达二亿五千多万册。我们不仅出版了大量的和工农业生产建设密切结合的科学技术书籍，也出版了一些有很高水平的自然科学理论研究的著作，如华罗庚的《堆垒素数论》，李四光的《旋转构造及其他有关中国西北部大地构造体系复合问题》、钱学森的《工程控制论》、郭承基的《稀有元素矿物学》等，都受到科学界较高的评价。

随着新中国教育事业的发展和扫盲工作的展开，学校课本和各种通俗读物增长的速度也很快。1958年各级学校课本的发行量为七亿八千多万册，各类通俗读物为12,300种，四亿五千万册。

我国是一个多民族的国家，解放后，成立了专门出版民族语文读物的民族出版社，此外还在少数民族地区建立省、区一级的民族出版社。这些出版社用蒙、藏、维、哈、朝鲜、锡伯、僮、德宏傣、苗、侗、布依、彝、西双版纳傣、傈僳、拉祜、景颇、

载瓦、佤、哈尼等21种少数民族文字出版的图书，解放以来共出版7,800种以上，印行8,000多万册。为了适应国际文化交流的需要，成立专门出版外国文字书籍的外文出版社。外文出版社和其他出版社到1958年止，共用俄、英、法、德、日、印尼、西班牙、印地、乌尔都、泰、越南、缅甸、阿拉伯、荷兰、古加拉提、世界语等16种文字出版图书约1,270种。

我国人民在建设自己社会主义伟大祖国的过程中，十分重视学习苏联和各兄弟国家的先进经验和文化科学成就，也很重视吸收世界各国人民优秀的文化成果来丰富自己的文化生活。从1949年10月到1958年底止，我国已经翻译出版了60多个国家的各类书籍共计24,648种，三亿五千八百多万册，其中翻译苏联书籍约2万种，二亿九千多万册，其中包括重要的科学著作，如《巴甫洛夫选集》、《米丘林全集》、《苏联机器制造业百科全书》和文学艺术著作。俄国古典文学和苏联文学作品受到热烈的欢迎。普希金、莱蒙托夫、涅克拉索夫、托尔斯泰、契诃夫以及其他许多俄国古典作家的重要作品的译本，一年比一年增多。正在陆续出版高尔基的选集，解放以后高尔基作品出版了96种单行本，210多万册。许多卓越的苏维埃作家的重要作品，都有了中译本。其中奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》，法捷耶夫的《青年近卫军》，阿扎耶夫的《远离莫斯科的地方》等，印行数量都很大，有些已经达到100万册以上。解放以来，我们翻译出版的其他兄弟国家的书籍1,256种，印数超过2,000万册。

许多世界古典学术名著和文学名著受到我国广大读者的欢迎。柏拉图的《理想国》，笛卡尔的《哲学原理》，莫尔的《乌托邦》，狄德罗的《哲学选集》，黑格尔的《哲学史演讲集》，达尔文的《物种起源》等等重要学术著作，都已经陆续出版。外国古典文学作品也出版了很多译本，包括阿里斯多芬、伊索、但丁、莎士比亚、塞万提斯、莫里哀、巴尔扎克、左拉、莫泊桑、

罗曼罗兰、马克吐温、德莱塞、狄更斯、彭斯、雪莱、拜伦、歌德、海涅、席勒、易卜生、泰戈尔、夏目漱石等人的作品。现代外国作家的作品也出版了不少译本，其中包括阿拉贡、聂鲁达、希特梅克等的创作。

美术作品的出版也比解放前大有发展，印出了水平很高的复制画集，其中包括《苏加诺藏画集》、《宋人画册》以及中外当代画家的作品集。受到群众热烈欢迎的连环画，解放以来一共出了约 9,500 多种，印数已超过四亿六千万册。

解放后重视字典辞书的出版。目前正在修订《辞海》、《辞源》、编辑《现代汉语词典》。解放后供群众和学生用的小型字典，共印了 1,300 多万册。此外，还出版了 28 种外国语文的字典（有的语文不只出版一种），出版了专门的科技辞典，共约 51 种。

（据文化部出版局保存的原件刊印）

＊文化部党组关于修订文学和社会科学书籍稿酬暂行规定给中央宣传部的请示报告（草稿）

（59）文党字第115号

（1959年9月5日）

中央宣传部：

一、去年文化部根据中央的原则指示，拟订了关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定，报经中央同意，从去年8月起在北京、上海两地有关出版社试行。这个规定采取了基本稿酬和印数稿酬（基本稿酬每千字若干元和印数稿酬照基本稿酬付百分之几，随印数递减）相结合的办法，基本上符合社会主义按劳付酬的原则，保证了作者合理的物质报酬，避免了收入过多或过少的缺点。去年10月一部分作者和出版社提倡不计报酬的共产主义式的劳动，建议稿费减半，这种精神是好的；文化部没有冷静地从多方面来考虑这个问题，当时即决定和通报了书籍稿酬按8月规定减半支付的的办法；有些出版社在实际执行时又偏低掌握，减少过多。半年多来的事实证明，这样做对于繁荣创作和提高质量都发生不利的影响，现在须加以改正。最近我们召集了北京、上海有关出版社，交换意见，并参照中国作家协会今年2月提出的建议方案，修订了关于文学和

社会科学书籍稿酬的暂行规定，现在报请审批。

这次修订方案规定著作的基本稿酬每千字最低 4 元，最高 12 元（去年 8 月方案最低 4 元，最高 15 元），印数稿酬的百分比也略加调整（见附表一）。按修订方案，基本稿酬和印数稿酬合计一般著作印 5000 册时，每千字可得 11 元至 14 元左右；印 1 万册时，每千字可得 13 元至 16 元；印 2 万册时，每千字可得 16 元至 20 元，作者的收入比去年 8 月方案略低，为原方案的八折，大体等于中国作家协会建议的方案。但印数在 20 万册以上时，则作者收入较前减少（详见附表二）。我们认为这是比较合理的。此外，修订方案还规定，质量优秀的短篇创作、团体和儿童文学作品，可以按实际字数增加若干成或若干倍计算，这样做不但较符合按劳取酬的精神，而且有利于发展这几类型的文学作品。

出版社在实行修订办法后，稿费的支出比减半付酬时有所增加，但仍略低于 8 月原方案。按照文化部直属 5 个出版社（人民、文学、美术、文物、电影）1958 年决算材料计算，这 5 个社的全部稿费占全部总定价的 4% 弱。占出版总成本的 7% 弱。而 5 个社的总利润则占总定价的 12% 强。如果按印数不多而酬额很大的个别著作来算，出版社无疑是会亏本的；目前由于纸张成本较高等原因，印数在 4,000 册以下的书籍，即使完全不付稿费，也要亏本。因此出版社的盈亏要从一个社甚至全国出版社的出版物（初版、重版、销畅书和印数少的书等）合在一起计算，决不能按一本书的成本来计算，有些对象专门、印数较少的出版社，是应该由国家补贴的。

修订案拟在北京、上海两地文学和社会科学的出版社中试行，其他中央一级出版社各类书稿和地方出版社的稿酬办法，报刊的稿酬办法仍须由各方面参照这个修订案的精神改订自己的方案，报请其主管上级机关批准实行。

二、去年10月到今年7月间减半付酬的著作或翻译书籍，应按照质量，根据各地出版社减半前的稿酬办法重定酬额，并补付差额。这样做，将使我们在政治上处于极其有利的地位，对于发挥作者积极性会有很大的作用。但补发稿酬不要采取平均主义的办法，补发的应当是真正的文学创作、学术著作和其他严肃的著述或翻译书稿。下列几项书籍都不应补发稿酬：（一）汇编报刊文章而成的书籍；（二）由现场会议、展览会等报告、发言或资料以及大字报等编成的书籍；（三）据未经加工提炼的内部工作报告或经验总结等编成或改写而成的书籍；（四）将现成资料拼凑写成的书籍；（五）错误很多，或作浮夸宣传，本来不应出版的书籍。书稿的编选、校订、标点、加注等项工作报酬，在这个期间如作了不合理降低的也应当酌予补付。这样做，可能有一部分出版社有所顾虑，并且会给出版社以一些暂时的麻烦。但我们认为，为了更好地调动著作翻译界的积极性，为了文化出版事业的更加健全的发展，出版社应该克服各种顾虑，不怕这些麻烦，实行此项补付办法。至于报刊稿酬，则一律不补。

这个补付办法，建议在北京中央一级有关文学和社会科学的出版社实行。中央一级科技出版社和各地的出版社是否这样做，由各出版社根据各方面各地实际情况提出意见，报请其上级领导部门决定。

以上意见是否妥当，请审批。

文化部党组　钱俊瑞

附表一：基本稿酬和印数稿酬比较表（略）

附表二：10万字著作所得稿费（基本稿酬加印数稿费）比较表（略）

（参见本书181—185页1959年10月19日文化部关于在北京、上海两地有关出版社继续试行“关于文学和社会科学书稿稿酬的暂行规定”的通知）。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*文化部党组关于进一步明确出版社的分工，加强协作和调整若干出版社的方针任务给中央宣传部的报告

（59）文党字第113号

（1959年9月5日）

中央宣传部：

由于我国经济建设和文化建设的发展，有些出版社原来规定的任务，已不能完全适应新的需要；有些出版社之间的分工，原来也不很明确，特别从去年大跃进以来，某些出版社对分工协作问题没有足够重视，产生了不少重复浪费的现象，其中，北京和上海的几家出版社的分工关系，有些问题一直没有很好解决。所有这些，都是对出版事业正常的发展不利的。为此，我们在中央宣传部的指导下，曾召开了几次座谈会，邀请一部分中央出版社，上海几个主要的出版社，八个省级出版社以及领导这几个中央出版社的有关部门的党组负责人和上海市出版局负责人，对出版社的体制分工、加强协作和调整方针任务问题，交换了意见。我们根据这些意见，拟定了改进方案。改进的目的是要进一步合理地安排出版社之间的任务分工，加强协作，使出版工作能得到健全地发展。改进的原则是根据"全国一盘棋"的精神，集中统一与分工负责相结合，既要在出版社之间有社会主义的竞赛，

又要有共产主义的协作精神。现将改进和调整的意见报告如下：

（一）关于北京和上海若干出版社的体制分工。

鉴于上海的著译力量和出版的物质基础很大，上海各主要出版社的出版任务很多和中央的出版社相同，因此这些出版社和中央的有关出版社在出书计划方面应该统一起来，同时又有明确的分工。我们建议上海人民出版社改为人民出版社上海社；上海文艺出版社改为人民文学出版社上海社、作家出版社上海社和建议创办的外国文学出版社上海社（这三个上海社在领导力量不足的情况下，可以只设一个领导机构，下面分设三个编辑部，用三副招牌）；上海人民美术出版社改为人民美术出版社上海社；上海少年儿童出版社改为中国少年儿童出版社上海社（另外，中华书局原有上海编辑所，名义不变）。

以上几家出版社在北京的有关出版社带有总社性质，上海社带有分社性质；但几个上海社都是受当地党委直接领导的独立负责单位，只是在业务上归总社指导。北京和上海社的年度选题计划应统一拟订，报请上级批准；然后在执行中每季加以调整。北京社和上海社按照统一计划分区组稿，上海社以原华东区和中南区各省为组稿范围，其余各省区则归北京社组稿。如作者不愿受分区约束时，应尊重作者的意见，但出版社不要主动越区抢稿。上海社附带有出版为上海一地服务书稿的任务，这项任务的选题由上海市委和上海市出版局审查批准。这样改组后，上海还须设立什么出版社，由上海出版局提出经上海市委批准，报文化部备案。

（二）调整若干社会科学著作出版社的出书任务。

（1）人民出版社是国家的政治书籍出版社，它的任务是仍照以前中央批准的，即一方面出版马恩列斯经典著作、毛主席著作、党与国家的重要文件、苏共重要文件和苏共领导人的重要著作（以上各项上海社不编）；另一方面它还出版阐述党和国家重

大方针政策的书籍，阐述马列主义基本原理的书籍以及哲学、社会科学的著作。人民出版社出版的理论著译和通俗读物，都要求有较高的水平；仍保留三联书店名义，出版一些不适宜用人民出版社名义刊印的学术著译。

（2）科学出版社在哲学、社会科学方面的主要任务是出版以科学研究工作者、教学人员以及其他有较高知识水平的读者为对象的专门学术研究著作，以及经过加工整理、比较有价值的学术研究资料。凡是政治性较强的学术著作，而其读者面宜大、影响宜广的书稿，归人民出版社出版；凡整理古籍方面的资料书以及不适宜用人民、科学出版社名义出版的一部分文史哲著作，可交中华书局出版；凡世界文史哲的名著翻译，可分别交商务印书馆和人民文学出版社出版。它今后不再出版哲学社会科学方面的通俗读物。建议中国科学院哲学社会科学部每年召集有关出版社商谈几次。按各研究所的研究计划安排选题，分工组稿。

（3）高等教育出版社与人民教育出版社合并后，用“人民教育出版社”名称出书。它的主要任务是编译出版小学、师范学校的课本和教学参考书，教育书籍，以及高等学校用的部分教材。它所出版的高等学校用的教材主要有：理科和工科的基础理论课和基础技术课教材；一部分还没有专业出版社承担的教材；中等专业学校和工科的基础课与基础技术课教材。至于高等学校试用的教材，由教育部组织出版交流，或者交人民教育出版社印行，或者由原校印行。

凡不属于上述范围的高等学校教材，如文学、社会科学、农业、医学、工科各专业的专业课教材，分别由中央一级有关出版社出版。

（4）人民大学出版社的主要任务是出版本校著译的教材、讲义、教学参考书和科学论著，供应本校教学使用，并适当满足各高等学校和有关业务部门的需要，其中业已成熟的著译应推荐

给人民出版社等有关出版社出版。

其他高等学校一律不再设立出版社，如有条件可设出版部（不设编辑部），不向外组稿，它的任务是出版学报（向社会公开发行）和本校使用的教材和参考书（不向社会公开发行）。

（5）世界知识出版社的主要任务仍按前规定，出版研究当代外国情况的各项著译、编印苏联以外各国兄弟党的文件和领袖著作（但他们研究哲学、历史、经济学的专门学术著作则归人民出版社考虑出版）。有关中国与外国关系的历史书籍一般由人民出版社多加考虑。但论述中国当前对外政策的书籍一般由世界知识出版社多加考虑。

（6）中华书局的主要任务仍然是整理出版古籍；同时适当地出版一些文史哲的著作，但在组织这方面的书稿时，应与有关出版社充分协作。

（7）商务印书馆的主要任务仍然是编印外国哲学社会科学书籍和外国语文工具书课本等。凡是这方面的古典名著、非马克思主义的著作以及当代资本主义各国一般进步学者的学术著作（其中比较成熟的或兄弟党负责人的学术著作则由人民出版社考虑出版），由商务印书馆统一拟订规划，有关出版社也可分担一部分出版任务。

（三）调整各文学、戏剧、青年、儿童、美术、文物出版社的出书任务。

（1）人民文学出版社是国家的文学出版社。它的主要任务是：选拔出版当代中国优秀文学作品（作品须经过二、三年的社会考验，有些还应经过原作者修改提高）；选拔和出版有较高水平的文艺理论、文艺研究和文学史等著作；整理编选中国各兄弟民族的优秀传统作品；整理出版五四以来的新文学作品；整理出版最重要的中国古典文学名著，以及历代重要作家与断代诗文的选本；翻译出版世界古典和现代文学名著。在中国古典文学方

面，人民文学出版社一般不出资料性书籍；古典文学基本丛书则由人民文学出版社与中华书局分担出版。

（2）作家出版社的主要任务是团结当代中国作家，出版他们的文学创作和评论著作。它还可以从地方出版社的文学出版物中，选择比较优秀的作品，予以重印或用同时出版的方式向全国推广。

（3）建议成立外国文学出版社，它的主要任务是：翻译出版各国当代优秀文学作品及重要文学研究论著；翻译出版根据文化协定推荐的文学作品，以及文化交流所要求出版的文学作品，纪念世界文化名人（文学家部分）的有关作品；翻译出版在人民文学出版社长期规划以外的外国古典作品和现代作品；出版我国研究外国文学论著。外国文学出版社北京社附设在人民文学出版社内，不另设机构，但须配备专职领导人及少数干部；编辑出版工作主要由上海社担任。

（4）中国青年出版社的任务是出版有关青年团工作的书籍以及适合广大青年需要的各种读物，包括：关于青年团和青年工作方面的书籍；关于青年修养和马列主义基础知识的读物；以青年为对象的知识性读物；革命回忆录和人物传记；适合广大青年兴趣和水平的文学创作和翻译，以及中外名著选本和改写本。

（5）中国少年儿童出版社的任务，是出版适合广大少年儿童阅读的各类读物以及有关少先队活动的书籍。这个出版社的北京社和上海社的分工协作方案已由两社商定并报请共青团中央批准，可按此方案试行。

（6）人民美术出版社北京社和上海社都出版中国和外国当代画家的创作和高级的美术作品集，但北京社着重出版提高的作品，同时统一印行领袖像，出版少量宣传画；上海社着重编印连环画、年画和宣传画。适合少年儿童阅读的连环画，也集中在上海社出版，但少年儿童出版社应协助供应并提高此项脚本。撤销

古典美术出版社名义。

（7）文物出版社在出版中国古典美术作品时，特别在绘画、雕塑方面要充分与人民美术出版社协商，凡是从艺术研究的角度编选的美术作品集，归人民美术出版社出版，但须征求文物出版社的意见；凡是从文物保管和科学研究的角度编选的美术作品集，归文物出版社出版，但须征求人民美术出版社的意见。两社的年度选题计划有关部分由文化部召开会议商定，每季进行调整。

（四）关于地方出版社。

省（市、自治区）一级地方出版社应该以普及工作为主，主要面向当地的工农群众和干部，並照顾其他读者，出版通俗的政治书籍，普及科学和文化知识以及交流生产和工作经验的书籍，出版通俗的文艺书籍和群众文艺创作，供当地学校和扫盲用的各种课本教材，同时也应该注意出版当地文物史料和当地文艺界学术界的著作。省、市、自治区一般以设立一个综合性的人民出版社为宜。在条件成熟时，可以设教育出版社，由当地教育行政机关领导，负责中小学教学用书的编辑和出版。只有在领导力量、编辑力量、著作力量和物质条件充分具备的情况下，才宜逐渐地分设专业性质的地方出版社（如文艺、美术、科技等）。已经设置而实际力量薄弱的地方出版社，应合并或撤销。省会所在地的市，一般可以不设出版社；但省级出版社应注意满足省会本身的需要。省辖市一般也不设出版社。专区和县在目前条件下一般应不设出版社。凡已设立的专县出版社，一般应予撤销，有价值的书稿交省（市）出版社出版。

地方出版社要充分发挥当地著作力量的积极性和培养当地的新生力量，一般不向外地组稿。中央一级出版社到地方组稿时，要尊重地方出版社的意见，并且取得它的协助。

几个主要的中央一级出版社（人民、人民文学、作家等）

应当在全国范围内选拔已出版的最优秀的学术著作和文学创作，有些并加以提高后出版，作为代表国家水平的书籍。专业出版社和地方出版社出版的书籍被选拔到中央几个主要的出版社出版，应该被认为是一种光荣。估量一个地方出版社的工作成绩，首先当然要考虑在地方党委领导下为地方服务的出版工作做得好坏，出了多少为国家与群众需要的好书，但同时它有多少书籍被中央一级出版社所选拔，也是一个重要标志。

以上报告是否妥当，请审核。如果同意，请转发各省、市、自治区党委和国务院各部和人民团体党组以及有关出版社。

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央宣传部关于组织国庆纪念文章执行情况给中央的报告

(59) 发文第397号

(1959年9月18日)

此件已经刘少奇、周恩来、彭真等中央负责同志审核批准。中央宣传部于1959年9月22日抄转有关方面参阅。

彭真同志并
中央书记处：

关于国庆纪念文章，我们已根据少奇、恩来、彭真同志的批示，积极组织各方进行。现将执行情况报告如下：

（一）关于对国外供稿

1、少奇同志为《和平和社会主义问题》杂志所写的文章，现已定稿，并已送出。小平同志为《真理报》所写文章，现正改写二稿，日内可送审，争取在25日前发出。

2、对苏联以外各兄弟党党报所写文章，都已由人民日报准备好，并分送出面的副总理过目。这些文章，质量还不够好，拟请人民日报编辑部进一步加工送审后发出（这些文章国内不发表）。

3、由外事办公室统一负责的对各国报纸刊物的国庆供稿，共计发出1686篇；另由中国新闻社发给华侨报纸稿件600篇左右。这些稿件都是经过有关部门的党组审查后发出的，有一些文章较好。

（二）关于国内主要报刊的纪念文章

据工业、农业、财贸、军队、政法、民族、文教、国际等方面组稿负责人的汇报，原来决定由中央负责同志和有关负责人所写的43篇文章，都已写出初稿、二稿或三稿，有些正在最后审定，有极少数已在报上发表。

就目前情况看，这些文章大部将在20日到25日定稿，少数还要拖后一些，因此，势必有些文章要拖到国庆后才能发表。我们当会同红旗和人民日报继续催促，争取尽早刊载。

（三）关于主要文章的刊登办法

人民日报和红旗杂志刊登国庆纪念文章的办法，原来是根据上次报告中的设想来安排的，即：一些负责同志所写文章，“分别在人民日报和红旗刊登，重要文章也可同时刊登。重点文章并由新华社广播。”这样，势必有很多重复交叉，现拟重新安排如下：

1、少奇、林彪、小平同志三篇文章，由人民日报和红旗杂志同时刊登（10月1日）。

2、中央其他一些负责同志所写的文章，由人民日报和红旗杂志分别登载，不同时刊登。

拟只登红旗杂志者：李富春、柯庆施、李井泉、康生、陈伯达、乌兰夫、王稼祥、薄一波等同志所写文章。

拟只登人民日报者：贺龙、谭震林、李先念、陆定一等同志所写的文章。其他各部门负责人所写文章，大部分都登人民日报。

经以上办法分配后，红旗杂志将发表15篇左右重点文章，

人民日报将发表的文章约50篇。

以上是否妥当，请批示。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部出版局转发“印刷、书写及绘图用原纸尺寸”和“印刷、书写及绘图用纸幅面尺寸”的国家标准的通知

（59）出版字第102号

（1959年9月19日）

今年2月，科学技术委员会批准由轻工业部、文化部、第一机械工业部组成的印刷用纸规格起草小组草拟的“印刷、书写及绘图用原纸尺寸”和“主要印刷品幅面尺寸”两个草案，自3月1日起试行，业经我局以（59）出器字第2号文转发各出版单位试行。现在“印刷、书写及绘图用原纸尺寸”（国标（GB）147）草案已经吸收有关方面的意见，经过修订，并经科学技术委员会以（59）科标刘字第607号文批准，自10月1日起在全国范围内执行；“主要印刷品幅面尺寸”——现改名为“印刷、书写及绘图用纸幅面尺寸”（国标（GB）148），由于作为这个标准依据的新尺寸纸张尚未生产，未能在试行期间加以核实，取到经验，因而这次修订后仍然作为试行标准，由科学技术委员会批准，自10月1日起在全国范围内试行。

现发去“印刷、书写及绘图用原纸尺寸”和“印刷、书写及绘图用纸幅面尺寸”两个标准，希各出版单位根据本单位情况自10月1日起开始执行和试行。

附：

“印刷、书写及绘图用原纸尺寸”与“印刷、书写及绘图用纸幅面尺寸”标准说明

一、我国当前印刷、书写及绘图用平板原纸尺寸，基本是两种：

一是由英制 31×43 吋换算而来的 787×1092 毫米，产量最大；另一种是 850×1168 毫米，产量较少。现有的造纸、印刷机械绝大部分是 787×1092 毫米的尺寸。由于原纸尺寸种类少，满足不了使用需要，因此，出现了以下问题：

1. 用户为了满足某方面的需要，把原纸裁成某些开本时，切边剩头浪费很大（如经纬纺织机械厂用 787×1092 毫米原纸复制苏联图纸时，纸的利用率只有 70%），印刷、装订也不方便。

2. 时常出现其他尺寸的特殊订货，给生产管理带来不少困难。

3. 造纸，印刷机械的设计也缺少合理的依据。

二、经过生产使用方面有关部门和企业的多次研究，根据我国当前造纸、印刷机械设备情况、使用习惯和今后的发展需要，制订了“印刷、书写及绘图用原纸尺寸”与“印刷、书写及绘图用纸幅面尺寸”两个国家标准。在原纸尺寸标准中规定：

卷筒原纸宽度尺寸订为：1575（即 2×787）、1092、880、787 毫米四种。

平板原纸的尺寸订为：880×1230、850×1168、880×1092、787×1092、787×960 及 690×960 毫米六种。

1. 880×1230 毫米的平板原纸尺寸，比其他原纸尺寸同样开张或开本较大，因此印刷时纸的利用率较高，式样也较美观大

方，它是国际上最通用的一种规格。社会主义阵营中如德意志民主共和国、捷克斯洛伐克、波兰、匈牙利、罗马尼亚等均早已采用。苏联也拟将文化用纸的尺寸系列与之适应。因此我国把它订入国家标准，有利于国内采用，也有助于今后国际间的文化技术资料的交流。

2. 787×1092 毫米尺寸，是我国当前文化用纸的主要尺寸，已为广大用纸户所习惯，现有的造纸、印刷机械绝大部分是此种尺寸，因此它仍是我国文化用纸的重要尺寸之一。

3. 850×1168 毫米尺寸，是在 787×1092 毫米 25 开的基础上设计的。1956 年开始生产，它与苏联的 840 毫米尺寸接近，适合翻印苏联的技术资料，目前我国虽无生产此种尺寸原纸的专门设备，但也能在现有设备上与其他尺寸搭配生产。因此目前继续保留这一规格。

4. 690×960 毫米尺寸也是国际间通用的一种尺寸，它是配合 880×1230 毫米使用的，当用 880×1230 毫米原纸 16 开或 32 开的书本或文件时，恰好可用 690×960 毫米尺寸 16 开或 32 开的书皮或封套相配合，有利于节约纸张。

5. 880×1092 及 787×960 毫米尺寸，是在以上尺寸的基础上改变裁纸方法获得的，它适合印刷短而宽的开本，如工农读物、连环画、儿童书籍等，估计今后用量不小，因此，也将它们列入标准，以供选用。

三、这两个国家标准颁布执行后，就有可能逐步克服我国当前文化用纸尺寸种类不足的情况，有助于书籍、杂志、报刊、图纸等的开张开本尺寸向合理发展，便利生产、保管和使用，减少纸张浪费，也给我国当前所需要的大量造纸、印刷机械的设计提供了重要的依据。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

中央宣传部关于在报刊上发表刘少奇同志所写《马克思列宁主义在中国的胜利》一文和出版单行本问题的通知

（59）宣第406号

（1959年9月24日）

各省、市、自治区党委宣传部，西藏工委宣传部；中央各部、委，国家机关和人民团体各党组（党委），解放军总政治部；人民日报，新华社，广播事业局，人民出版社：

刘少奇同志为《和平和社会主义问题》写的《马克思列宁主义在中国的胜利》一文，将于10月1日在《人民日报》和《红旗》上发表，并将由人民出版社出版单行本（同时分送纸型给各造货点根据实际需要印行）。其他中央负责同志为庆祝建国十周年所写的文章，除在《人民日报》和《红旗》上分别发表外，亦将视情况出版单行本或综合文集。这些文章，中央和各地的报刊一般可不必转载。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部关于编辑出版建国十周年纪念文集和纪念画册的请示

（1959年10月14日）

恩来、彭真同志并

中　央：

我们邀约有关单位，讨论了一下编辑出版建国十周年纪念文集和纪念画册等问题。现将意见报告于后：

（一）许多方面都要求，把建国十周年期间发表的重要文件和文章辑印成册，以便国内各级领导机关、负责同志和有关单位（学校、图书馆等）查阅之用。

这本文集拟称为：《中华人民共和国成立十周年纪念文集》。内容包括：

1、毛主席、刘主席的照片；

2、党和国家领导人、中央各部门负责同志和各民主党派负责人为庆祝建国十周年所写的文章（参看所附目录）；

3、在建国十周年庆祝大会上，少奇同志的开幕词、闭幕词，外国代表团的致词和贺词；

4、在国庆招待会上，恩来同志和赫鲁晓夫同志的讲话；

5、在庆祝典礼上，彭真同志讲话和林彪同志宣读的国防部命令；

6、各国政府、各兄弟党和国际组织的贺电、贺信。

纪念文集由人民出版社负责编辑出版，出版前请国家统计局

将统计数字统一核正。文集拟用大32开本老五号字排印，印刷装帧力求朴素大方，在11月中旬出书。

（二）拟将建国十周年期间主要的庆祝活动图片，编印一本中型的《中华人民共和国成立十周年纪念画册》。图片的内容，拟包括首都和各地有代表性的庆祝活动，以及国庆前后我国各个战线上所取得的重大成就等。画册以国内读者为主要对象，在国内可普及发行，也可向国外少量发行。画册的编辑出版工作，由人民美术出版社、人民画报社和新华社负责。

（三）此外，根据恩来同志指示，已由外事办公室负责，编辑出版两种版本（分整本和节本）的《中华人民共和国成立十周年纪念刊》，供赠送国外之用。纪念刊编印力求精美，已通知文化部协助外事办公室办理此事。

以上意见是否有当？请批示。

附：《中华人民共和国成立十周年纪念文集》（文章部分暂拟目录）

中央宣传部

附：

《中华人民共和国成立十周年纪念文集》
（文章部分暂拟目录）

马克思列宁主义在中国的胜利	刘少奇
伟大的十年	周恩来
高举党的总路线和毛泽东军事思想的红旗阔步前进	林　彪
中国人民大团结和世界人民大团结	邓小平
中国的解放——中苏友谊——人类向未来的跃进	宋庆龄
☆　　☆　　☆	
论我国社会主义建设的大跃进	李富春
高速度发展的我国钢铁工业	王鹤寿
为高速度发展煤炭工业而奋斗	张霖之
十年来的机械工业	赵尔陆
水利电力建设的大跃进	傅作义
十年来的石油工业	李人俊
铁路十年	吕正操
高举总路线的红旗　加速发展交通事业	王首道
邮电通信网伸向祖国各地	朱学范
高速度地进行建设	刘秀峰
地质工作的光辉道路	何长工
总路线光辉照耀下轻工业跃进再跃进	李烛尘
纺织工业光辉的十年	蒋光鼐
高速度发展化学工业的道路	吴黎平
为促进生产力高速度发展和改善职工生活而奋斗的十年	马文瑞

论农村人民公社（暂定）　谭震林
人民公社是我国社会发展的必然产物　李井泉
为加速实现农业技术改造的伟大任务而奋斗　薄一波
歌颂人民公社　陶　铸
人民公社的管理制度　陈正人
十年来农业战线的光辉成就　廖鲁言
高举红旗，大搞水利运动　李葆华
农业"八字宪法"的形成和发展　刘瑞龙

中华人民共和国十年财政的伟大成就　李先念
十年来的商业　姚依林
十年来我国的对外贸易　叶季壮
十年来苏联和东欧兄弟国家对我国的技术援助　李　强

十年来对农业的社会主义改造　邓子恢
我国国民经济的社会主义改造　薛暮桥
我国手工业社会主义改造的伟大胜利　邓　洁

☆　☆　☆

在总路线的光辉照耀下为军事工作的继续跃进而奋斗　贺　龙
坚持人民民主专政的正确路线　张鼎丞
十年来革命同反革命的斗争　罗瑞卿

☆　☆　☆

不断发展我国各民族的大团结　乌兰夫
我国民族政策的伟大胜利　汪　锋
建国十年来的侨务政策　方　方

☆　☆　☆

科学战线上的巨大胜利　郭沫若
十年来我国科学技术事业的发展　聂荣臻

新中国社会主义文化艺术的辉煌成就　沈雁冰
我国教育的大革命和大发展　杨秀峰
十年来的卫生工作　李德全
我国原子能的和平利用正在大踏步迈进　钱三强

☆　☆　☆

为世界和平和人类进步事业而奋斗的十年　陈　毅
中国人民胜利的国际意义　王稼祥
中国人民反对帝国主义斗争的伟大胜利　于兆力
团结在社会主义阵营的旗帜下奋勇前进　张香山　叶蠖生　刘克明
世界人民大团结万岁　乔冠华

☆　☆　☆

共产党员应当是马克思列宁主义者，不应当是党的同路人　康　生
中国共产党是中国人民建设社会主义的最高统帅　刘澜涛
中国工人在党的领导下奋勇跃进　刘宁一
中国青年的共产主义教育　胡耀邦
党的总路线照耀着我国妇女彻底解放的道路　蔡　畅

☆　☆　☆

欢呼新中国建国十周年　李济深
在光辉的毛泽东旗帜下不断前进！　沈钧儒
在自我改造的道路上前进的十年　陈叔通
中华人民共和国建国十年来的巩固和发展　黄炎培
在党和毛泽东的旗帜下继续跃进　王绍鏊
沿着又红又专的道路前进　许德珩

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊彭真同志和周恩来总理对“中央宣传部关于编辑出版建国十周年纪念文集和纪念画册的请示”的批示和指示

（1959 年 10 月）

彭真同志 10 月 17 日在请示报告上批示：

“总理：拟同意。除政治局同志文章外，选印时，请宣传部再审查一遍。”

周恩来总理审阅请示报告后，作了以下重要指示：[①]

文章选的范围更扩大一些。除中央同志的文章外，地方上省、市、自治区书记的文章也可以选一些。如上海柯老的“大报告”（人民日报转载过的）也可以吸收进来，不一定都是“文章”，“大报告”形式也可以。

民主人士的文章也可以选，例如程潜、邓宝珊的文章。这些人虽在地方上工作，但也是各党派的中央负责人。

---

①此件无具体日期，估计在 1959 年 10 月 17 日—20 日之间；此件是专页存于中央宣传部《关于编辑出版建国十周年纪念文集和纪念画册的请示》文件档案之后的。

专家（如：科学家、文学家）等方面的文章也可以适当的选一些。

班禅额尔德尼的文章看看有没有好的，有好的也可以选一篇。

（以上是总理办公室许明同志来电话说的）①

中央宣传部办公室于10月21日向有关同志发出通知称：“现将中央批准的关于编印建国十周年纪念文集和画册的报告发去，请准备意见，以便最近开会讨论。”

（据中央档案馆保存的原件刊印）

---

① 此处为原件所注。

*《庆祝中华人民共和国成立十周年文献》筹委会翻译组提出编印方案给国务院外事办公室的请示报告

（1959年10月4日）

张彦同志：

关于庆祝建国十周年有关文献集印成册的问题，我们在10月3日，约同中宣部、中联部、外交部、人民出版社、外文出版社、民族出版社等单位有关同志，根据辛冠洁同志传达的总理指示的精神，进一步进行了讨论，提出编印方案如下：

一、书名拟为《庆祝中华人民共和国成立十周年文献》

二、全书拟分为六个部分：

（1）图片。包括以下几个方面：

A、毛主席和刘主席的半身照片；

B、几项大型庆祝活动的图片；

C、党和国家领导人分别同社会主义各国党政代表团、各国兄弟党代表团和亚非国家政府代表团的合影；

D、党和国家领导人分别接见各重点代表团的合影；

E、各代表团在庆祝大会上的致词均附人头照片。

（2）文章。有两个方案，第一方案：只选登政治局常委几位同志的文章和宋副主席的文章；第二方案：再加上其他政治局委员的文章。由于第二方案文章数量较大，且这些文章主要是以

国内读者为对象，因此，我们偏向于采取第一方案。

（3）庆祝大会上的致词和贺词包括开幕词、民主党派献词、各社会主义国家党政代表团贺词、各兄弟党代表团贺词、亚非友好国家政府代表团贺词、国际组织贺词、闭幕词等。

（4）各国政府、各兄弟党和各国际组织的贺电、贺信。

（5）国庆宴会上周恩来总理和赫鲁晓夫同志的讲话。

（6）阅兵和群众游行大会上彭真同志的讲话和国防部的命令。

三、根据以上内容分为两种版本，一是全文本，一是选本。选本中抽去庆祝大会上各兄弟党代表团的贺词及有关图片，作为赠送亚非各友好国家政府之用。

四、本书第三部分各代表团在庆祝大会上的贺词按发言先后排列。第四部分贺电、贺信分为三类，第一类是各国政府的贺电、贺信，次序由外交部负责排定；第二类兄弟党的贺电、贺信，次序由中联部负责拟定；第三类各国际组织、群众团体及国际知名人士的贺信、贺电，次序按人民日报发表先后排列。

五、本书用中、俄、英、法、蒙、维、藏七种文字出版。由于西班牙文的翻译力量较弱，如需出西班牙文本，出版时间需略推迟。

六、各种译文，根据大会期间印发的文件，重新进行校核。质量的要求是：忠实于原文，消灭各种错漏，译文文字力求通顺。

七、本书用16开排印，除贺电、贺信连排外，文章、讲话，每篇均另起一页。本书分出精装本和普通本，精装本布面烫金，普通本布脊纸面。本书除赠送外宾外，拟在国内出售。

八、本书各种文本分别交由人民出版社、外文出版社、民族出版社于本月25日出版。

九、建议由姚臻、王力、邵宗汉、辛冠洁、石少华、王子

野、丘静山、李鸿范、姜椿芳、卢竞如、王楚良、邓岗等同志组成编辑委员会，负责本书的编辑工作。各种译文的文本由筹委会翻译组会同各接待口校后定稿。

以上方案是否可行，请予批文。

（附目录草案一份）（略）

筹委会翻译组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于在北京、上海两地有关出版社继续试行《关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定》的通知

(59) 文出钱字第1059号

(1959年10月19日)

我部曾于1958年7月14日以(58)文钱出字第433号文颁发《关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定(草案)》,由北京和上海两地有关出版社试行。同年9月,北京和上海的一部分作者和出版社提倡不计报酬的共产主义式的劳动,建议降低稿酬,我部根据这种要求于1958年10月10日以(58)文钱出字第593号文通报了降低稿酬一半的办法。

作者和出版单位关于降低稿酬的倡仪,是在我国大跃进中一种高度的共产主义思想觉悟的表现,这种精神是很好的。但是,根据半年多来实行稿酬降低一半以后的情况看,降低稿酬过多,对于繁荣创作和提高质量都有某种程度的不利影响。为此,经报请上级同意,决定改变降低一半稿酬的办法,继续试行我部于1958年7月14日颁发的关于文学和社会科学书籍的稿酬办法,此项办法,根据大跃进后新的情况,作了一点修改,即对于印数在10万册以上的书,在印满10万册后将印数稿酬略予降低。兹发去《关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定》,并定11月1

日起由北京和上海的有关出版社试行。中央级其他出版社的各类稿酬办法，报纸、杂志的稿酬办法和地方出版社的稿酬办法，请各单位自行参照本暂行规定，结合具体情况修订，报请主管上级机关批准后执行。

为了有利于发展某些特殊体裁的作品，并分别对待不同的创作劳动，对于优秀的短篇创作、剧本、诗歌和儿童文学作品等，其稿酬额应适当提高。这一点在公布的办法中未经规定，可由出版社注意掌握。

附：

关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定

第一条　为了保障著译者的正当权益和合理收入，鼓励著译和提高著译的水平，初步统一稿酬的基本办法，制订本规定。

第二条　中央一级出版社的文学和社会科学书籍第一次出版时，按照字数付给著译者基本稿酬，并且按照印数付给著译者印数稿酬。重印时，不付基本稿酬，只付印数稿酬。

第三条　（1）著作的基本稿酬按稿件质量分为六级：每千字4元、6元、8元、10元、12元、15元。有高度科学价值或艺术价值，所费劳动力特大而印数特少的著作，得酌量提高基本稿酬。

（2）从外国文著作译成汉文，译稿的基本稿酬按译文的质量和翻译的难易分为六级：每千字3元、4元、5元、6元、8元、10元。特别难译而质量优秀的译稿，得酌量提高基本稿酬。

（3）从已出版的汉文著作译成国内兄弟民族文字和外国文字，对原著作者不付稿酬。从已出版的国内兄弟民族文字著作译成汉文，对原著作者按本条第（1）款所规定的稿酬标准支付60%。对翻译者所付的稿酬按本条第（2）款办理。

第四条　印数稿酬按基本稿酬总额和下表规定的百分比支付：

累计印数	著　作	翻　译
1 至 5,001 册	每千册 8%	6%
5,001 至 10,000 册	5%	4%
10,001 至 30,000 册	3%	2%
30,001 至 50,000 册	2%	2%
50,001 至 100,000 册	1%	1%
100,001 册以上	0.5%	0.4%

第五条　书籍在第一次出版后两周年内，因被指定为学习用书、临时教材或其他客观原因而大量印行，印数达到 10 万册以上者，10 万册以内的印数稿酬照第四条标准计算，10 万册以上照下表规定的百分比支付：

累计印数	著　作	翻　译
100,001 至 300,000 册	每千册 0.4%	0.3%
300,001 至 500,000 册	0.3%	0.2%
500,001 册以上	0.2%	0.1%

注：①逐年少量重印，数年间累计印数超过 10 万册者，印

数稿酬适用第四条的标准。

②出版后两周年内印数超过 10 万册，超过部分的印数稿酬，按本条标准计算。但以后每年又重印少量时，则仍按第四条的规定，10 万册以上著作每千册 0.5%、翻译每千册 0.4% 的标准计算。

第六条　曾在报刊上发表过的著译辑成专集出版时，仍付基本稿酬和印数稿酬。不同著译者的短文章由出版社编选为合集出版，对编入的著译只付一次稿酬（最高不得超过第三条的标准），不付印数稿酬，重印也不再付稿酬，出版社对编入的各篇著译也不专有版权。

解放前出版过的著译校订重印，仍支付基本稿酬的全部或一部；解放后出版过的著译，转移到另一出版社出版时，一般不再支付基本稿酬，只付印数稿酬，且应累计以前的印数，递减稿酬。

著译修订重版时，一般不再付基本稿酬，但化费大量劳力，书稿质量有显著提高者，应按具体情况重新支付基本稿酬的全部或一部；其印数稿酬仍应累计原来的印数递减计算。

第七条　支付基本稿酬以千字为计算单位，不足千字的作千字算。诗每 20 行作千字算，旧诗词的折算标准酌量变更。

支付稿酬的字数按实有正文的字数计算，即以排印版面的每页或每行字数，乘实有页数或行数。章节题目周围的空白、文字末尾不足一行的空白、文字段落和诗节中的空行、引文和剧本对话上下所留的空白等，一切文中应有的空白，均应作为计算稿酬的字数，不能扣除；但每篇或每章另面起排造成的整块空白，不计字数。出版社编辑部所加的例言、说明、目录、索引，书内的中缝、书眉、页码，翻译书籍中就原书复制的图片，以及附录转载的文件资料等，均不计字数，不支付稿酬；但翻译书籍的图表内夹有译文的，译文部分计酬。

标点排在行外的，字数加1/10计算。

第八条 印数稿酬以千册为计算单位，不足千册的作千册计算，每次重印，均应累计过去印数，递减稿酬。

一种书籍以几种装帧形式出版，或改变装帧设计、改变书名重印，均应累计过去的印数，递减稿酬。

出版社将一种书籍分地印造，或经地方出版社租型造货，其印数均应一并累计，递减稿酬。

第九条 文集、资料集的编辑，索引和中外文对照表等的编纂，古籍的注释、标点、校勘，封面和图表的设计，译稿的校订，书稿的审阅等，约请社外人员担任者，均应致酬，办法由各出版社自行规定，但只付一次，不得按印数计算稿酬。

第十条 出版社在审阅书稿后决定接受出版时，应按原稿约计字数一次或分次预付基本稿酬一部或全部，书籍出版后按实际字数及印数付清全部稿酬。每次重印，应在出版后结付印数稿酬。

约稿一般不预付稿酬，但某些著译者有实际需要时，在约稿后亦可预付部分稿酬。

第十一条 （1）中央一级有关出版社应该根据本规定，参照具体情况制订稿酬办法，报请其主管上级机关批准，并报送文化部出版局备案。

（2）地方出版社应参照本规定和各地具体情况制订稿酬办法，报请地方文化出版行政机关批准，稿酬标准可以低于但不得高于本规定。

第十二条 本规定自1959年11月1日起实行。在本规定实行前出版的书籍，可执行出版合同至期满为止，或印满一个印数定额为止；期满或印满印数定额后应执行本规定。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部出版局关于 1958 年后曾降低稿酬标准一半计酬的出版物的稿酬处理原则的通知

(59) 出版字第 117 号

(1959 年 10 月 19 日)

文化部于今年 10 月 19 日颁发了《关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定》，自 11 月 1 日起由北京和上海的有关出版社试行。这次颁发的稿酬标准，基本上与 1958 年 7 月试行的方案相同，在实行这个方案后，对过去近一年来按降低一半标准计酬的书稿（包括已出版和尚未出版的）的稿酬问题，可按照以下几点原则性的意见，根据实际情况处理：

一、去年 10 月降低稿酬一半，是由一部分作者和出版社倡议，文化部根据这种要求发了降低稿酬一半的通报。这件事是去年大跃进中，共产主义思想觉悟大大提高，广大群众提倡不计报酬的共产主义式的劳动后的产物，是一种群众性的革命要求，是有积极意义的。因此，各出版社不要因为这次改变减半付酬继续试行原来的办法，而觉得理亏，必要时应向著译者进行解释。

二、出版社接到这个通知后，应当把去年实行稿酬减半支付的情况检查一次。一般书稿不补付稿费，但有些专业作家的著译，质量优秀或付出大量劳动，而稿酬降得过低以致他们在生活

上发生了一定的困难者，出版社应该主动考虑酌予补付。此外，有些质量很高的书稿，稿酬确实降得太低，极不合理的，不论是专业作者还是业余作者，出版社也要主动酌予补付。

三、古籍的编选、校订、标点、加注等项工作报酬，在上述这段时期内作了过份降低，很不合理的，也应酌予补付。

上述各点由中央一级有关文学和社会科学的出版社执行；中央级科技出版社和其他各地的出版社是否这样做，由各出版社根据具体情况提出意见，报请主管上级机关决定。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

＊文化部关于应按规定在书籍的版权页上记载印数的通知

（59）文出胡字第1081号

（1959年10月26日）

最近我部出版局检查了一些新书的版权页，发现有不少书未记载印数，如人民文学出版社新近出版的一批书，有《红旗谱》、《红日》、《三千里江山》、《中国文学史》、《死魂灵》、《格林童话全集》、《愤怒的葡萄》等许多书均无印数。

印数是版权页中的一项内容。由于政治上的理由，今年二、三月我部出版局曾同意世界知识出版社不在版权页上记载印数；同意人民出版社翻译书不载印数。现在发现不载印数的书的范围有逐渐扩大的趋势；并考虑到版权页上的印数，对于领导出版事业的党委和行政机关有相当重要的作用，便于他们及时了解情况和指导出版工作；对于书店、图书馆、读者亦起一定的作用；而且，大多数书籍记载印数不会在政治上产生不利的影响。因此，作如下的规定。

一、一般著作或翻译，不论印数多少，均须按照前出版总署颁发的《关于图书版本记录的规定》在版权页上记载印数；

二、人民出版社和世界知识出版社出版的各国兄弟党的文件

或文集，以及在政治上考虑以不记载印数为宜的翻译书籍，可以不记载印数，但在缴送样本的版权页上应注明印数。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

* 文化部关于书刊中刊载地图应避免发生政治错误的通知

（59）文生胡密字第201号

（1959年11月16日）

出版地图集、挂图或在书刊中刊载地图，是一件十分严肃的事情，绝对不容许发生政治性的错误。近来我们在公开出版的书籍中，仍然发现有少数地图出现政治性的错误，主要是有关国界线和国际形势方面的。下面是几个例子：

1. 高等教育出版社1958年12月出版的《亚洲各国现代史讲义》（下册）（何肇发编著），附有15幅地图，其中图4、图10关于中印边界不丹以东地区国界线的绘法，和我国现行出版的地图绘法有很大差别，而和所谓麦克马洪线或者印度现行出版的某些地图的绘法十分相似，这显然是极其严重的政治错误。这两幅图关于上述中印边界部分和图3、图6又不一致，后两幅图则和我国现行地图绘法大体相符。此外，图4没有绘上锡金（图10又有锡金）。

1957年12月，国务院发出《关于在公开发行的书刊中刊载涉及我国国界的地图问题的通知》所附文化部《关于书籍和报刊上刊登我国地图的几点规定》中，明确规定涉及我国国界线的地图，应按地图出版社出版的地图的新版本绘制。《亚洲各国现代史讲义》所附地图，是和这项规定不符的。

2. 地图出版社1958年11月出版的《民兵训练挂图》，其

中《世界形势》图，用五种颜色标明各个国家的政治类型，也是很不妥当的。文化部1955年11月发出的（55）文出陈密字162号通报，指出“鉴于国际形势变化很快，用颜色或是用其他方式来表示国家的性质等国际形势图，是不妥当的”，并且规定今后不得再出版以政治分类为内容的地图。

3. 此外，如商务印书馆1958年7月出版的《中东石油工业地理》（张务栋、陆伯辉编著）所附《中东政区》图，1959年1月出版的《英语时文选集》（北京外国语学院英文系编）所附中东地图，均未注明“阿联”，而仍然只分注“叙利亚”和“埃及”；该馆1958年9月出版的《印度农业地理》（陆心贤编著）所附《印度农业区》图，将“克什米尔”划在印度国界之外；中国林业出版社1959年3月出版的《杨树》（林业产学研究院编）所附几幅世界地图，均漏绘“卢森堡”，并且“加纳”仍注为“黄金海岸”。这些附图，由于绘制不确切，极易引起外人误解。

上举第一例关系到国界线问题和国家领土问题，第二例关系到将许多国家作政治分类问题，第三例则表明出版工作人员对时刻变化着的形势不加注意。此外还发现有的书上的我国全国性示意图，未将南海诸岛绘制出来，也造成政治性错误。

上面所举的地图绘制上的错误，并不是很难发现的，只要编辑人员稍加注意，就可以避免，问题在于思想上重视不够。为此，特提请各出版社、杂志社注意：在审阅附有地图的书稿的时候，应认真严肃地审阅所附地图，绝对不要把它看作一项纯技术性的问题，而要从政治上来认识这个问题的重要性。出版社、杂志社的领导同志，应一方面把上级机关有关地图编绘出版工作的通知和规定及时告知编辑同志，一方面加强检查，避免错误。如果发现新的情况和新的问题，应随时请示上级机关解决。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部转发“关于调整和加强北京和上海若干出版社的分工协作关系和安排若干出版社出书任务的报告”的通知

（59）文出钱字第1184号

（1959年11月26日）

我部于今年5月召开了由一部分中央和地方的出版社、出版社的领导机关和北京、上海两地的出版局参加的座谈会，商讨了北京和上海若干出版社的分工协作关系和若干中央级出版社的出书任务等问题。会后，我部党组草拟了《关于调整和加强北京和上海若干出版社的分工协作关系和安排若干出版社出书任务的报告》，报请中共中央宣传部审批。现中宣部已批示原则同意。兹将该报告转发有关出版社，请遵照执行。

关于人民出版社、人民文学出版社、作家出版社、人民美术出版社、中国少年儿童出版社、中华书局和上海相应的出版社建立总社与分社性质的关系的具体步骤和作法，建议由人民、人民文学、作家、人民美术、中国少年儿童、中华等出版社分别与上海相应的出版社磋商具体办法，订出方案，贯彻执行，并将方案报我部备案。

附：

关于调整和加强北京和上海若干出版社的分工协作关系和安排若干出版社出书任务的报告

(59) 文党字第131号

(1959年10月14日)

中央宣传部：

由于我国经济建设和文化建设的发展，北京和上海若干出版社之间的分工，需要加以适当的调整，这些出版社的协作关系也应当予以加强。为此，我们在中央宣传部的指导下，曾召开了几次座谈会，邀请一部分中央级出版社、上海几个主要出版社、八个省级出版社，以及领导这几个中央级出版社的有关部门党组和北京市、上海市出版局负责人，对这个问题交换了意见；会上一致同意要根据"全国一盘棋"的精神来调整出版社的分工，并加强出版社之间的协作关系，既要有统一的规划和共产主义的协作，又要有比较明确的分工和社会主义竞赛；这样才能有利于加强党对出版事业的领导。有利于出版物质量的提高和出版事业的正常发展，有利于减少重复浪费，提高效率。现将调整和加强北京和上海若干出版社分工协作关系的意见报告如下：

一

鉴于上海的著译力量很大，出版的物质条件较好，上海各主要出版社的出书任务，很多和中央级有关的出版社相同，我们建

议上海人民出版社、上海文艺出版社、上海人民美术出版社、上海少年儿童出版社、中华书局上海编辑所等都和中央一级的人民出版社、人民文学出版社、作家出版社、人民美术出版社、中国少年儿童出版社、中华书局以及建议成立的外国文学出版社等建立一种分社和总社性质的关系。上海这几家出版社仍然是受当地党委和出版局直接领导的独立负责单位，业务上由有关中央一级出版社指导。这几家出版社，建立了总社分社性质的关系以后，应该分别拟订统一的长远选题规划，并进行具体的分工，来实现这个规划。每年还应该拟订统一的出书计划，并且每季加以调整。长远选题规划和年度出书计划都应报请上级领导机关批准。这几家出版社应按照统一的选题计划分区组稿，上海方面以原华东区和中南区各省（自治区）为组稿范围，其余各省（自治区）则归北京方面组稿；如作者不愿受分区约束时，应尊重作者的意见，但两地的这几家出版社不要主动越区组稿。无论北京还是上海的出版社到地方组稿时，都应当尊重地方党委的意见，取得地方出版社的协助。

建立这种关系以后，上海方面这几个出版社同时还应负担为上海当地服务的出书任务。这项任务的选题计划和出书计划应单独拟订，建议由上海市委和出版局审查批准。

经过这样调整后，上海还须设立什么出版社，建议由上海市出版局按照实际情况考虑提出，报请上海市委批准，并报文化部备案。

二

上述几个出版社的出书任务和分工协作关系，拟作如下的具体安排：

（1）人民出版社是国家的政治书籍的出版社，上海人民出版社是它的分社性质的机构。人民出版社仍按中央批准的任务进

行工作，即一方面编印马克思列宁主义经典著作、毛主席著作、党与国家的重要文件和领导人著作、苏共重要文件和苏共领导人的重要著作（以上几项任务由北京方面负责）；另一方面出版阐述党和国家重大方针政策的书籍，阐述马列主义基本原理的书籍，以及哲学、社会科学的著译（这几项任务由北京、上海共同负责）。人民出版社出版的理论著译和通俗读物，都要求有较高的水平。仍然保留三联书店名义，出版一些不适宜用人民出版社名义刊印的学术著译。

（2）人民文学出版社是国家的文学出版社，它的主要任务是：选拔出版当代中国优秀文学作品（作品须经过二、三年的社会考验，有些还应经过原作者修改提高）；选拔和出版水平较高的文艺理论和文学史等著作；整理编选我国各兄弟民族的优秀传统作品；整理出版五四以来的新文学作品；整理出版最重要的中国古典文学名著，包括历代重要作家与断代诗文的选本；翻译出版世界古典和现代文学名著。

作家出版社的主要任务是：出版当代中国作家的较优秀的文学创作和文学论著。它还可以从地方出版社的文学出版物中，选择优秀作品，予以重印或用同时出版的方式向全国推广。

建议成立外国文学出版社，它的主要任务是：翻译出版各国当代优秀文学作品及重要文学研究著作；翻译出版各国根据文化协定推荐的当代文学作品，以及文化交流所要求出版的文学作品；翻译出版在人民文学出版社长期规划以外的外国古典和现代作品；出版我国研究外国文学的论著。目前它设在人民文学出版社内，只配备少数的专职干部，进行组织工作，建议对外文委和中国作家协会外委会对这个出版社进行经常的业务指导。

上海文艺出版社改组为上海人民文学出版社、上海作家出版社和上海外国文学出版社。在目前领导力量不足的情况下，可以只设一个领导机构，用三副招牌，分设三个编辑部，进行工作。

上海这三家出版社都是分社性质，其任务与人民文学出版社、作家出版社和外国文学出版社同，其中上海外国文学出版在出版当代外国文学翻译上应担负较多的工作。

（3）人民美术出版社是国家的美术出版社，上海人民美术出版社是它的分社性质的机构。北京和上海两社都出版中国和外国当代画家的创作、古典美术作品和美术论著；但上海方面着重编印连环画、年画和宣传画。领袖像仍按过去规定，统一由北京方面印行。适合少年儿童阅读的连环画，也集中在上海方面出版，但少年儿童出版社应协助供应并提高此项脚本。撤销古典美术出版社名义。

（4）中国少年儿童出版社的主要任务是出版适合广大少年儿童阅读的各类读物以及有关少先队活动的书籍。上海少年儿童出版社是它的分社性质的机构。两社的分工协作方案已由两社商定并报请共青团中央批准，可按此方案试行。

（5）中华书局的主要任务是整理出版我国古籍。它在上海设有分社性质的机构，即中华书局上海编辑所。中华书局应当在古籍整理出版规划小组的领导下对全国古籍出版工作进行具体安排。此外，它也适当出版一些不适宜由人民出版社、三联书店、人民文学出版社或科学出版社出版的当代著作家的文史哲著述，但在组织这些著述时，应与上述有关出版社充分协作。

三

除了上述几个中央级出版社和上海有关的出版社加强分工协作的关系外，中央一级几个出版社的出书任务拟作如下的具体安排：

（1）科学出版社

它的主要任务是出版自然科学方面的著译；在哲学、社会科学方面的任务是出版以科学研究工作者、教学人员以及有较高知

识水平的读者为对象的专门学术研究著作，以及经过加工整理比较有价值的学术研究资料。凡是政治性较强的学术著作，而其读者面宜太、影响宜广的书稿，归人民出版社出版；凡整理我国古籍的一般资料书籍以及不适宜由人民、科学出版社等名义出版的文史哲著作可交中华书局考虑出版。它一般不出版外国文史哲名著的翻译、文学研究著作和通俗读物。建议中国科学院哲学社会科学部每年召集有关出版社商谈几次，按各研究所的计划安排选题，分工组稿。

（2）高等教育出版社

高等教育出版社与人民教育出版社合并，统一用“人民教育出版社”名称出书。人民教育出版社的主要任务是编译出版中小学、师范学校的课本和教学参考书、教育科学方面的书籍，以及高等学校和中等专业学校的部分教材。它所出版的高等学校和中等专业学校教材，主要是理科和工科的基础理论和基础技术课教材，以及一部分还没有专业出版社承担的教材。高等学校和中等专业学校其他教材（如文学、社会科学、农业、医学、工科各专业的专业课教材），分别由中央一级有关出版社出版。

人民教育出版社应该和上海教育出版社建立经常的密切的联系，加强协作。

（3）中国青年出版社

中国青年出版社任务是出版有关青年团工作的书籍以及适合广大青年需要的各种读物，主要包括下列各项：关于青年团和青年工作方面的书籍；关于青年修养和马列主义基础知识的读物；以青年为对象的知识性读物；革命回忆录和人物传记；适合广大青年兴趣和水平的文学创作和翻译，以及中外名著选本和改写本。

中国青年出版社在编制有关文学创作和翻译的选题计划和组织稿件时，应当与人民文学出版社、作家出版社和外国文学出版

社（包括三个社的上海分社性质的机构）密切联系，加强协作。

（4）商务印书馆

商务印书馆的主要任务是翻译出版外国哲学社会科学书籍，编印外国语文工具书、课本和参考书。它所出版的外国哲学、社会科学书籍，着重在马克思主义以前的古典名著和马克思主义以外的当代各派学术著作。但各资本主义国家的兄弟党负责人的学术著作，以及一部分比较成熟的进步学术著作，应由人民出版社、三联书店（及其上海分社性质的机构）考虑翻译出版；有关当前国际关系和国际问题的著作归世界知识出版社考虑翻译出版。

凡是有关翻译出版外国哲学社会科学著作的选题规划和情报资料工作，建议由商务印书馆负责进行。

（5）中国人民大学出版社及其他高等学校的出版工作

中国人民大学出版社的任务是出版本校著译的教材、讲义、教学参考书和科学论著，供应本校使用，并适当满足各高等学校和有关业务部门的需要，其中比较成熟的或因种种需要发行面宜广、影响宜大的著译，应当推荐给人民出版社等有关出版社出版；但这些出版社出书时应当尽量满足该校教学上的需要。它不向校外组织稿件；上述几个主要的中央级出版社可以向中国人民大学师生组稿。

国内其他高等学校不成立出版社；如有条件，高等学校可以设出版部（不设编辑部）出版学报和专供本校使用的教材和参考书，不向校外组织稿件；除学报外，不向社会公开发行。比较成熟的讲义教材，可推荐给有关出版社考虑出版。

（6）文物出版社

文物出版社的出书任务仍照原规定不变。但它在出版中国古典美术作品时，特别在绘画、雕塑方面，要充分与人民美术出版社协商。凡是从艺术研究的角度编选的美术作品集，由人民美术

出版社征求文物出版社的意见后出版；凡是从文物保管和科学研究角度编选的美术作品集，由文物出版社征求人民美术出版社的意见后出版。两社的长远选题规划和年度选题计划交叉部分由文化部召开会议商定。

四

全国各地出版的最优秀的学术著作和文学创作应当注意选拔到几个主要的中央一级出版社（如人民、人民文学、作家、人民美术等出版社）出版，作为代表国家水平的书籍。地方出版社应当经常向有关中央一级出版社主动推荐这些最优秀的著作；几个主要的中央一级出版社也要经常注意选拔。有些出版物在选拔后还可以作适当的加工，然后出版。

以上报告是否妥当，请审核。如果同意，请转发各省、市、自治区党委和国务院各部和人民团体党组以及有关出版社。

文化部党组　钱俊瑞

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

新华书店总店关于资本主义国家过期刊物代办业务移交问题的通知

总研（59）字第221号

（1959年12月2日）

自各地外文书店（门市部）接办资本主义国家图书代办业务后，密切了与当地读者的联系，加快了发货时间，提高了外文图书发行工作的服务质量，并受到读者的好评，证明代办业务适当下放是正确的。最近有些外文书店又向国际书店提出：为便利读者订购，希望将资本主义国家期刊的代办业务也移交他们办理。对此，经我们与国际书店研究，提出如下意见：

一、资本主义国家的现期刊物，因品种繁多，业务比较复杂，基于目前国内外的情况和条件，决定暂不移交各地，仍由北京外文书店统一办理。过期刊物的业务手续与图书代办业务基本相同，当地外文书店如有条件办理，可以接办此项业务；如果有的地区限于力量和条件，还不能接办，则仍由北京外文书店继续代办。

二、接办资版过期刊物代办业务，应是原已接办图书代办业务的外文书店或门市部。

三、过期刊物代办手续费与图书同，按售价15%计算。

四、移交后，此项业务的联系工作，仍由国际书店负责。过期刊物代办工作的业务制度和具体移交手续，将由国际书店直接与接办该项业务的外文书店（门市部）联系和交待。

五、你省能否接办？何时接办？希尽快转告有关外文书店或外文门市部径复国际书店（抄致总店），以便办理移交。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

建国十年来各出版社出版外国哲学社会科学著作情况①

（1959 年 12 月 4 日）

为了批判地吸收外国文化遗产，并为学术界提供资产阶级学术思想批判材料，建国以来，各出版社根据党的方针，分别担负了出版外国哲学、社会科学重要著作中译本的工作。现将此类著作出版、印行情况汇报于后：

1. 中华人民共和国成立后，到 1959 年 11 月底为止，总共出版了这类著作 165 种，共印 124.07 万册（不完全统计）。

2. 在这 165 种中，属于哲学（包括美学和自然科学理论）的 67 种，经济 18 种，社会主义 17 种，政治、法律 21 种，国际关系、中外关系 16 种，历史、传记 24 种，其他 2 种。

3. 按出版社来分，由商务印书馆出版的 87 种，三联书店 43 种（原由三联出版，后改由商务出版的，计入商务部分），上海人民出版社 8 种，世界知识出版社 6 种，法律出版社 5 种，人民文学出版社、中华书局各 4 种，人民教育出版社、新文艺出版社各 2 种，人民出版社、科学出版社、作家出版社、文化教育出版社各 1 种。

4. 按出版年份来分，计：1949 年出版 1 种，1953 年 2 种，

① 此件为文化部出版局版本图书馆统计供领导部门参考的。

1954 年 5 种，1955 年 5 种，1956 年 10 种，1957 年 33 种，1958 年 53 种，1959 年（截至 11 月底为止）56 种。

5. 在已出著作中，累计印数最多的，有以下 20 种：

狄芝根：辩证法的逻辑（三联）	49,500 册
车尔尼雪夫斯基：生活与美学（人民文学）	38,500 册
费尔巴哈：未来哲学原理（三联）	34,000 册
黑格尔：黑格尔讲演录（第一卷）（三联）	28,700 册
黑格尔：历史哲学（三联）	25,000 册
费尔巴哈：宗教的本质（三联、商务）	24,500 册
狄德罗：狄德罗哲学选集（三联、商务）	23,400 册
车尔尼雪夫斯基：美学论文选（人民文学）	23,400 册
达尔文：达尔文生平及其书信集（第一卷）（三联）	20,000 册
威尔斯：俄罗斯之谜（三联）	20,100 册
费尔巴哈：黑格尔哲学批判（三联）	18,100 册
笛卡尔：哲学原理（商务）	15,900 册
伯恩斯坦：社会主义的前提和社会民主党的任务（三联）	15,000 册
莫尔根：古代社会（三联）	14,500 册
亚里士多德：诗学（新文艺）	14,500 册
莫尔：乌托邦（三联、商务）	14,200 册
欧文：新社会观（三联）	13,300 册
亚里士多德：范畴篇、解释篇（三联、商务）	12,100 册
柏拉图：理想国（商务）	12,000 册
怀特海：科学与近代世界（商务）	12,000 册

在上述著作中，三联书店出版的《俄罗斯之谜》和商务印书馆出版的《哲学原理》二书，显然是被误解为马克思主义的著作，所以印了那么多。《哲学原理》初版印了 1,500 册，出版

后数月新华书店即提出订印四、五万册，有关方面控制了一下，只印了9,500册。现在看来，累计印数仍嫌多了一些。

6. 累计印数最少的，有以下7种：

达尔文在贝格尔舰上的旅行日记（科学）	586册
培根：培根论说文集（商务）	1,500册
莱特：中国关税沿革史（三联）	1,550册
福泽论吉：劝学篇（商务）	1,600册
詹宁斯：英国议会（商务）	1,800册
阿赫默德·艾敏：阿拉伯文化的黎明时期（商务）	1,900册
雷麦：外人在华投资（商务）	2,000册

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊中央外事小组、中央宣传部关于编辑毛主席对于国际问题的指示和对外宾谈话记录向中央的请示

（59）发文第496号

（1959年12月5日）

中央宣传部姚溱在此件上批："此事，已由康生同志于十二月十一日中央政治局会议上，当面请示总理、小平同志，他们都同意照办，乔木同志亦同意。请外办抓总负责办理。"

中　央　并

恩来同志：

为了系统地宣传毛泽东思想，中央已指定有关同志整理主席近年来关于社会主义革命和社会主义建设问题的指示，并积极准备编印出版《毛泽东选集》第四卷。我们考虑，主席近年来关于国际问题的指示，以及对许多国家外宾的谈话，内容极其丰富，具有极其重大的理论意义和实践意义，对于今后相当长的时期中我国的对外工作、宣传工作和其他有关工作，都有极其深刻的指导作用。现在，这一方面的材料散存各有关单位，如再不收集，颇有散失的危险。因此，我们建议把这一方面的材料也辑印

成册，供有关负责同志阅读。具体办法如下：

（一）内容：

1、主席对于国际问题的重要指示；

2、主席对外宾的谈话记录；

3、主席所草拟的关于国际问题的重要论文、文告和文件。

（二）按时间先后编排，力求齐全。

（三）编成后先印30份，供中央负责同志和有关同志审核之用。审核以后，再视情况需要确定阅读范围。必要时，删去一部分最机密材料再印发高级负责干部阅读。

（四）其他中央负责同志（暂限于政治局常委范围）关于国际问题的指示和对外宾谈话记录，也趁此机会收集编印，作为附册。

（五）请批准由外事办公室、外交部、中央办公厅、中央联络部、中央宣传部各指定一位负责同志办理此事，由外事办公室抓总。

此上办法是否妥当？请示。

中央外事小组
中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部党组关于新闻出版用纸提高质量和改善供应的请示报告

(59) 文党字第149号

(1959年12月25日)

文教小组、中央宣传部并报中央：

新闻出版用纸目前在质量、数量、品种、规格、包装、供应等方面，都存在不少问题，急待解决。

质量方面，主要问题有三：一是色度不白净，大部分纸张没有漂白，或只是半漂白；二是纸质粗毛，厚薄不匀，并有洞眼、皱折、油斑等等纸病；三是纤维结合松，拉力不足，水份过高，接头过多。用这样的纸印书印报，字粒不清，图片模糊，不但有损目力，甚至造成政治上的不良影响。

轻工业部今年也生产了一部分较好的纸张，但由于数量很少，只能重点供应部分最重要的报刊图书和出口书籍的需要，中小学课本也没有能够全部用白纸印刷。至于不属于重点范围的一般报刊书籍，几乎全部是用的黄黑粗毛的纸张。

数量方面，主要是高级纸张供应不足，画册、画报和图片用纸感到非常紧张，有的因而脱期，有的只得暂时停刊，有的只得不印。课本、图书、杂志的封面和插图用纸，亦远不能满足需要，部分精装书和出国交换、展览图书需用高级纸，也因供应不足，影响对外文化交流工作的正常进行。

品种方面，不但新品种缺乏，即过去能供应的目前也订不到。如印辞典、字典等工具书用的字典纸，彩印图书用的薄胶版纸，复制文物美术品用的厚卡纸等，这些品种都没有生产；印课本、书刊封面用的彩色书皮纸，花色也比过去减少，以致增加出版工作的困难。

规格方面，主要是缺乏大规格凸版印刷纸。这种纸张需用量较大，供应很少，使经典著作、大中学课本及其他厚本书用纸难以解决。改用小规格纸不但延缓出书时间，并造成印刷、装订力量的浪费。有些书籍如《列宁全集》等需要特种规格纸张，提出订货也不能保证供应。

包装方面，平板纸过去用夹板铁絲打件，损耗很少，自从改为“软包散装”以后，在运输过程中经过几道搬卸，损耗极大，一般在 10% 以上，严重的达到 30%，因而使出版成本增高，并造成不应有的物资浪费。卷筒纸复卷不紧，包装不坚固，损耗也很大。

供应方面，主要是纸厂不履行合同，交货经常有短欠，用户向供销部门和纸厂交涉，往往得不到解决，合同等于具文，供货没有保证；同时，由于各地一般都没有充足的纸张储蓄，以致在发生纸张供需脱节时，就无法调剂，影响出版工作的顺利进行。

以上这些问题，我们也向轻工业部反映过，据了解，他们也确实存在一些困难，主要是原材料供应不足，如 1960 年木浆、明矾、松香、烧碱特别是漂白粉还不能完全满足生产技术的要求；同时出口任务（如纸浆和纸张）和国内需要也有矛盾，我们认为这些问题，如不很好安排和解决，对出版工作极为不利。为此，我们提出关于新闻出版用纸提高质量和改善供应的意见如下：

一、建议轻工业部采取措施提高纸张质量。

根据 1960 年出版事业计划总印张指标估算，全年需要用新

闻纸和凸版印刷纸 36 万吨。各种高级纸 4 万吨，合计约 40 万吨。轻工业部对新闻纸和凸版纸已答应如数供应，但质量方面缺乏保证，至于高级纸，则数量和质量都有问题。我们的具体意见是：

1. 建议轻工业部采取重大措施，积极改进新闻出版用纸质量，降低成本，要求在 1960 年内新闻出版用纸的质量标准，逐步恢复到 1957 年水平。并指定若干重点造纸厂，专门保证供应高质量新闻出版用纸的需要。

2. 建议轻工业部对 1960 年新闻出版系统需要的新闻纸和凸版纸 36 万吨，高级纸 4 万吨，尽可能全部以质量好、色度白的纸张供应。如果确实难以解决至少要求供应优质新闻纸、凸版纸 27 万吨，次质新闻纸、凸版纸 9 万吨，在分配时把两种纸张分开，高级纸 4 万吨须全部以优质纸供应。

3. 建议轻工业部在供应计划确定后，指定供销部门或纸厂与需用单位签订供需合同，并责成纸厂必须履行合同，保证按质、按量、按时交货。

4. 建议轻工业部对出版系统所需的新闻纸、凸版纸和高级纸，在品种、规格方面根据需用单位提出的要求，安排生产，保证供应，并适当增加一些出版部门所必需的新品种和特种规格的纸张，供应重点书籍的需要。

5. 建议轻工业部对新闻出版用纸恢复合格包装，使纸张减少损耗，文化部当协助轻工业部做好包装材料的回收工作。

6. 建议国家计委或国务院二办召集有关部门（国家经委、轻工业部、化工部、文化部、教育部）专门讨论一次轻工业部 1960 年纸张生产的安排、新闻出版用纸的质量和原材料的平衡问题，以便加强协作，寻找措施，为提高 1960 年纸张质量创造有利条件。

二、改善供应管理，加强生产监督。

1．文化部应经常了解新闻出版用纸的使用情况，对纸张的质量、品种、规格，根据出版和印刷的要求，向轻工业部提出建议，并制订办法，严格控制好纸的使用范围。

2．1960年起，新闻出版用纸归口文化部统一分配，在制订纸张分配计划和组织订货时，文化部应根据资源（由轻工业部提出充分条件），结合需用情况，对新闻出版用纸提出合理分配的方案，会同轻工业部下达。

3．中央级和北京市新闻出版单位用纸，从1960年起由文化部统一申请分配并办理统一订货，直接供应（人民日报和红旗杂志等单位仍暂由轻工业部直接分配）。

4．为了保证新闻出版用纸质量，中央和省市级文化行政部门必须加强纸张的验收、供应和管理工作，对于不符合国家规定的质量、品种、规格的纸张，文化部门和使用单位有权拒绝接收或拒绝签订合同。

5．为使重要的书报的出版不受纸张供应失调和运输阻碍的影响，文化部增加储备纸张2万吨（现在有1万吨），将其中一部分存放上海、武汉、成都、西安。此项储备纸由文化部掌握调度。为此，需补充储备资金2,000万元，建议由财政部拨给专款解决。

6．文化部与轻工业部加强协作，文化部设立专职人员，对文化用纸生产进行监督，经常派人有重点地巡回检查纸张的生产和供应情况，随时向轻工业部反映，借以共同督促纸厂提高生产质量和保证履行供货合同。

以上是否可行，请批示

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

大跃进以来出版工作的基本情况和几点认识[①]

（1959 年 12 月）

1958 年全国图书（包括教科书，不包括图片）共出版了 41,200 多种，印数共 200,290 多万册（如包括图片为 238,927 万册），种数比 1957 年增长 66%，印数增长了 87%，增长比例比以往任何一年都要大得多。1959 年全国图书出版 38,500 多种，印数共 189,000 多万册（如包括图片为 209,000 多万册），种数比 1957 年增长 55%，印数增长 77%，增长比例仅次于 1958 年。图书出版数量的巨大增长，基本上符合社会主义建设事业大跃进和群众文化革命、技术革命大发展的新形势。

大跃进以来，马克思列宁主义经典著作的出版，快马加鞭，又多、又快、又好、又省。如《列宁全集》38 卷 1959 年出齐，是我国政治生活和思想工作中的重大事件，也是出版工作中十分突出的跃进。《列宁全集》中文版，1955 年底开始出第一卷，从 1955 年到 1957 年三年内一共出版了 7 卷；1958 年大跃进出版了 9 卷；1959 年 1—9 月就出版了 22 卷，其中有 15 卷是在 7—9 月这三个月里面出版的，差不多平均每 6 天就出一卷。陆续出版了《马恩全集》3 卷。《斯大林全集》13 卷本已于 1958 年出齐。一

① 本文为文化部出版事业管理局所写，刊于该局出版的《出版通讯》。

年多来，编选出版的马、恩、列、斯以及毛主席关于重要问题的言论专辑近20种，其中《马克思、恩格斯、列宁、斯大林论共产主义社会》和毛泽东同志论《帝国主义和一切反动派都是纸老虎》两书，估计各印600万册以上，对全国人民的政治学习起着重大的作用。此外，还出版了不少通俗论述马克思主义基本原理和解释当前政策的书籍，及时供应了群众学习的需要，起到一定的教育作用。

大跃进以来，中央有关出版社和地方出版社都十分重视生产技术书籍的出版，这方面的书籍增长很多。1958年出版的工业技术书籍比1957年增长6倍多，农业技术书籍比1957年增长14倍多。这些书籍中很多是密切结合我国实际传播技术知识、及时总结生产经验的书籍，对生产起着促进作用，特别是关于农业、钢铁、机械三大元帅的书籍，更为显著。出版了一些总结我国某些重大工程经验和某一方面技术成就的重要著作，如《武汉长江大桥》、《宝成铁路修建技术专题总结》、《黄河三门峡水利枢纽截流工程》、《中国土农药志》等。

重视群众创作和新生力量，是大跃进以来十分突出的现象。1958年出版了1000种以上的民歌选集（其中包括国内各兄弟民族的民歌），在去年新民歌的蓬勃发展的基础上，1959年着重进行了精选和提高的工作，各省、市、自治区有的已经出版了民歌选，有的正在编选。郭沫若、周扬编选的《红旗歌谣》的出版，更显示了新民歌的辉煌成就，人们说这是社会主义时代的新国风。1958年开始大量出版，而立刻就引起读者重视的革命回忆录、工厂史、公社史，这些充满生命力的群众集体创作，在1959年有了更大的发展，其中很多是受到读书界欢迎的优秀作品。1958年学生集体编著书籍，出版了很多，1959年更加注意提高质量，如1958年出版的北大学生集体编著的《中国文学史》，经过各方面提供意见后，1959年出版的增订本，有许多改

进，内容也更加丰富了。有实际工作经验的老干部写书日益增多，有不少质量很高、并且受到评论界重视的好书。

大跃进以来，出版了很多优秀的文学艺术作品。10 万字以上的长篇小说就有 30 多种，如《红旗谱》、《青春之歌》、《林海雪原》、《山乡巨变》、《百炼成钢》、《灵泉洞》、《风雨的黎明》、《乘风破浪》等等，都脍炙人口，销行数字很大。《青春之歌》、《林海雪原》超过了 100 万册。这个时期出版的长诗、剧本也比过去多，其中比较好的有《五月端阳》、《赶车传》、（以上长诗）；《红色风暴》《关汉卿》、《蔡文姬》（以上剧本）等。也出版了一些重要的美术作品集，如：《上海博物馆藏画》、《杨柳青年画资料集》。1959 年还开始出版一套十年来优秀文学创作的选拔本，在国庆节前已经出版了 48 种，这些选拔本，有些由作者修订过，有的还附了较有份量的序言或后记。

学术著作方面试图以马克思主义观点总结中国革命实践经验的著作逐渐增多，并且注意逐步提高质量。范文澜的《中国通史简编》第二编，1958 年出版了修订本。1959 年出版的《李大钊选集》，在编选校订方面，做了较细致的工作。大跃进以来，配合对资产阶级学术思想的批判，出版了一些批判文集。老专家的各派学术论著，1958 年也出得不少，1959 年还陆续出版了一些，其中包括马寅初、冯友兰、李剑农、吕思勉、周谷城、朱光潜、杨树达、岑仲勉、刘节等人的著述。出版了不少供研究工作者参考的有价值的资料书。

一年多来，各级出版社都出版了大批通俗图书、文娱材料、扫盲读物。这些书籍大都注意到结合实际。教科书也在质量上有所提高；值得注意的是河南编的一套农业中学用的各科课本，是在广泛地总结全省各县实际生产经验的基础上编成的。连环图画注意了现代题材，大大宣传了先进单位和先进人物，其中有些受到群众欢迎。儿童读物也出版了一些好书，如《宝葫芦的秘

密》、《五彩路》等。

整理出版我国古籍和翻译出版外国学术著作和文学作品的工作，有新的成就。重印和影印了《永乐大典》、《艺文类聚》、百衲本《二十四史》；出版了经过认真整理校勘的标点本《史记》；整理出版了不少历代有代表性的作家和思想家的专集；开始注意了古典文学的普及工作，出版了例如《唐诗一百首》这样较好的古典文学普及读物。翻译出版外国学术著作中，注意了有系统地出版各个时代重要思想家的选集，如《傅立叶选集》、《费尔巴哈哲学著作选集》、《普列汉诺夫哲学著作选集》等。翻译外国古典的和现代的文学名著也较有计划，陆续出版了不少名家的选集，《高尔基选集》已出版了12卷。还特别加强了对亚非文学和拉丁美洲文学的介绍。

印刷工作在1958年全国印刷工作会议以后，大力贯彻执行“多快好省”的方针，进一步明确了印刷必须为政治服务、为出版服务。各地书刊印刷厂的工作都有很大改进和提高，和出版社的联系更加密切，出书时间大大缩短了。印刷质量也有很大提高，特别突出的是作为1959年国庆节出版的大型画册《中国》，印刷质量超过了过去的水平。

发行工作在大跃进中，坚决贯彻了为政治、为生产、为工农兵服务的方针，进一步贯彻了群众路线，提高了发行质量。特别是在人民公社化以后，建立了大批人民公社书店，大大加强了农村发行工作。大跃进后许多专业出版社也办理一部分发行（包括批发、邮购、门市）业务，可补新华书店发行之不足，这也是一项成就。

出版工作获得巨大成就的主要原因，是由于党对出版工作加强了领导和在工作中贯彻了政治挂帅、群众路线。大跃进以来，各级党委十分重视出版工作，不仅对出版工作的方针任务及时地给予指示，加强对出版社选题计划的指导，并且许多党的负

责同志亲自为书籍撰写序言，审查重要书籍，帮助组织稿件，甚至亲自写书；出版工作在各级党委的正确领导下，成为党的宣传工作有力的助手。由于实行了政治挂帅，贯彻了群众路线的工作方法，出书的目的性明确了，出版发行部门和有关单位、作者、读者的联系更加密切了。加强党的领导，实行政治挂帅，贯彻群众路线，这是出版工作大跃进最主要的一条经验。此外，经过一年多来的大跃进，对出版工作特别是出书方面如何继续跃进有下列几点认识：

（一）必须全面地贯彻出版工作为工农兵服务、为社会主义建设服务的方针。出书应当照顾当前需要和直接为政治为生产服务，这是无可怀疑的，今后还要继续加强这方面的工作，而且使出书比报刊有所提高。但同时必须重视出版为国家长远利益所需要和文化积累所需要的书籍。有些出版社（如中华和商务），他们主要的任务是出版为文化积累和学术研究所需要的书籍，不能勉强要求它们配合当前的政治和生产的需要。

（二）必须坚决地执行“百花齐放、百家争鸣”的方针。应该鼓励和组织不同流派和风格的文艺作品以及不同学派的学术著作的出版；文艺或学术作品只要不违反六项政治标准，而本身又有一定的水平，就应该获得出版的机会。但是出版社应该采取积极措施，如协同报社和文艺界学术界组织书评，参与和组织书籍的讨论会以及学术讨论会等，来推动学术问题的自由讨论，发展学术著作，使马克思主义在不断的斗争中更加壮大。应该注意在为社会主义服务的前提下，更有计划地、积极地以马克思主义的观点整理出版中国古籍以及翻译出版外国文学与科学名著。

（三）普及与提高。出版大量通俗读物，向广大群众通俗地宣传马列主义基本知识，宣传党的路线方针政策，普及文化科学知识，是十分重要的任务，随着农村经济的发展，扫盲工作的开展，出版通俗读物的任务就更加重要。但是群众在要求普及的同

时也要求逐步提高，首先要求通俗读物本身的提高，（在文字和内容上真正切合群众需要）；其次是要求介绍更多的基础知识和系统理论的中级读物，干部则还要求某些较高的理论著作和长篇文艺作品。因此，必须正确贯彻普及与提高相结合的方针。

（四）质量和数量。必须大力提高质量，有区别地恰当地发展数量。无论普及的和提高的出版物，都应保证一定的质量，既要保证书籍的政治质量，不能违反党的路线政策，同时又要保证学术著作有一定的科学水平，文艺书籍有一定的艺术水平。随着国民经济的发展和人民文化生活不断增长的需要，出版物的数量必须相应地增加，但是必须根据群众的实际需要、著作界的力量和国家纸张等物资供应的状况，来规定出版物数量增长的指标。不能片面追求出书品种和印数，不问质量和效果。提高质量要从实际出发，不能脱离目前的著作界水平来要求质量。出版社经常地检查自己的出书质量，证明是提高书籍质量的一个很好的方法，应该贯彻执行。

（五）组稿路线。大跃进以来，出版社已开始面向广大工农干部和新生力量组织稿件，这是十分重要的开端，出版社必须继续热情地支持和帮助工农作者和青年作者，使他们的书稿达到一定的水平才予以出版。出版社在注意新生力量的同时，必须充分估计老专家、老作家在出版工作中的重大作用，充分地发挥他们的积极性，积极地组织他们的书稿。

（六）规划和计划。有些书籍要作好长远规划，以便有计划地组织稿件。出版社内部应加强计划工作，以便更好地贯彻方针，提高效率。要同有关的工作部门、学术机关、学校和著作界取得密切的联系，了解他们的写作和研究计划，加强同他们的合作，大跃进以来，这方面有所开展，今后还需继续加强。

（七）健全制度，提高效率；明确分工，加强协作。出版社的编辑校对制度 1959 年已在旧的基础上改进，其目的是为了更

好的保证质量，提高效率。出版社之间的分工要明确，协作要加强。出版、印刷、发行三个环节之间的配合和协作也要加强。

（据文化部出版局保存的原件刊印）

一 九 六 〇 年

中央关于办好《内部参考》和扩大《内部参考》阅读范围的通知

中发（60）9号

（1960年1月7日）

各省、市、自治区党委并中央各部委和各党组：

一、新华社编印的《内部参考》，是一种向高级领导干部反映国内外不适宜公开报道的重要情况的党内刊物。这个刊物在1959年上半年经过改革，改变了过去只是反映国内工作中的缺点和问题的作法，而采取了全面地反映情况的编辑方针，即一方面反映各项工作的重要成就和经验（主要是不宜公开发表或暂时不宜公开发表的），同时从积极的精神出发，在肯定成绩是主要的、总的情况是健康的、乐观的前提之下，也反映各地工作中的某些缺点和问题。半年多来，这一刊物的内容有较显著的改进，在及时地、全面地提供情况方面起了良好的作用。

二、《内部参考》原来主要是供省委以上领导同志阅读的，现决定适当扩大这一刊物的阅读范围，以便更多的领导同志能利用《内部参考》更全面地及时地了解全国各地的重要情况，并且交流各地的工作经验。阅读范围决定扩大到地委常委和相当于这一级的党员干部（中央各机关的司局级或处级干部、人民解放军的师级干部、人民团体相当于处级的干部）。

三、《内部参考》在扩大阅读范围后，党内读者大大增多

（全国各地将有4万多地委常委以上领导同志阅读这一刊物），必须进一步把这个刊物办好。今后，《内部参考》除应继续贯彻全面反映情况的编辑方针外，必须更加密切联系实际，及时反映新情况，深入反映事物本质。反映的材料一定要真实准确，分析要力求全面正确；必须坚决克服片面夸张，道听途说，主观武断和不严肃负责的作风。在内容方面，要进一步扩大报道范围。凡不能公开报道或者暂时不宜公开报道的政治、经济、文化等方面的重要情况、重要的资料，有普遍意义但是还不成熟或者不适宜公开发表的工作经验、技术方法，有重要价值不能公开报道的创造发明，各阶层人民的思想动向，重大事故、自然灾害和敌对分子的破坏活动，等等，《内部参考》都应及时反映。在编辑工作方面，也要大力改进，力求逻辑清晰，简洁生动。

四、《内部参考》是党内全国性的刊物，涉及中央各部门和各省、市、自治区的各个方面的工作。因此，要办好这个刊物，必须取得中央各部门和各地方党委的协助。中央除责成新华社把办好《内部参考》作为自己一项重要的工作任务，切实认真加强这一刊物的编辑工作外，要求各省、市、自治区党委也把办好《内部参考》作为自己的一项任务，组织各级党委和各部门给《内部参考》写稿，加强对新华分社采写内部资料的领导，认真审查发给《内部参考》的重要稿件。

五、《内部参考》扩大阅读范围自1960年2月1日开始实行。由于《内部参考》内容比较机密，扩大阅读范围后，需要数量很大，因此各地在统计需要时，要力求节省，最好采取若干人合阅一份的办法。《内部参考》阅读和管理，应按中央文件的处理办法办理。

中　央

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部党组关于庆祝中苏友好同盟互助条约签订十周年纪念翻译出版苏联书籍的请示报告

（60）文党字第8号

（1960年1月12日）

包之静1960年1月20日批："已告诉文化部王益同志：这些书出版社可以重印，也可登一般的广告，不必用纪念中苏同盟的名义登这一批书籍的广告。因为都是普通的书，和中苏同盟没有直接的关系。朱庭光同志提出的第3项中的书暂不出。"（指翻译出版苏联书籍《中苏关系史》、《苏中经济关系简史》——编者注）

中共中央宣传部：

1960年2月14日是中苏友好同盟互助条件签订十周年纪念日。对外文化联络委员会指出，过去苏联方面常将翻译出版我国书籍作为配合我国重大节日的庆祝活动的一部分，为了庆祝今年的这一重大节日，我国出版社也应翻译出版一些有关的苏联书籍，并可推荐一些书供苏方选择翻译。

关于此事，我们曾与人民、文学、美术、世界知识、科学、青年出版社等研究，上海市出版局也对上海的六个出版社作了布

置。初步计划是，北京和上海的12个出版社在1960年2月14日前新翻译出版苏联书籍81种，自己编辑出版2种，编绘出版宣传画9种，重印翻译苏联书籍60种。附送准备新翻译苏联书籍及宣传画的目录1份，重印翻译苏联书籍的目录1份，请核阅。

对于推荐书籍供苏方选择翻译这一点，我们意见，作为庆祝今年的这一节日供苏方选择翻译时间过于紧迫，因此，我们按照人民出版社等提出的书目，作了一些调整，并删去了苏方已经翻译出版的书籍，拟作为一般的推荐翻译书籍供苏方参考。附送推荐翻译书目1份，请审核。

以上当否，请批示。

附件：拟翻译出版苏联书籍的目录92种（略）
重印苏联书籍目录57种（略）
推荐苏联选择翻译的书目55种（略）

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央关于报刊宣传中的几个问题的通知

中发（60）31号

（1960年1月14日）

中央各部委各党组、各省市区党委：

关于最近时期公开报刊广播中的宣传，望注意以下三个问题：

（一）关于反对右倾机会主义的斗争：这个问题在报刊上已经宣传了一个相当时期，今后可以不再发表这一方面的文章，而用正面宣传来代替。这是为了避免在党外和国外造成一种错觉，以为我们党内反对总路线、大跃进和人民公社的人很多，斗争似乎很难解决。农村中两条道路的斗争也可以不登报、不广播。

（二）关于农村人民公社转为基本社有制或全民所有制和城市街道人民公社：在中央未作出新决定以前，这两个问题都不公开宣传。

（三）关于1959年的统计数字和1960年的计划数字：全国性数字的发表一律须经中央批准。各省市在发表统计数字和计划数字的时候，须注意同中央公布的和准备公布的数字相适应。在1960年国家计划数字没有公布以前，各省市区计划中的绝对数字也暂不发表。

中　央

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部、教育部关于解决各级各类学校春季始业课本供应问题的联合通知

（60）文资胡字第179号

（60）普教刘字第310号

（1960年2月12日）

今年起，我国各级各类学校将实行秋季始业和春季始业并举的制度，现在各地正在积极筹备招生工作，春季始业的班级在3月初即将陆续开学。及时供应春季始业的学生所需的课本，是目前迫切需要解决的问题。为此，特作如下通知：

（一）由于时间匆促，准备不及，今年春季已不可能为春季始业的学生另编适用的课本，暂时只得以秋季始业的课本代用。有的用1959年秋季的课本，有的用1960年秋季的课本，用书问题可以参考教育部1960年1月16日普教林字第106号给各省、市、自治区教育厅、局“关于春季始业班级的课本问题”的通知办理（见附件）

（二）各地教育部门和出版部门，应立即统计或估算各级各类学校春季始业所需要课本的数量，研究印刷和发行中存在的问题，协商切实可行的解决办法。

（三）目前纸张供应不足，印刷上也有困难，今年春季始业

学生采用1959年秋季课本的部分，建议尽可能从书店现有存书和采取向学生回收旧课本的办法解决。回收旧课本的工作由学校行政当局负责办理，新华书店加以配合。回收旧课本应向学生说明原因，动员学生发挥互助协作精神，自愿出售或出借，不得勉强。在收购旧课本时，对于破旧字迹模糊的，一般不宜收购，以免影响学生目力。收购价格由各地自行决定，一般不得低于原定价的50%。

（四）估计利用存书和回收旧课本的办法不能完全解决问题（特别是小学低年级的课本，在使用一学期后大多数已经破旧，不堪再用），因此必须突击赶印一部分课本。各地教育部门应与出版部门密切联系，做出补印的计划，筹划纸张和印刷，设法赶印。所需纸张尽可能在本省、市、自治区内调剂解决，实在无法解决的，请将所需纸张品种、规格、供应时间，报当地计委转请轻工业部解决，同时抄报文化部。

附件：教育部“关于春季始业班级的课本问题”（只发各省、市、区文化局及新华书店总店和各省、市、区新华书店。）

附：

教育部关于春季始业班级的课本问题
（60）普教林字第106号
（1960年1月16日）

各省、市、自治区教育厅、局：

根据我部（59）普行董字第1684号“关于实行春秋两季始业和1960年春季普通初中和农业中学招生的通知”，各地正在进行春季招生的准备工作。现在1960年秋季人民教育出版社出版的课本纸型正在陆续发送；新招收的中、小学、师范学校春季始业班级，可以选用人民教育出版社出版的1959年秋季或1960年秋季课本，也可以用各地自编的课本。但是，1959年秋季人民教育出版社出版的初小语文第三、五册，高小语文第一、三册，高小地理第三册，初中动物、初中世界地理上册、师范自然地理、师范中国地理上册等九种课本，不宜继续使用。除师范中国地理上册可以选用人民教育出版社出版的1960年春季课本外，其余八种课本可以选用人民教育出版社出版的1960年秋季课本。这八种1960年秋季课本，除初中世界地理上册（现在改名为初中地理第二册第一分册）的发送纸型日期尚难确定外，高小语文第一、三册和初中动物三种课本纸型，人民教育出版社将于本月内发出，初小语文第三、五册和高小地理第三册三种课本纸型可于下月10日前发出，师范自然地理可于下月中旬发出。

以上意见和纸型供应情况，供各地选用教材时参考。

教育部

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

*中央转发“文化部党组关于《毛泽东选集》和毛泽东著作单行本增加出版问题的报告”的通知

中发［60］167号

（1960年2月28日）

各省、市、自治区党委：

中央同意文化部党组“关于《毛泽东选集》和毛泽东著作单行本增加出版问题的报告”，特转发给你们。广大群众热烈学习毛泽东同志的著作，这是很大的好事，他们的要求必须尽量予以满足。毛泽东选集和单行本，各省、市、自治区的印数，由文化部会同有关方面商定。由于纸张（特别是好纸）供应不足，毛泽东同志的著作、教科书和重要报纸、书籍必须用好纸印刷，请各省、市、自治区抓一抓纸张生产，出版工作和发行工作，以提高整个出版工作的质量。对于次要的书刊报纸，要适当限制其出版种数和印数。内部刊物也要尽量节约纸张。

中　央

附：

文化部党组关于《毛泽东选集》和毛泽东著作单行本增加出版问题的报告

（1960年2月24日）

群众性的学习毛主席著作的高潮，已经在全国出现。据共青团中央估计，全国组织起来学习的人数将达三千万人左右。广大干部和群众要求购买毛主席著作的来势很猛，数量很大，现在，《毛泽东选集》（一至三卷）已售卖一空，单行本的脱销情况也很严重。最近一个时期，各地书店不断来人、来电、来信要求解决毛主席著作的供应问题。根据各地的反映，要完全满足需要，《毛泽东选集》（一至三卷）最少需要200万套；单行本以每人平均购5册计算（每人实际需要10册左右，但有些人已有书），需要一亿五千万册。对广大群众学习毛主席著作的要求，出版部门应该积极支持，尽可能满足群众的需要。现在我们提出以下解决办法，请考虑是否妥当：

一、由人民出版社在今年上半年再版《毛泽东选集》（一至三卷）100万套，由出版社和书店严格掌握，进行合理分配，供应给最必需的读者（《选集》过去几年共出版436万套，1954年至1959年6年间每年平均出版36万套，其中最高的1958年为63万套）。所需纸张由文化部商同轻工业部设法解决。

二、由于目前纸张资源的限制，学习材料应主要靠毛主席著作的单行本解决。单行本现在大部分省、市、自治区都已有纸型，可以自行印造供应。所需纸张，尽量在现有纸张中调剂解

决。现在还没有纸型或印刷上有困难的省、市、自治区，可以要求人民出版社增发纸型，或自备纸张委托邻近省份代印。

三、为了充分发挥每一本书的作用，发行工作应该加强调查，核实需要，进行合理分配，尽先满足急迫需要的读者，并劝告读者不要重复购买，尽量利用印有毛主席著作的各种书籍。

以上意见，如属可行，请批转各省、市、自治区党委。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*钱俊瑞关于郭沫若捐献版权向中央的请示

（1960年3月12日）

中共中央办公厅机要室1960年5月3日电话告：“中央同意钱俊瑞同志的意见，并已电话通知陆定一、钱俊瑞同志。”

定一同志并
中央书记处：

对郭老捐献版权的要求，我们认为可予同意。理由是他的要求是和当前的形势相适应的（现在正考虑取消版税和所谓版权）；同时，作为一个党员，他提出这样的要求是好的。

同时我们建议对此事暂时不作公开宣传，以免造成某种被动。

钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部党组关于解决出版用纸问题给周恩来总理的报告

（60）文党字第60号

（1960年3月12日）

总　理：

文化部党组关于1960年出版用纸问题，曾于3月8日给陆定一同志、中宣部并中央写过一个书面报告。主要内容是：今年出版用纸原定为40万吨，由于全国掀起了学习毛泽东思想的热潮和扫盲和教育事业的飞跃发展，必须增加很大一批有关的书籍和课本，估计需纸7万吨。由于原材料和运输关系，轻工业部在1、2月份并未能按合同十足交货，因此很难要求轻工业部在40万吨基础上再增加供应。所以提出全年用纸量不变，以合理安排出版计划来节约纸张，想从报纸、杂志和一般图书中挤出一部分纸作为增印毛主席著作和课本之用。此外，由于1、2月份纸张交货情况差额很大，已影响课本不能及时印制，拟申请动用一部分国家储备以济急用。

昨天又有一个新情况，使出版用纸更为紧张。最近一个时期造纸厂交货的情况是：印报用纸交货较多，印书用纸交货较少，平均交货为订货的43%左右。今年一季度虽然出书较少，但报纸仍能保证出版。3月9日据中国青年报社记者张伯树同志由广州来电和来信反映：广州造纸厂因缺木料、煤、电，经常减产，

广东省轻工厅决定自3月份起除人民日报按合同100%交货外，其他中央各报按60%，地方报纸按45%交货。据厂方说，甘肃、贵州、云南各地报纸如供应不上，就有停刊可能。

我们得悉以上情况后，即与轻工业部供销局联系，据说广州纸厂这两天不断有电报来反映减产情况，原因是过去每天供木料850吨，现在每天仅能供250吨左右。如果从木料供应数量来计算产量，情况将比中国青年报社所反映的更为严重。

广州造纸厂是全国最大的新闻纸厂，月产量约6,000吨，除供应中央各报大部分用纸外，还要供应17个省、市、自治区的地方报纸。其余一部分用纸由福建南平造纸厂（月产2,600吨）和东北齐齐哈尔厂供应；而南平、齐齐哈尔两纸厂，因运输问题交货也极不正常。如果广州造纸厂减产情况不能及时扭转，则上述各地报纸都将会受到严重的影响。

为了解决广州造纸厂减产的问题，轻工业部除已报请国家计委、国家经委增拨木料外，并拟立刻通知该部华南办事处，每五天把广州纸厂生产和交货情况按时汇报该部和各地该部办事处，各地办事处根据广州厂交货情况再予调剂供应。但轻工业部各地所存新闻纸不多，亦不可能按照合同全面补足。所以除设法恢复产量外，必须相应地采取节约用纸和其它紧急措施。

我们的意见是：

一、为了保证重点图书和课本的印制供应，建议动用国家储备纸12,500吨。

二、为了维持各地报纸在原发行份数不再增长的基础上，保证照常出版，建议3月份广州纸厂减产部分（估计约在2,400吨左右），由轻工业部和该部各地办事处负责调剂供给。

三、拟请轻工业部和有关各部采取有效措施，集中力量解决广州纸厂所需木料的及时供应问题，争取4月份能恢复正常生产。如果尚有差额，亦必须再动用一部分国家的储备。

四、为了能够从报纸、杂志、图书中挤出一部分纸张，满足重点图书和课本的用纸，应请各省、市、自治区党委及时通知各地邮电及发行部门，尽早地控制发行数量，做到合理发行。从4月份起，逐渐压缩到1959年的平均水平（最近各地报、刊仍上涨很大）。

五、拟请轻工业部大力提高造纸质量、改进包装。希望化工部能在提供烧碱和漂白粉方面大力支援轻工业部，以便改进纸张色泽。现在纸张因包装不好平均损耗在10%以上，仅出版用纸40万吨，全年损耗约四、五万吨，如果积极提高质量，改进包装，等于多办一个大型纸厂（广州造纸厂年产量不过7万吨左右）。

六、为了迅速解决以上问题，拟请由国务院文教办公室召集国家计委、经委、轻工、化工、邮电、交通、铁道、文化等有关部门开一、二次协作会议，来具体解决这方面的问题。因用纸情况比较紧急，请求国务院通知各省、市、自治区采取土洋并举、大、中、小并举的方针，大力发展造纸工业，力争本省（市、区）用纸自给。

以上意见是否可行，请即批示。

钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部、财政部关于处理各地新华书店滞销存书的通知

（60）文出夏字第300号

（60）财文字第271号

（1960年3月14日）

根据各地书店最近报告，全国新华书店目前需要降价、报废、处理的滞销书经费约为4,500万元左右。造成图书滞销的原因，一方面是由于图书不同于一般商品，它有较强的政治性和时间性，随着客观形势的发展、变化，不可避免地会有一部分图书发生滞销；但另一方面书店对图书进销的计划工作也还注意得不够。滞销书的积压，不仅积压国家资金、占用了仓库面积，而且直接影响到图书发行业务的正常进行，妨碍更好地为工农兵服务，为社会主义建设服务。财政、文化、教育、卫生四部在南京召开的文教财务工作会议上，对此专门进行了研究，会后又报请国务院文教办公室、财贸办公室批准，决定对各地书店的滞销存书在1960年度内彻底处理一次，为此，通知如下：

一、处理滞销存书是一项复杂而细致的工作，也是一项严肃的政治工作，必须防止把不应处理的图书，也作为滞销书处理，而造成政治上、经济上不应有的损失。因此，各级文化部门必须加强对处理滞销书的领导，保证处理滞销书的工作健康和正确地

进行。对降价、报废图书的范围，原则上包括：由于内容有问题业已明令停售的图书；内容陈旧，失去时效的图书（包括停止使用的课本和配合运动曾经大量发行过，目前已经过时的学习文件、宣传材料、生产经验等）；质量太低、参考价值很少，而存量过多的图书；虽有一定参考价值，但存量过多，经过推销和调剂还销不了的图书，已经污损到不堪阅读的图书。各省、市、自治区文化、出版行政部门可根据以上原则结合本地情况，具体规定处理范围或编制降价、报废书目，据以处理。

二、处理滞销存书的经费来源，决定从三方面解决：1. 在各级书店 1960 年企业利润中抵支；2. 企业利润较少的，由各级文化主管部门集中掌握的利润留成中解决；3. 在 1960 年国家预算中解决。这部分经费 2 月财政厅局长会议时已给各省、市、自治区分配了指标。计分配你省、市、区　　　　　　万元。由省市、自治区对困难较大的地方进行补贴。

三、为了促使书店改善经营管理，对于 1960 年以后新发生的滞销书，应该采用提存处理存书基金的办法，加以解决。此项基金提存比例，由各地文化出版行政部门和财政部门协商规定。根据建国十年来的实际情况（处理部分约占销售总额的百分之四、五）看来，大体上可按全省图书销售总额的 2%—3% 提存；各省、市、自治区还应根据城市、农村和工矿区书店的不同情况，规定不同比率，并以此作为考核书店企业经营管理好坏的标志之一。在一般情况下，书店的滞销书降价、报废损失，不应超出此项提存比率；如遇特殊情况，必须超出已经提存或者能够提存的处理存书基金时，应报请上级批准，列入企业财务收支计划，作为超计划损失处理，或者转移下期，由下期提存基金解决。

四、各级新华书店应通过对滞销书的处理，总结经验，吸取教训，加强进销货工作的目的性和计划性，在调查研究的基础

上，改进进货，积极推销，加强调剂，力求储备合理，重视发行效果，以减少图书的积压和脱销。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

中央批转文化部党组和共青团中央书记处关于进一步改善少年儿童读物的报告

中发（60）236号
（1960年3月15日）

上海局，各省、市、区党委，中央各部委、各党组：

中央同意文化部党组和共青团中央书记处关于进一步改善少年儿童读物的报告，现转发给你们。少年儿童读物每年发行的数量有几亿册，对少年儿童的身心发展影响很大，各有关党委必须重视少年儿童读物的创作、编辑和出版工作。这是一个群众观点问题，是培养新的一代成为具有共产主义思想、掌握文化和科学知识的劳动者的一项重要任务。几年来，少年儿童读物的创作、编辑和出版工作取得了显著的成绩，但是也发生一些严重的缺点，它仍然是文化战线上一个比较薄弱的方面。因此，中央要求各省、市、区党委和中央有关部门进一步加强对于这项工作的领导，尽快地发展少年儿童读物的创作和编辑队伍，用整风的方法认真地批判创作和编辑工作中的资产阶级观点，提高少年儿童读物的质量；并且按照实际情况制定出版规划，改进印刷、发行工作。报告中所提的改善纸张质量、降低书价等具体问题，即由中央文化部与有关部门商定。

中　央

附：

关于进一步改善少年儿童读物的报告

（1960 年 2 月 26 日）

中　央：

最近我们研究了少年儿童读物问题，现在将主要情况和我们的意见报告如后：

（一）

1955 年中央作了“解决少年儿童读物缺乏问题”的指示以后，各地党委和有关部门都很重视，少年儿童读物的创作、出版和发行工作有很大进展。特别是大跃进以来出现了新的局面，对少年儿童进行共产主义教育，起了重要作用。主要成绩是：

第一、数量有了很大增长。少年儿童读物可分课外读物、小学课本、报刊和连环画四类：

课外读物：1955 年至 1959 年共出书 10,097 种，印数三亿四千余万册，比 1950 年至 1954 的印数（5,700 余万册）增加近 5 倍。平均全国每个少年儿童约两本半。和解放前比较，单是上海少年儿童出版社 1959 年一年的印数（3,700 万册），就超过解放前儿童书局 20 年的印数（3,000 万册）。

小学课本：1955 年至 1959 年共印二十四亿九千余万册，比 1950 年至 1954 年增加两倍。

少年报刊：目前全国共 16 种，每期印数 970 多万份。

连环画：1955 年至 1959 年共出 12,159 种，印数四亿六千余万册，比 1950 年至 1954 年的印数（一亿零八百万多册）增加

了三倍多。平均全国每三人两本。和解放前比较，超过解放前连环画印行大本营上海20年总印数的13倍多。

第二、质量显著提高。最突出的是读物的政治性、思想性加强了，现代主题的读物大为增多，出了许多有益的好书。以上海少年儿童出版社为例，1959年出版244种少年儿童读物中，反映大跃进、现代主题的读物就占73%。《我们伟大的事业》一书，三个月销了109万册，“总路线照耀下的红领巾”丛书（60种）销了1,500万册，比较优秀的儿童文学作品有近百种。《我的一家》百分之七、八十的城市高小生读过，《和爸爸一起坐牢的日子》和《闪烁着共产主义光芒的人》在少年儿童中有广泛的影响。李四光等二十多位科学家合写了《科学家谈二十一世纪》，受到小读者热烈欢迎。

第三、开始建立了一支少年儿童读物的创作、编辑队伍。全国作家协会及各地分会有以创作少年儿童文学为主的会员58人（解放前不过十一、二人），全国经常为少年儿童写作并有一定写作水平的积极分子约600人。全国有两个少年儿童出版社，目前大多数地方出版社都兼出少年儿童读物。连环画主要集中在上海、北京、天津、辽宁等几家专业出版社出版，许多地方出版社也兼出连环画。全国少年儿童读物的编辑人员约四五百人。老干部、老作家、科学家等不少人也为少年儿童写作。

第四、发行工作有很大改善。45个城市建立了少年儿童读物门市部，许多县都有专柜专台，一部分农村供销社的图书代销部和公社的书店也代售少年儿童读物。发行量也有很大增加，1955年至1959年上半年比1950年到1954年的发行量增加了五倍多。

（二）

成绩很大，是少年儿童读物的主要方面。但是在课外读物和连环画方面，还存在着一些问题，急待解决。这些问题主要是：

一、少年的社会政治读物以及自然科学读物缺乏。近两年来，给少年看的政治常识读物只出了几种。给少年通俗地讲解社会发展史、中国革命历史、阶级斗争等马列主义基本观点的读物几乎是空白。自然科学读物也很少，两年来只出版了六七十种，每种印数一般只在 1 万至 2 万册之间 ，而且有些书内容很深，文字较枯燥，不易为少年儿童接受。

二、出版了一些宣扬资产阶级思想的有害的课外读物及连环画。如《童年》一书美化地主阶级、宣扬个人奋斗；《在我们的院子里》、《不顺心的事》等书攻击新社会，丑化干部。丑化劳动人民子弟的《省城里来的新同学》、充满小资产情调的唯美主义作品《浪花》，竟被一些人推荐为好作品。《三门峡工地上两少年》一书尽描写一些少年儿童身边琐事。有的作品为突出少年儿童的作用，不惜贬低成年人以至党员的作用。在连环画中，甚至出现了《谁是被遗弃的人》、《亲生儿子闹洞房》、《玉姑》等诬蔑党团组织的毒草。

三、少年儿童文学读物的题材比较狭窄；许多作品的思想性艺术性不够高。作品还比较局限在“写儿童”上，描写革命领袖、革命斗争的作品很少，历史人物及科学家的故事也屈指可数。描写当前主题、特别是先进人物的作品虽有增加，但一般都加工不够，思想性艺术性比较差，缺乏感人的力量。有的小读者说：“看了前面就知道后面，没意思。”

四、小学中、低年级的课外读物太少。学龄前儿童的画册也不多。

所以出现以上情况，主要是在创作、编辑队伍中，资产阶级的文艺观点还有相当的市场。他们主张艺术第一，说什么“儿童文学就是艺术品”，它的任务是使人“喜悦、感动，善意的微笑。”他们反对强调政治意义，否定重大主题在儿童文学中的作用，主张作家站在“儿童的立场”，完全以儿童的情绪和趣味作

为取舍题材的标准，写儿童生活琐事。他们反对描写斗争，说“残酷的斗争会给少年儿童造成紧张沉痛的感觉，不利于心理健康”。有的作家公开提倡唯美主义，说“美是儿童文学的灵魂，无美不成儿童文学”。他们不是以历史的阶级的观点批判地对待古典及十八、十九世纪西欧的文化遗产，而是把安徒生、格林奉为儿童文学正宗，拜倒在他们的脚下。甚至认为颓废阴暗的情调可以使青少年“经风雨，见世面”，“化为保卫新社会的坚强力量”；而对社会主义的新人新事，他们却认为“艺术性差”“不能加工”而不去积极表现。这种思想，在童话及连环画创作中较为严重。

资产阶级思想的另一种表现，是片面强调少年儿童的趣味，低估他们的政治兴趣和理解能力，认为社会科学等正面讲道理的书，少年儿童不爱看，要对少年儿童进行共产主义教育，只能通过艺术形象，因此不积极去编写政治常识等读物。

有的作家认为：“儿童文学就是写儿童”，因而造成儿童文学题材狭窄。如中国少年儿童出版社近两年来出版的少年儿童读物中，描绘成年人事迹的只占四分之一。轻视少年儿童读物创作的思想，还没有彻底解决。许多作家还不愿意为少年儿童写作。

此外，少年儿童读物和连环画的出版工作，缺乏全面的长远的规划，出书比较零乱、重复，无法保证各类书以及各种年龄少年儿童的读物的适当比例，以致品种不多，也影响需要相当时日编纂的文库的出版。

少年儿童读物的发行、纸张及阅读场所也存在一些问题。主要是农村的发行工作做得较差，农村不容易买到书。有的书店认为少年儿童读物卖不了几个钱，不大愿意卖。一部分小学课本和课外读物、连环画的纸张色泽灰黄，图文印不清楚，对少年儿童目力影响甚大。少年儿童阅读场所也少了一些，有些小学校还没有图书馆。

（三）

今年我国7岁至15岁的少年儿童有一亿三千多万，三年后约有一亿五千多万，八年后将达一亿七千五百万。这支庞大的队伍全部处于求学时期，他们需要的读物数量很大。随着中、小学教育的普及，少年儿童对读物质量的要求也越来越高。为了适应这个新的形势，更大地发挥少年儿童读物的教育作用，培养少年儿童成为共产主义接班人，目前有必要立刻抓紧改善少年儿童读物的工作，力争少年儿童读物在一个不长的时间内出现新的蓬勃繁荣的局面。

一、坚持政治挂帅，尽快地建立一支强大的工人阶级少年儿童读物的创作和编辑队伍，这是发展少年儿童读物创作的一个重要关键。首先必须大力批判和肃清少年儿童读物、特别是儿童文学和连环画中的资产阶级思想。

儿童文学和一切文学一样，必须为工人阶级的政治服务，以共产主义精神教育新的一代。在坚持政治第一、艺术第二的原则下，善于把革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式更好地统一起来。

少年儿童读物的任务，是培养有共产主义思想、有文化的劳动者。因此，我们不仅要对他们进行文化科学知识教育，还应该大量出版革命斗争故事及政治常识等书籍，用阶级斗争的事实向他们进行教育，以马克思列宁主义观点启发他们的思想，使他们从小就开始接受无产阶级世界观的影响。那种把孩子看作温室的花朵，把他们和生动的、深刻的社会革命斗争隔绝起来的做法，我们应该坚决反对。

儿童文学中，儿童生活是重要的题材之一。但是，仅以儿童的事迹来教育儿童，有很大的局限性。因此，以成年人的榜样教育少年儿童，是儿童文学中的重要一面。

为了保证少年儿童读物的思想水平和艺术水平不断地提高，

必须加强少年儿童读物创作、编辑队伍的政治思想工作，用马列主义和毛泽东著作把他们武装起来，使他们树立无产阶级的世界观，并不断提高其艺术表现能力。这是一项经常的重要任务。繁荣少年儿童读物的创作，必须坚决贯彻两条腿走路的方针。一方面作协、美协、剧协、音协和科协要积极组织作家、画家、科学家为少年儿童创作，把为少年儿童创作列入自己的创作计划之内；对于其中的资产阶级知识分子，要改造他们的思想，团结他们，使之写出有益的作品。另一方面，要大大发展和提倡群众性的业余创作，特别是在工农群众和中、小学教师中大力培养新生力量。全国作协、美协、剧协、音协、科协和各地分会、各出版社要有计划地为他们举办讲座，指导他们写作。要争取在三年中建立一支三四千人的具有相当水平的业余创作积极分子的队伍，这样，少年儿童读物的局面就会改观。

编辑队伍也需要大力加强。除充实现有的两个少年儿童出版社外，各省、市、自治区文艺或人民出版社，力争在今后一二年内建立起少年儿童读物编辑组（室）。

二、加强领导，制定规划，大力提高质量，适当发展数量。制订少年儿童读物的全国的和地方的三年、八年出版规划，确定质量要求和数量指标，以及培养创作力量的措施和数字。根据目前情况推算，三年后课外读物每年约需新书2,000种以上，二亿二千万册左右（平均全国少年儿童每人一本半）；连环画每年约需新书2,000种，二亿册左右（全国约三人一本）。八年后课外读物每年约需新书3,000种以上，三亿五千万册左右（平均每人二本）；连环画保持新出2,000种左右，约三亿册（全国约每二人一本）。质量上，力争每年在社会科学、自然科学、文艺读物方面各有二三十种高质标兵。为了更好地向少年儿童进行政治思想教育，目前即应有计划地编辑出版有关阶级斗争、社会发展史、中国历史、中国革命史等少年政治读物。为了从小培养少年

儿童爱科学，应该出版包罗万象的、饶有兴趣的自然科学基础知识读物。力争在三五年内，为初中和小学高、中年级各出版一套“文库”。课外读物的种类应保持适当的比例，其中社会科学、自然科学不应低于20%。

三、有计划地改善纸张质量，逐步做到少年儿童读物，首先是中、小学教科书全部使用好纸。目前有必要制订逐步改善少年儿童读物用纸质量和增加少年儿童读物用纸数量的规划，尽可能地在较短时期内根本解决少年儿童读物纸张问题。

少年儿童读物画多、字大，因此成本较高，现在售价虽较一般成年人读物低，但许多人要经常购买还有困难。为了让更多的读者能买书，建议再降低少年儿童读物的书价。降低办法一是请财政部免除两个少年儿童出版社的上缴利润；一是请轻工业部配给少年儿童读物用纸的价格，按照新闻单位较低的价格。

四、做好少年儿童读物的农村发行工作，是目前当务之急。应当加强对发行工作的指导，抓紧发行人员的思想教育。书店要把推销少年儿童读物作为任务，经常加以全面安排。地方文化教育部门、团委、书店等应加强协作，每年有计划地选择一些好书，组织几次推荐，广泛发行。

增添少年儿童的阅读场所。今后三四年内，城市以区或人民公社为单位建立一个较为充实的少年儿童图书馆。城市中的连环画租赁店，建议逐步改造成连环画阅览室。今后两三年内，凡是没有图书馆（室）的小学都尽可能建立起图书馆（室），除教育办公费中的图书费外，勤工俭学的收入中可以允许拨一部分作为图书费。

以上意见是否有当，请批示。

文 化 部 党 组

共青团中央书记处

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*文化部、对外文化联络委员会关于翻译朝鲜书籍须征求朝方意见，出书后应向朝方寄赠样本的通知

（60）文出夏字第334号

（60）联四罗字第564号

（1960年3月18日）

朝鲜民主主义人民共和国内阁出版总局出版局向我方建议：中朝两国相互翻译出版对方国家的书籍，要事前征得对方国家的同意；翻译的书籍出版后，要把译文本样书三部寄赠对方国家。我们考虑，通过这种相互征求意见和寄赠样书的办法，对于提高中朝两国出版社之间的翻译书籍的质量，以及相互了解翻译书籍的情况，是有帮助的。因此，决定同意朝方的建议，并已答复朝方。

为了作好这一工作，请各出版社注意按照以下几点办理：

一、今后翻译出版朝鲜民主主义人民共和国的书籍，除了是朝方政府部门和有关团体正式推荐翻译者外，均须事前报文化部出版局（要写拟译书籍的中、朝文书名、作者、出版者名称以及朝方出版年月等），由出版局征得朝方同意后，再行翻译出版。

二、经征得朝方同意或由朝方推荐的书籍，在翻译出版后，

应检译文本三部，直接寄：平壤·朝鲜民主主义人民共和国内阁出版总局出版局（不必写信）。书籍寄出前，应由社长和总编辑一级的同志作负责的检查，特别要注意检查书籍的前言后记是否恰当。印刷太差或纸张质量过于次的书，亦不宜送。

三、从1960年起，翻译出版朝鲜的书籍，凡是没有征求过意见也不是朝方推荐的，应于出版后每种各检三部，寄：北京·朝内大街文化部出版局办公室，由出版局汇总寄给朝方。至于将来朝方寄来翻译我国书籍的样本，当由出版局转给有关的出版社。

以上请各出版社照办。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958－1961）》刊印）

外交部关于兄弟国家驻华使馆向我地方报纸约稿处理原则的通知

（60）部新字第0/143号

（1960年3月19日）

各省、市、自治区外事办公室、外事处（组）：

最近有些兄弟国家驻华使馆向我省、市、自治区报纸索取1960年约稿计划，并表示愿意提供稿件。各地外事处曾陆续来函我部新闻司请示，现提出下列原则，如以后遇有此类事情，请按此处理：

一、各省、市、自治区报纸（以下简称各报）如收到兄弟国家驻华使馆（以下简称使馆）来函，表示愿意提供稿件，并索取约稿计划，均应复函表示感谢。函中可表示你省（市、自治区）人民很关心有关兄弟国家的建设成就，欢迎使馆提供稿件。各报可根据实际需要向使馆约稿一、二篇，可不提出具体约稿计划。

二、各报如向使馆提出约稿，须事先将约稿的内容、篇幅、要否图片，以及刊用的时间等，请示省、市、自治区党委宣传部，并得到批准。各报一般不要约请兄弟国家党政负责人写稿。约稿收到后，原则上应予刊登，也可作必要的删节。如确实不能

刊登，也应写信向供稿使馆表示感谢，并作适当解释。

三、各报如收到使馆主动供给的稿件，可视内容和需要，决定是否选用，一般不需退稿或复信。

四、各报如发表使馆所供给的转载使馆公报的文章，应将这天的报纸寄给各该使馆，并附函表示感谢。

五、如使馆要求我省、市、自治区报纸经常把登载有关该国消息的报纸寄给他们，各报一般可不必寄送，但遇有特殊情况时（如该国国庆，该国代表团来访），该国驻华使馆要求我把登载的有关消息的报纸寄给他们，各报则可考虑剪报赠送。

六、凡使馆向我省、市、自治区索取县、市报纸名称，原则上可不复。

七、各报复使馆函，经各该省、市、自治区外事办公室或外事处（组）核准后，直接寄使馆，不必通过外交部。复函应注意礼节，并注意整洁。

八、以上各条不适用于资本主义国家驻华使馆。

中华人民共和国外交部

抄致：外事办公室、中宣部、总政、对外文委、人民日报、新华社、广播电台、大公报、光明日报、工人日报、中国青年报、解放军报。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

人民出版社关于《毛泽东选集》第四卷出版工作进行情况的汇报

（1960年3月29日至4月1日）

3月29日

毛泽东选集出版委员会于3月27日下午将第四卷定稿交来，共70篇。正文定稿已发齐，约25万字。注释部分尚未定稿，拟于4月2日左右陆续交定稿，估计有5万字左右。四卷的文章都是主席在第三次国内革命战争时期的著作。

据逄先知同志传达，第四卷决定先在党内发行，具体发行范围尚未定。印数可能在20万册以上，不超过100万册。此点请上级及早决定，以便安排材料与印刷工作。

出版委员会指示：第四卷要求在“五一”以前出书。4月2日送二校样，5日送三校样，10日送机样。

为了完成此项严肃而紧张的政治任务，根据出版委员会的历次指示，我们采取了一些措施。工作进行情况如下：

1. 28日上午召开党委会，研究四卷的出版工作，确定四卷的出书任务要与纪念列宁诞辰九十周年的出书任务同时突击完成，两条战线，都要求打漂亮仗。

加强工作责任制，实行大协作。我们已约请中华书局的梁涛然同志来我社支援，并委托他在校对方面负总责，政治组陈今同志协助。已调配6位素质最较高的校对同志专职校对《毛选》

四卷。出版局又支援我们一位党员任校对，编辑部又组织3人负责检查校对质量和统一用字。

2. 27日晚开始，与新华印刷厂商定：由印刷厂配备足够的人力，实行突击，抓紧每一工序，保证四卷按规定时间出书。

四卷按定稿全部重排，版式完全按照《毛选》第二版的规定。印刷厂负责校毛校。

3. 28日晚四卷正文定稿全部发到工厂。29日晨开始重排，并进行毛校。预计30日上午可开始校初校。

4. 四卷用纸已备齐。

3月30日

今天上午10时开始初校，全天校完114页。

二校完成了1－32页。

初校同志反映工厂毛校质量较好，错字少。

逄先知同志来电话说：希望将二校样分批送给他们，估计明天中午可送出1—32页。

逄说：四卷注释改为4月2日集中一次发定稿。

逄先知同志又说：关于四卷页码起迄问题，他们的意见是应与三卷衔接；但究竟同第一版衔接还是同第二版衔接，希望我们商量决定。在出版时印一小纸条，夹在书中，对版次与页码问题加以说明。

关于印数问题，逄说还要请示杨尚昆同志再定。

今天给逄先知同志送去一份补充的统一字表初稿。逄电话复示：这一卷不强调统一字问题，表上所列如系根据前三卷的，即可照办。但要注意：（1）不要弄错。意义不同的字，不要硬统一。（2）不必强求统一。如两种用字都不错的话，应随作者习惯，当然专用名词应该统一。

3月31日

初校完成115—254页。

二校完成33—80页，明日可送这批二校样给逄先知同志。

二校完成的数量不太多，主要因为印刷厂这两天改版的力量不够，不能供应二校全天工作，明天这种情况将会改变。因四卷拼版工作今天已全部完成，明天将加强改版力量。二校同志的工作将紧张起来。

第一批二校样（1—32页）于下午4时送逄先知同志。在校样上我们提出了一些技术性疑问，提供他们参考。

4月1日

四卷正文的初校工作已全部完成，明天将开始校注释。

二校已校到254页（一部分尚待改版核对后始能送出二校样）。

一位负责三校付印的同志，突然病倒。一时找不出合适的同志来接替他的工作。拟加重另外两位三校同志的责任，明确责成他们对原稿负责一字一点不错。再从初校同志中选拔一位补充二校力量。

下午4时，送33—80页的二校样给逄先知、王宗一同志各一份。

夜晚接到逄先知同志退来的1—80页二校样，有些修改，要求明日改版后打5份样子，连同排好的1—80页的注释一起送给他。

王宗一同志于夜3点发来第一批注释的定稿，是加在二校样1—80页中的注释。已连夜进行排校工作。

人民出版社

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央宣传部对人民日报、新华社出版《人民日报星期画刊》向中央的请示报告

（60）发文第133号

（1960年3月25日）

陆定一3月26日批："送中央"。

杨尚昆3月26日批："送小平同志批"。

邓小平3月28日批："拟同意宣传部意见，等纸张供应好转后再出。印机外汇需一千余万元，为数不小，现外汇很紧，亦可推迟一点订货。

刘、周、彭核阅、退宣传部。"

刘少奇、周恩来、彭真均圈阅。

中央书记处：

人民日报和新华社拟出版《人民日报星期画刊》。目前因纸张供应困难和印刷力不足，特别是好纸供应十分紧张，我们的意见暂缓出版为好，等纸张生产供应情况好转以后再出。凹版轮转机如有外汇以早点购买为好。现将吴冷西同志的报告转上，请中央书记处决定。

中央宣传部

附：

吴冷西的请示报告

（1960 年 3 月 4 日）

中宣部并中央：

送上《人民日报星期画刊》试版二期。请审阅。

出版星期画刊的计划事前曾征得康生、乔木同志的同意。目的是配合文字宣传，用新闻图片更多方面地反映大跃进中的生动事物，更有效地鼓舞人民群众的干劲。发行对象目前只限于工矿企业和人民公社。现在编印了二期试刊，并提出以下出版画刊的计划，请中央一并批准：

（一）画刊由人民日报同新华社合办，定名为《人民日报星期画刊》，每逢星期日出版。画刊的内容以国内政治、经济、文化生活为主（某些重要政治活动的图片，如《人民日报》已经刊登，画刊则不重刊），国际新闻为辅；以新闻图片为主，新闻性的美术作品为辅。图片除黑白照片外，并适当地配合部分彩色照片。

（二）画刊编辑工作，由人民日报和新华社编委会领导，共同成立一画刊编辑部，由石少华任部主任，华君武任副主任。由于人民日报和新华社都缺乏具有办画报经验的干部，拟请中央批准从其他单位抽调以下干部：

苏　光　原人民日报美术组副组长，现任山西美协副主任。

方　弘　原任天津日报摄影组组长，因办天津画报调出，但天津画报未办成，尚待分配工作，党员。

孙桂芹　人民画报编辑兼秘书。

梁　枫　辽宁画报副秘书长兼摄影记者。党员。

吴永清　解放日报美术组工作人员。

此外，并拟由中央美术学院调配 1—2 名应届毕业生，担任画刊的美术设计工作。

（三）印刷发行问题

人民日报没有画报印刷机，目前暂委托新华印刷厂代印（该厂已同意）。但是，该厂仅有两部机器，可承印 20—30 万份，目前只能满足部分需要。因此，暂时只能采取有控制地订阅的办法，即一般只限于工矿企业和人民公社订阅。根据初步计算，每期拟发行 30 万份，每份成本约 5、6 分，现拟定价每份 5 分。财务亏损在人民日报社生产利润中支出。

为了满足全国读者的需要，同时为画刊的扩大发行作准备，希望中央批准人民日报在 1960 年由民主德国进口高速凹版轮转机 4 台，共约人民币 1,050 万元；胶版机 3 台，共约人民币 100 万元。

（四）画报所需要的纸张，拟用质量较高的国产白报纸（吉林新闻纸）。每期发行 30 万份，全年需用纸 200 吨。此项用纸轻工业部已同意供应。

（五）中央批准以上计划后，我们即可在下一个星期日出版第一期。

以上安排，请审查批示。

附画刊试刊两期

吴冷西

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部关于加强对《毛泽东选集》发行工作领导的通知

（60）文出胡字第457号

（1960年4月13日）

中央指示，《毛泽东选集》1—3卷在上半年内再版100万套，现人民出版社已决定在4月份先印50万套，分两批出版。第一批165,000套，第二批335,000套。对各省、市、自治区的分配数见附表。其余的50万套将在5月份出版。

《毛泽东选集》的供应与实际需要还有很大距离。因此，认真地做好《毛泽东选集》的发行工作十分重要。请你们抓一下《毛泽东选集》的发行工作，要求做到计划发行，合理分配。首先供应急迫需要的读者。请你们督促所属新华书店，根据人民出版社分配数字制订发行计划，经你们审查批准后执行。

附件：人民出版社重版《毛泽东选集》（普及本）1—3卷分配表（略）

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 人民出版社关于
编辑出版《列宁主义万岁》
向中央宣传部的请示报告

（60）办字第52号
（1960年4月21日）

中央宣传部：

我们打算把用红旗杂志编辑部名义发表的《列宁主义万岁》印成小册子出版，一来可以满足广大干部群众学习理论的需要，二来可以保存发表这篇文章的纪念意义。

我们还有一种考虑：想把《列宁主义万岁》、于兆力的《论帝国主义是现代战争的根源并论各国人民争取和平的道路》以及将在纪念列宁诞生九十周年大会上陆定一同志所作报告，编在一起，作为纪念列宁诞生九十周年论文集出版。

不知这些考虑是否妥当？如果需要出版一种纪念性的小册子，上述两种考虑，不知以哪一种考虑较为适当？请即批示。

人民出版社

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊中央宣传部关于编辑出版《列宁主义万岁》向邓小平的请示报告

（60）发文第192号

（1960年4月24日）

中央宣传部新闻出版处包之静于1960年4月24日书面向周扬汇报：“昨晚乔木同志的秘书来电话，说关于出版小册子文章排列的次序和书名问题，乔木同志已同康生同志商量过。文章的次序可按照发表时间的先后排列，书名为《列宁主义万岁》，要我们请示小平同志决定。现送上给小平同志的报告，请审阅批发。”

小平同志：

我们准备将定一同志在纪念大会上的报告和红旗、人民日报编辑部纪念列宁的两篇文章合编出版一本小册子。根据康生、乔木同志的意见，文章的次序，拟按照发表时间的先后来排列，即：（一）《列宁主义万岁》（红旗杂志编辑部），（二）《沿着伟大列宁的道路前进》（人民日报编辑部），（三）《在列宁的革命旗帜下团结起来》（定一同志在纪念大会上的报告）。书名为《列宁主义万岁》。妥否，请批示。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*文化部关于结合学习纪念列宁的三篇文章，进行一次书籍质量检查的通知

（60）文出胡字第568号

（1960年5月9日）

最近各地正在学习《列宁主义万岁》、《沿着伟大列宁的道路前进》、《在列宁的革命旗帜下团结起来》这三个文件。为了将编辑出版干部的政治思想水平大大提高一步，使学习和工作密切结合，贯彻继续大力提高书籍质量的方针，我们建议在出版社编辑部门结合这次学习，认真进行一次书籍质量检查。检查重点放在去年今年出版的理论著作和通俗政治读物，以及反映现代题材的文学创作和翻译，用文件的精神和论点来衡量这些书籍的内容和前言后记。至于科学技术出版物，也可以选择可能涉及这方面问题的书籍进行重点抽查。

据我们了解，某些论点同文件精神违背的书籍不是没有。例如，在谈阶级和阶级斗争理论时，片面地强调非暴力过渡的可能性；在向公社社员宣传社会主义的通俗读物中，强调若干年后帝国主义就不可能发动战争了；在翻译的文学作品中，宣传和平主义思想；等等。因此，我们认为结合学习作一次质量检查是十分必要的，这种检查是理论联系实际的好办法，有利于提高干部的

政治思想水平和提高书籍的质量。是否进行以及如何进行，请你们考虑并请示上级党委决定。

凡是进行检查的出版社，请在检查结束时将检查质量的总结报告抄报我部出版局。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

＊文化部办公厅关于出版已故作者作品付酬问题的答复

（60）文出字第598号

（1960年5月14日）

辽宁省文化局：

（60）总号137文出字第10号函收到。

出版已故作者作品，对其家属是否付酬，没有统一规定。有些已故作者的家属，由于受旧中国版税制度的影响，往往企图依赖先人的劳动，获得非劳动的收入。过去有些出版社也有酌情付给稿酬的。这种现象是很不合理的。为了消除这种不合理现象，我部正在研究，拟彻底改革稿酬制度，消除助长作者后代依赖非劳动收入的可能性。在新的稿酬办法未颁发以前，你局来文中所提齐白石家属要求付酬问题，可由你省酌情处理。处理意见可由出版社出面（作为出版社的意见）答复对方。

文化部办公厅

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

＊文化部党组关于出版扫盲课本和通俗读物用纸及印刷器材供应问题向中央的请示报告

（60）文党字 119 号

（1960 年 5 月 21 日）

中央、主席：

从中央发布关于推广注音识字的指示和山西省万荣县注音识字的经验后，一个学万荣、赶万荣的注音识字运动正在全国各省、市、区蓬勃开展。小学教育和各级业余教育也正迅速开展。为了适应这种形势，各级文化出版部门应该积极配合教育部门，做好课本和通俗读物的供应工作。这里，纸张和印刷器材（印刷机、铜模、油墨等）的及时供应是重要关键之一。现将有关情况和我们的意见报告如下：

（一）关于纸张。根据国家计划，今年机制纸生产为 248 万吨，第二本帐为 258 万吨，其中有 10 万吨安排小土群生产，归文化部统一分配的出版用纸为 40 万吨。根据今年 3 月间的安排，业余教育和扫盲课本为 52,780 吨，注音读物为 2,000 吨。从中央关于注音识字的指示发布后，这个数字显然是远远不够了。但究竟需要增加多少，现在还没有底，我们姑且估计为 50,000 吨，怎样解决？我们建议：造纸部门应确保已安排的数量，提前供

应，并且努力争取超额完成。各地应大力用土法造纸，大搞小土群，用土纸印成人用的注音课本和读物，腾出较好的纸来印小学课本。我们还建议轻工业部抓紧第二本帐中10万吨纸的分配问题，更多地支援出版扫盲教材和注音读物。

（二）关于印刷机。目前印刷力的分布，全国很不平衡，有一些省，印刷力还很缺乏；有一部分县根本还没有印刷厂。至今年3月底止，全国各省、市、区要求今年增加印刷机40,200吨。今年国家计划印刷机生产为6,500吨，仅及14%，注音识字后应增加的需要数量还未计算。我们建议：一机部和有关地方争取已安排生产的机器设备提早完成和超额完成，并且使那些扫盲业余教育发展得最快的省区，尽先得到供应。北京、上海两个人民机器厂是我国专造印刷机的两大基地，必须保证以制造印刷机为最主要的任务，防止改行，或改以他种机器为重点，并进行扩建。建议国家经委再发给制造3,500吨的原材料，专门生产一批适合印书刊用的米勒机、对开机、四开机及其附属设备，以补充和装备一部分专、县的印刷力。各级文化出版部门应积极支持各地印刷厂的修配车间制造简易的机器与设备，同时发动群众用抄写、油印、石印等办法，解决课本和注音读物不足的问题。

（三）关于铜模。目前注音字母铜模供应基本上还是一个缺门，必须大力迅速解决。解决办法：（1）重新安排铜模生产计划，确保注音字母铜模为重点，争取原材料，争取超产。扩大现有上海、北京两厂的生产能力，增产一部分注音铜模。（2）各地印刷厂和印刷机械制造厂应努力创造条件，建立铜模制造车间或生产小组，自力更生。（3）各地提倡手工雕刻，土法翻铸；还可以利用原有的各种拉丁字母的铜模加以整理。

（四）关于油墨。目前印刷油墨的供应，数量和质量都有很大问题。轻工业部将于今年6月在杭州召开会议，部分地解决这一问题。我们将会同轻工业部、商业部进一步研究油墨生产的全

面规划问题，要实行就地取材，土洋并举的方针，同时大力扩大上海、天津、杭州三个厂的生产，确保重点。

上述安排都是为了适应今年急迫的需要。至于今后的长期安排，我们将和轻工业部、一机部等有关部门从长计议，另作报告。

此外，关于上述印刷物资的生产供应在领导体制方面也有些问题，要待解决。目前，纸张、油墨和印刷机械的生产都归工业部门安排领导，其中出版用纸（只占纸张生产的一小部分）和印刷机械已归文化部统一分配。由于领导归口不一，所抓重点也不同，致使产需之间容易脱节。最近国家计委和一机部提议，自明年起将印刷机械的生产安排划给文化部归口，这样便于生产与供应两个环节的相互适应，我们同意这个意见。我们认为关于出版用纸和印刷油墨的生产安排，也可以采取同样办法。

以上报告，是否妥当，请批示。

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于密切配合注音识字运动认真做好教材和注音读物的出版发行工作的通知

(60) 文出夏字第646号

(1960年5月23日)

5月11日《人民日报》公布了中共中央关于推广注音识字运动的指示。指示指出，山西万荣县注音识字的经验是我国文化革命中一项很重要的创造，应当在全国迅速推广这个经验。指示指出，提前扫除青壮年文盲是提前实现农业纲要四十条的重要关键之一，因此，推广万荣县的多快好省的扫盲经验是一项重要任务。根据中央的指示，今年秋后，全国绝大多数省区（即是说，除若干少数民族地区和某些方言地区以外）要普遍推广这一经验，大规模地开展注音识字运动。这就要求出版部门大量地供应教材和注音读物。

及时地出版和供应教材和注音读物是开展注音识字运动，巩固和扩大扫盲成果的一个重要关键，因此这是一个十分紧迫的问题。为了保证充分供应，并且密切结合各个地区的不同需要，这项工作必须由各个地区一齐动手。各地的出版社和书店应该认真做好教材和注音读物的出版发行工作，把它作为当前的一项最重要的任务。中央和地方出版社出版的的通俗读物、少年儿童读

物、连环图画的文字说明，应该尽量做到逐字注音，其中一部分字数较多的，可以采用难字注音，即仅在非常用字以及容易读错的字旁加注拼音。以工农群众和青少年儿童为对象的通俗报纸和期刊，应该逐步做到一律采用难字注音，以便利读者。鉴于注音识字运动发展很快，需要的注音读物为数很大，因此各地大量编印教材读物的时候，必须注意实行土洋并举，即要尽量发动群众利用抄写、油印、石印等各种办法，并且要建立和充实图书馆、图书室、图书站，尽量做好借阅工作，以及做好组织读书小组、提倡集体购书等等工作，尽量使每一份注音读物发挥尽可能大的作用。

秋季很快就要到来，上述教材和注音读物的出版发行工作，任务十分紧急和繁重，希中央级各有关出版社和各有关省、市、自治区文化、出版行政部门转知所属出版社、书店以及幻灯制片厂、文化馆、图书馆等部门，充分重视这项工作的重大政治意义，迅速采取措施，立即着手进行各项准备工作，认真贯彻执行中央的指示，切实做好教材和注音读物的出版发行工作。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部关于1960年课本用纸安排情况的通知

（60）文出夏字第653号

（1960年5月24日）

由于教育事业大发展，今年课本需要量大大增加，按教育部4月1日提供的“1960—1961学年度全国课本用纸计划表”及有关参考资料计算，今年各类各级学校课本（包括扫盲课本）的用纸将达到14.8万吨（63亿印张），比去年增长127%。今年出版用纸虽然亦有较大的增长（约比去年增长25%），但因课本用纸增长的幅度更大，为了重点保证课本用纸，不得不大大压缩报纸、杂志、一般图书的用纸，将今年的纸张分配计划重新安排。现在，调整用纸的方案正报请领导部门审核中，一俟确定，另行下达。为了使各地及时了解今年课本用纸情况，早作准备起见，兹先将课本用纸安排情况（附课本用纸分配计划草案），先行通知如下：

一、今年课本用纸根据教育部的教育计划核算，大约为63亿印张。我们根据教育部提出的分省、市、自治区各类各级学校课本供应人数的计划，核算了纸张分配数，作为草案，随文发去，请查照。估计各省、市、自治区教育事业规模可能超过教育部的教育计划。此外，中共中央发出关于推广注音识字运动的指示以后，为了扫盲和巩固扫盲所必需的注音课本读物，估计数字

很大，亦不在教育部计划之内。但因受纸张资源的限制，在大力压缩报刊、图书用纸后，目前只能按草案所列数字安排，如有不足，请各地自行挖掘潜力和节约用纸，多方设法（例如抓紧土纸生产、组织旧课本回收再供应、某些补助课本用书写纸印成讲义等），以求解决。

二、为了重点保证全国课本用纸，今年分配印制课本的纸张应专用于印制课本（以后根据出版统计考查），但分配给报纸、杂志和一般图书的用纸，可以移用于课本。某些地区如认为教育计划所列的学生人数多于实际人数，课本用纸有多余时，除酌留储备外，应迅速将多余的课本用纸量通知文化部物资局，以便及时调剂给其他缺纸印制课本的地区，不得移用于报纸、杂志和一般图书。

三、各专业系统的职工业余文化教育和扫盲人数，已包括在各省、市、自治区的教育计划之内。有些中央级出版社根据专业系统的具体情况，计划自编专业用的上述教材，如需供应各地区，需要量较大者，应由各省、市、自治区租型印造（用纸已包括在本文附件所列指标内）；中央级出版社如自行印造一部分，用纸在一般书籍用纸总额内调剂，不另分配。

四、有些地区最近因改革学制，发生已印妥的课本要大量废止不用的情形，请各地严密注意。凡已印不用的课本，应迅速与其他地区联系，调剂给可以使用的地区，并协商换入纸张，以便补印新学制课本。我们除已下达的课本用纸指标外，不再有可能另行增拨纸张，因此必须严密防止纸张的浪费。

五、有些少数民族地区的学生，要学习两种语文，少数民族文字课本的篇幅，有些要超过汉文课本；因之课本用纸要多一些。本文附表所列分配数，虽已包括这类课本用纸，但因缺少根据资料，未能计算准确。有关省、区在研究了本文附件后，请自行核算，并将核算根据（用少数民族文字课本的人数、课本种

数、篇幅等等）和结果，尽快通知我们，以便斟酌情形研究办法。

附件：（略）

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部关于《毛泽东选集》第四卷发行工作的通知

(60) 文出夏字第 671 号

(1960 年 5 月 28 日)

《毛泽东选集》第四卷可望在 7 月 1 日前出版发行，这是我国政治生活中的一件大事。《毛泽东选集》第四卷计划印精装本 9 万册，平装本 200 万册左右，普及本 200—300 万册，与前三卷已供应的数字（精装本 9 万册，平装本 256.7 万册，普及本 294 万册）大体接近，但与读者实际需要量之间则有相当距离。做好《毛泽东选集》第四卷的发行工作是一件相当复杂的工作。为此，各地文化（出版）行政部门必须加强此项工作的领导，督促书店认真研究，充分准备，保证做好《毛泽东选集》第四卷的发行工作。兹提出以下几点意见：

一、各地书店必须立即着手对《毛泽东选集》第四卷需要数量进行调查登记工作。调查工作只限于在机关、部队、学校、团体、企业等内部通过组织向读者登记。不得在报纸上刊登广告，也不得在书店门市部张贴公告。调查时，应弄清楚执有各种预订凭证的读者有多少，没有预订过的读者有多少。这两方面的需要数量请分二次报到我部出版局：第一次为大城市、省会、自治区首府所在地的数字，于 6 月 15 日报到；第二次为全省、区其余数字，于 6 月 30 日报到。

二、对于执有各种预订凭证的读者，必须保证供应。《毛泽东选集》的预订办法，总括起来可分三类：1. 预订时已付清四卷书款。第四卷出版时，凭证取书，不再付款；2. 预订时已付过一部分书款。第四卷出版时不论定价若干，付款2元，凭证取书；3. 预订时没有预付款。第四卷出版时，凭证按第四卷定价付款取书。各地书店对于预订的读者，应按原定的预订办法和预订凭证收款（或不收款）发书，不受原来订书地点的限制，有些预订的读者可能已经遗失了预订凭证，但是确实曾经预订过并已付清书款或付过部分书款的，可请他们开具单位党委证明，向所在地书店挂失。所在地书店一面凭党委证明发书，一面应向读者说明，如果将来查明读者所报不实，应该向书店补交书款。对于曾经预订过，没有付过款，拿到过购书证而购书证已经遗失的读者，则不再办理挂失手续，也不保证供应。有关帐务处理办法，则将由新华书店总店另行通知。

三、对于以前没有预订过的读者的需要，各地应根据我部出版局分配的数量（我部出版局在收到各省、市、自治区报来的需要数量进行平衡后，分别下达各省分配数，并同时通知各发货部门分期分批发书）在本地区进行合理分配。分配的原则一般应该是：领导机关优先于一般机关，集体读者（图书馆）优先于个别读者，领导干部和有专门需要的读者优先于一般读者。请各省、市、自治区文化局（出版局）对书店的分配工作加以领导。

四、《毛泽东选集》第四卷在各地发行时，各地书店应进行橱窗布置，开展宣传活动。为了避免造成内部发行的印象，一般不采取送书上门的办法，而实行凭证或凭介绍信在门市部发售的办法。当地有外国专家和外宾的书店，还应该留出一部分书供外国专家和外宾自由选购（不要凭证，也不要介绍信）。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部党组关于《毛泽东选集》第四卷用纸问题的报告

（60）文党字第137号

（1960年5月28日）

中宣部并
中央书记处：

《毛泽东选集》第四卷，原计划印精装本9万册，平装本230万册，普及本300万册，分在北京、上海、沈阳三地印造，全部用纸业经于2月间作了安排，但新近发现平装本用纸质量不合要求，问题极为严重。

平装本的用纸共计1,774吨，轻工业部指定金城纸厂生产。其中平版纸900吨，大尺寸卷筒纸612吨，小尺寸卷筒纸262吨，规定于4月底前分别在北京、上海、沈阳三个印制地点全部交足订货。

金城纸厂在接受任务以后，据说因原材料关系，未能在四月底前如数交货。人民出版社鉴于纸厂的实际困难，又因为选集定稿日期延迟，亦未加紧催促（新近双方协议延期至6月15日交足订货），到5月27日为止，纸厂只交货（包括在运输途中的）1,144吨，计平版纸222吨，卷筒纸922吨，尚欠630吨。在北京与上海收到的卷筒纸中发现有标明为副品（质量较差的次品）的纸张，约占交货量的12%。

上海最近开切117个卷筒，发现其中标明副品的8个卷筒，纸质过于低劣，完全不能使用；标明正品的109个卷筒，经抽查若干令，每令逐张检查后，发现质量甚为低劣：几乎每张纸都有油斑、草筋、黑点；纸张厚薄不一，普遍超过规定的重量；颜色不一律（已发现有4种颜色）；部分纸张正反面光毛不一致。

上海将以上检查结果向我们反映后，我部立即反映给轻工业部，并于5月25日、26日会同轻工业部检查了北京的卷筒纸（开切了正品60个卷筒），发现纸质低劣情况基本上与上海相同。其中小尺寸的卷筒纸根本不能使用（见附样一）；大尺寸的卷筒纸，经抽出一部分，逐张挑选，较好的约占31%（所谓较好，远未达到原确定的质量标准。见附样二）；质量不佳的约占25%（有不少小黑点，可能使文字变形，造成重大错误，如“大”字可能变成“犬”字等），印毛主席著作不宜使用（见附样三）；完全不能用的约占44%（见附样四）。

《毛泽东选集》第四卷平装本原计划印230万册，立即就要开始印制，准备在“七一”以前出版的第一批是70万册（同时印制精装本3万册，普及本35万册）。其中北京、上海各印30万册，沈阳印10万册。现在卷筒纸质量发生问题后，北京因人民出版社已收到平版纸222吨，可以使用，尚可如期出版；上海、沈阳（估计卷筒纸亦有问题，已由人民出版社电请检查）须立即另外调拨纸张，才能按期出版。

北京人民出版社除收到222吨平版纸外，尚存有前三卷用剩的平版纸200吨，合计422吨，可印制第四卷平装本80万册。除“七一”前印出30万册外，尚余50万册的用纸，但因这批平版纸是特制的大尺寸，只有北京的一部分机器能使用，上海、沈阳没有这样的机器，所以不能调剂纸张。又因受时间的限制，在“七一”前北京已不能增加印数，由北京增加印数来调剂书籍亦不可能。在上述卷筒纸中虽有约31%的纸张可以使用，但

时间紧迫，要动员许多人来把全部纸张挑选一遍，十分困难，而且质量标准又不易掌握。所以目前情况十分严重，出版社已没有力量来解决这个问题。

经我们研究后，认为：（一）目前最急迫的是解决“七一”以前出版的平装本的用纸。为了抢时间，已决定从文化部库存中借用好纸150吨，运上海应急，日后由轻工业部归还；另请轻工业部在沈阳当地调拨50吨好纸给辽宁人民出版社，以保证上海、沈阳两地在“七一”前按原定计划出版（因库存中没有60克的纸张，拟改用52克的纸张。前三卷上海出版部分用苏联报纸，亦是52克）。（二）请轻工业部严格督促金城纸厂检查和立即大力改进工作，保证和提高尚未交货的630吨纸张的质量，不得以副品充数，并应在6月15日前交足订货。（三）已交的卷筒纸922吨，不能印制《毛泽东选集》，但可以印制其他图书，由文化部收购。印刷《毛泽东选集》第四卷平装本的用纸（包括归还文化部借用的150吨好纸）仍由金城纸厂专门制造，须保证质量，在6月30日至7月15日之间分两批交货。以保证全部平装本在8月底前陆续出版。

附样（略）

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于进一步加强对城市租书铺摊整顿改造的意见

（60）文出夏字第730号

（1960年6月10日）

自从1955年全国各地城市根据国务院“关于处理反动的、淫秽的、荒诞的书刊图画的指示”，大力处理了书贩、租书摊手中的反动、淫秽、荒诞图书，并在1956年对私营租书业进行了社会主义改造和整顿之后，图书租赁业的面貌已有很大改变，明确了营业方向，从而使他们在活跃人民文化生活方面起了一定的积极作用。但是，目前各地租书铺、摊中尚有不少是个体经营，已实行互助合作的仍处于初级阶段；有些从业人员政治情况复杂，经营作风恶劣，尚有继续出租坏书，危害少年儿童身心健康的现象。

现有租书铺、摊多半是出租连环画册，服务对象主要是中、小学学生和学龄儿童。由于某些地方公共图书馆和阅览室还不够普遍，租书铺、摊就成为少年儿童阅读课外读物的重要场所之一。随着城市人民公社的建立，人民对文化生活需要的增长，随着对少年儿童社会主义、共产主义教育的不断加强，城市租书铺、摊的作用也越来越大。因而，必须进一步对租书铺、摊进行整顿改造，加强领导，纯洁队伍，以便充分利用这支力量来更好地为活跃人民文化生活和加强对少年儿童的社会主义、共产主义

教育服务，兹提出以下几点建议：

（一）各地文化（出版）行政部门必须加强对城市租书铺、摊的领导，协同城市人民公社将租书铺、摊进一步组织起来，逐步改造为街道的连环画阅览室或少年儿童阅览室。在组织与领导关系上可根据各地具体情况考虑，或者纳入街道服务站，受公社的领导。文化（出版）行政部门可协助公社组织租书铺、摊从业人员进行政治和业务学习，帮助他们提高思想觉悟，并经常检查他们的工作。

（二）对从业人员的政治情况和健康情况应分别进行了解，凡是政治情况复杂或患有传染病可能危害少年儿童健康者，应协助街道组织动员他们转业。对于继续违法流通黄色书刊（画册）的租书铺、摊除没收其违法图书外，应视情节轻重，会同公安部门对违法的从业人员作适当的处理。

（三）清理租书铺、摊现有图书，对于过去虽未列入查禁、收换书目，但现在看来已不适合在少年儿童中流通的某些图书（如某些旧的言情小说，比较荒诞的武侠小说和画册，带有浓厚封建迷信色彩的书籍和画册），应由各地经过审查后淘汰，并须大量补充近年来出版的新书，大大增加富有教育意义的现实题材图书的比重。

（四）责成各地新华书店对租书铺、摊进行业务上的辅导，经常有计划、有目的地主动供给适合于工农读者和青少年儿童阅读的画册、小说、通俗读物等，使出租（或借阅）图书符合社会主义、共产主义思想教育的需要；并可试办委托代销部分图书，帮助进行图书分类和图书宣传，使他们正确地开展阅览和代销业务。

（五）对于租书铺、摊的物质设备和环境卫生等应予足够的注意，应根据条件，协助街道组织逐步加以改善，以保护少年儿童阅览者的健康。

至于为进一步对租书铺、摊进行整顿改造所采取的各项具体措施，必须考虑当地实际情况。各地文化（出版）行政部门应请示党委宣传部，并协同城市人民公社及其他有关部门，作出决定。处理以后请将经过情况报告我部。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央转发中共中央工业工作部关于国务院各工业部整顿出版物工作的情况反映的通知

中发（60）第533号
（1960年6月12日）

刘澜涛1960年6月11日批：“富春同志：拟同意此件。如果你认为可以，请核发。”

李富春1960年6月12日批：“尚昆同志：此件请审阅。”

杨尚昆1960年6月13日批：“同意发。”

中央各部委、各党组：

中央工业工作部关于整顿国务院各工业部出版物工作的报告很好，他们提出的建议是对的，现转发你们参照执行。原报告附后。

中　央

附：

中共中央工业工作部关于国务院各工业部整顿出版物工作的情况反映

报字第20号

（1960年6月11日）

中　央：

现将国务院各工业部整顿出版物的情况反映如下：

目前，国务院各工业部，在反对官僚主义，加强保密的运动中，对自己出版的刊物和部分图书，正在进行检查和整顿。从检查的情况来看，几年来各部都先后建立了出版机构，编辑和出版了大量的书报刊物，在宣传党的路线、方针、政策，报道我国社会主义工业建设的伟大成就，传播科学技术知识，交流先进经验方面，起了一定的作用。但是，在出版刊物和图书的工作中，也存在着一些值得注意的严重问题：

第一、刊物种类繁多，有的粗制滥造。据国务院12个工业部的统计，出版的刊物共有182种（包括与全国科学技术协会合办的21种）。这些刊物中约有40种发行国外。每月用纸达5,000余令，至于那些以"内部简报"、"简讯"、"快报"、"反映"、"动态"、"通报"、"资料"等形式出版的铅印刊物，数量更大。仅据一机部、二机部、冶金部、建工部等四个部统计，就有295种。例如，二机部公开出版和内部发行的刊物有6种，而用内部简报等形式出版的就有90种；建工部出版的刊物15种，内部简报等则有71种。其它各部也有类似情况。有一个部的副部长说："两天收到的刊物和文件就有一尺高"。由于刊物多了，

看不过来，实际上成了“废刊”，有一个部长收到的刊物，几天就装满一麻袋，只好当废纸处理。有的部形容这类内部刊物是：“只发不收，谁要给谁，不要也送”。有的刊物粗制滥造，内容重复，甚至错误百出。水利电力部的水利水电技术刊物有 8 种，往往一篇文章同时刊登在几个刊物上，或者你登了我又转载。科协出版社出版的一本机械工人制图读物，因错误太多，又印发了与原书同样篇幅的勘误表。由于刊物质量不高，发行的盲目性又大，销售不了，积压浪费，十分严重。煤炭工业部检查，现在该部出版的书刊，积压起来的达 100 余万册。纺织工业部检查，该部出版的《纺织工人》，从去年一月至今年五月，共积压了 7 万份，占发行总数四分之一至五分之一。

第二、刊物失密、泄密非常严重。据水利电力部检查，该部公开发行的 5 种刊物，截至目前为止，共出了 126 期，其中有 50 期泄过密。例如，《水利电力建设》和《电力技术》杂志，前者泄漏了浙江前线瓯江青田水电站的详细情况，后者泄漏了海南岛有关国防建设的三大电力工程。科协出版社出版的《中国矿产资源》一书，把我国钒、钼、钴、镍、铜、硼、汞、钨、冰洲石、金刚石以及稀有和分散元素、原子能原料矿物等 31 种极重要矿产资源的成矿规律、分布位置、地质构造、储量情况等等，和盘托出了。地质部的地质出版社 1960 年公开出版的《松辽石油地质及含油气远景评价》一书，泄漏了松辽平原油田地质资料和地质详图。在 1959 年《地质评论》第 4 期，刊载了衡阳盆地铀的沉积规律等三个绝密材料，发售全国各地，并发售国外 29 册，其中有英、美、西德、日本、印尼等国家。化工部出版的《医药工业》今年第 4 期泄漏了管道反应、超声波等保密技术的情况。二机部三局出版的《中国铀矿地质概况》和《铀矿床普查与勘探》两本书，把我国几年来勘探铀矿的结果、远景、分布情况、工业要求和可采厚度等泄漏了。

第三、编辑人员政治不纯。据9个部的462名刊物编辑人员的调查，即有55人有各种比较严重的历史政治问题；其中有的甚至是历史反革命分子、右派分子、有杀父之仇的分子等。有的刊物连一个党员也没有。（略）至于各部出版社编辑人员的政治情况，则更为复杂。（略）

第四、在各部出版的书刊中，还发现有不少属于政治性的错误。例如，测绘出版社出版的两本书中竟把我国的国界经纬度都绘错了，还有两本书把我国南海诸岛绘漏了。至于违反党的方针、政策的问题，一定不少，各部在这方面尚未进一步的检查。

从这次各部检查的情况看出，不少部的领导上过去对自己出版的刊物，过问不多，控制审查不严，亦无人分工管理。因此，刊物盲目增加，越出越多，致使有的领导同志连自己本部门出版多少刊物也不知道。如冶金部直到这次检查才知道他们和科协合办了一个《金属学报》，而这个学报已创刊了4年，并且还与11个社会主义国家、6个资本国家有交换关系。对出版刊物有的缺乏严格的管理和审查制度，例如超声波和管道反应两项新技术，在今年3月份举行的"全国医药工业技术革命上海现场会议"上，就宣布为保密项目，但是参加这次会议的化工部《医药工业》杂志的编辑人员，却仍然在该刊发表的两篇文章中泄漏了这些机密。而且这两篇文章在发表前曾经送给化工部技术司审查，司长、处长没有审查，就由一个科长签发了。有的书刊发生了重大错误以后，领导上也没有严肃处理。

目前，不少单位由于领导决心大、抓得紧、行动快，整顿出版物的工作已经收到了比较显著的效果。据一机、二机、冶金、水电等4个部的统计，原有刊物77种，现削减为32种，并将以内部简报等形式出版的刊物减去了95%以上。但有少数的单位，对于这项工作，还抓得不紧，进展得不快。为了使整顿出版物的工作，完全实现中央所提出的要求，我们提出以下几点建议：

第一、国务院各工业部一定要把整顿出版物的工作，当作反官僚主义的重要内容之一，进行到底。按照中央的要求以宁少勿多，宁缺勿滥的精神，坚决将现有刊物砍掉三分之二甚至更多一些。各部出版社所出的书籍，也应当加以审查控制。

第二、保留刊物，一定要按照中央的指示，由负责同志审稿。部办的刊物要指定党组负责同志审稿、定稿，以保证和提高出版物的质量。不能将审稿权层层下放。各部党组今后要定期检查和讨论出版物的工作。

第三、必须保证党对出版物的绝对领导，要派政治上坚强的干部去具体领导和掌握刊物的编辑工作。对现有不称职的干部和政治上不纯的人员，要坚决进行调整和撤换。对出版社的编辑人员也应当加以整顿。

第四、今后各部创办报纸刊物，必须严格按照中央规定的审批制度办理。对内部的各种通报、简报等等，各部党组也应该严加控制。

自1958年中央规定国务院各工业部主办的刊物由我部负责审查批准以来，我们虽然做了一些工作，但是，检查督促还是很不够的，也没有向中央反映这方面的情况和问题，因此，对上述发生的问题，我部也有一定的责任，我们将在这次反官僚主义的运动中作进一步的检查。

以上报告，是否有当，请中央指示。

中共中央工业工作部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央同意文化部党组关于调整1960年报刊、图书、课本出版用纸的请示报告

中发（60）第530号

（1960年6月14日）

文化部党组于1960年5月4日向中央宣传部并中央送上《关于调整报刊、图书、课本出版用纸的请示报告》。

中央宣传部于1960年6月4日向中央送上文化部党组的请示报告和代中央拟的批示草稿。

陆定一1960年6月4日批："送中央。"

扬尚昆圈阅同意发。

上海局、各省（市）委、自治区党委，中央各部委，国家机关和人民团体各党组（党委），总政，人民日报，新华社，广播局：

中央同意文化部党组关于调整今年报刊、图书、课本出版用纸的请示报告。今年纸张供应情况十分紧张，除了学校课本和毛泽东同志著作等几类读物必须重点保证供应以外，其余报刊和图书应分别情况，适当地加以控制和压缩。一切出版物都应重视质

量，在出版发行工作中必须切实克服片面地盲目地追求数量的倾向。

中　央

附：

文化部党组关于调整报刊、图书、课本出版用纸的请示报告

（1960 年 5 月 4 日）

中央宣传部并
中央：

目前出版用纸供应情况十分紧张。

1960 年出版用纸额计划为 40 万吨，其中除去印画报、画册、画片和书籍封面用的高级纸外，用于印报刊书籍的用纸实际是 36 万吨。原计划分配课本的用纸为 7.7 万吨，由于上半年学校数量的发展，根据教育部供给的资料，今年课本用纸（扫盲和业余教育的课本包括在内），至少需 14.8 万吨（由于最近推广注音扫盲和注音识字所需增加的用纸还没有计算在内），即比原来的计划数要增加一倍以上；同时全国正在掀起学习毛泽东思想的高潮，重印《毛泽东选集》第一、二、三卷和第四卷即将出版，需要大量发行；而纸张供应方面，与轻工业部反复商量结果，按目前纸张生产情况，不可能再有增加。因此必须大量压缩报刊及一般图书用纸，以保证课本、毛选等重点读物的出版。

鉴于目前出版物太多，质量不高的情形，分别情况对报刊、图书出版数量加以控制和压缩，也是完全必要的。两年来，全国每年出版3万种新书，平均一个出版社一年出版300种，出得最多的一年要出版600种，即每个出版社每天要出版一种新书，最多的要出版两种，而出版社的编辑力量又很薄弱，因此不少书籍的出版，缺乏必要的、认真的选择、审读和加工的工作，质量不高，有些书籍还发生政治性的错误。现在全国公开发行的报纸共1350多种（其中县报近900种的用纸不在计划分配用纸内），刊物共780多种（其中350种为自然科学与技术性刊物）。不少刊物重复浪费，有些机关团体和公共阅览场所订的报刊种数很多，不完全适合需要，实际阅读的人不多。因此，合理调整和适当压缩报刊、图书的用纸，不但可以保证重要报刊图书的出版，而且可以促使出版机关更加注意提高出版的质量。

我们拟定的调整出版用纸的方案，报纸从原计划分配的14.9万吨减为11.2万吨，刊物从3.5万吨减为2.5万吨，图书从8.9万吨减为6.5万吨，课本从7.7万吨增加到14.8万吨。

报纸的削减用纸方案：从6月1日起，人民日报压缩5%，31种省级党报各压缩20%左右，大公、光明、青年、工人四报各压缩25%，中央级其余报纸各削减30—40%，省级以及省辖市、专区级的其他404种报纸各压缩40%左右。各报在年内一律不得增加篇幅、缩短刊期。

刊物的削减用纸方案：除《和平和社会主义问题》一种维持现有发行水平外，《红旗》削减10%，省（市）党委主办的理论刊物各削减20%左右，中央级各种刊物削减30—40%，省地级刊物削减40—50%。在本年内一般不再创办新刊物。某些部门认为必须增办新刊物时，不另分配纸张，由该主管部门自行就已分配的用纸额内调剂使用。

报纸刊物削减用纸，不要简单地采取一律减少发行量的办

法，可以根据不同情况分别采取停刊、合并、延长刊期、减少篇幅、减少发行量等多种方法。例如半月刊改为月刊，就可以维持原有发行量而削减用纸一半。具体削减办法，中央一级报刊由文化部在中央宣传部领导下会同有关部门研究决定；地方报刊由各省、市、自治区党委掌握。

图书方面：马列主义经典著作、毛主席著作、高等学校和中等专业技术学校教材等须为重点保证项目，用纸势必超过去年水平；影印外文科技书、民族文字和外国文字图书维持去年的用纸量；其余各类图书用纸约比去年实际用纸削减45%，其中有些门类和品种如文艺书籍还可多削减些，由出版行政领导部门妥善合理掌握。

中、小学课本用纸虽然增长很大，但根据全党全民办教育、教育事业大发展的趋势，实际入学人数还有可能超过现在的计划。因之地方上在大办教育事业的同时，还要自力更生解决课本超额用纸；例如大力用土法造纸，用土纸印刷扫盲课本和某些补充教材，大力组织旧课本的回收再供应等。

在按照上述方案分配纸张的时候，对基数较小的省、市、自治区应有所照顾；对近两年来已有较多发展的地区，则应多压缩一些。

至于好纸的分配，我们认为应该首先用于中小学课本、马克思列宁主义经典著作、毛泽东同志的著作、中央文件、中央和省、市、自治区党委主办的报纸和理论刊物，为了保护少年儿童的视力，所有供少年儿童阅读的字典和用小字（老五号字）排印的书刊，应全部使用好纸，对外宣传用的和向国外销售的书刊也必须用好纸。科技卫生书籍，因为往往附有精细的图表，也必须分配一部分好纸。在好纸供应不足的情况下，成人用的扫盲课本和业余学校课本可以用较次的纸印刷，在不得已的情况下，高级中学、中等专业学校、高等学校用的课本也可以用较次的纸印

刷。

今年秋季课本的印刷工作，由于时间短（从现在起只三个月时间）、数量大（比去年多一倍），任务极为艰巨，建议各地立即进行部署。争取在7月底以前将秋季课本如数印齐，8月份内将课本运到全国城市和乡村，保证在9月1日开学时有足够的课本供给学生使用。

以上意见如认为可行，请批转各省、市、自治区和各有关部门。

文化部党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

1960年6月份全国出版社名单[①]

人民出版社
生活·读书·新知三联书店
法律出版社
金融出版社
工人出版社
中国少年儿童出版社
作家出版社
宝文堂书店
音乐出版社
荣宝斋新记
文字改革出版社
人民体育出版社
科学出版社
冶金工业出版社
国防工业出版社
水利电力出版社
化学工业出版社
测绘出版社
轻工业出版社
通俗读物出版社
世界知识出版社
财政出版社
统计出版社
中国青年出版社
人民文学出版社
中国戏剧出版社
中国电影出版社
人民美术出版社
文物出版社
人民教育出版社
地图出版社
科学技术出版社
机械工业出版社
煤炭工业出版社
石油工业出版社
地质出版社
建筑工程出版社
纺织工业出版社

① 文化部出版事业管理局编制

人民铁道出版社
人民交通出版社
人民邮电出版社
农业出版社
农垦出版社
中国林业出版社
人民卫生出版社
群众出版社
人民日报出版社
中国人民大学出版社
民族出版社
外文出版社
中华书局
商务印书馆
时代出版社
上海人民出版社
上海教育出版社
上海文艺出版社
少年儿童出版社（上海）
上海人民美术出版社
上海科学技术出版社
中华书局上海编辑所（上海）
北京出版社（北京）
天津人民出版社（天津）
百花文艺出版社（天津）
天津美术出版社（天津）
天津少年儿童美术出版社（天津）
河北人民出版社（天津）
河北人民美术出版社（石家庄）
山西人民出版社（太原）
火花文艺出版社（太原）
内蒙古人民出版社（呼和浩特）
内蒙古教育出版社（呼和浩特）
辽宁人民出版社（沈阳）
春风文艺出版社（沈阳）
辽宁美术出版社（沈阳）
吉林人民出版社（长春）
延边人民出版社（延吉）
延边教育出版社（延吉）
黑龙江人民出版社（哈尔滨）
北方文艺出版社（哈尔滨）
黑龙江美术出版社（哈尔滨）
江苏人民出版社（南京）
江苏文艺出版社（南京）
浙江人民出版社（杭州）
东海文艺出版社（杭州）
浙江人民美术出版社（杭州）
安徽人民出版社（合肥）
江西人民出版社（南昌）
江西教育出版社（南昌）
江西轻工业出版社（南昌）
江西青少年出版社（南昌）
福建人民出版社（福州）
福建人民教育出版社（福州）
山东人民出版社（济南）
广东人民出版社（广州）

广西僮族自治区人民出版社（南宁）
广西民族出版社（南宁）
湖北人民出版社（汉口）
长江文艺出版社（汉口）
群益堂（汉口）
湖南人民出版社（长沙）
湖南科学技术出版社（长沙）
河南人民出版社（郑州）
四川人民出版社（成都）
四川民族出版社（成都）
重庆人民出版社（重庆）
云南人民出版社（昆明）
云南民族出版社（昆明）
贵州人民出版社（贵阳）
贵州民族出版社（贵阳）
陕西人民出版社（西安）
东风文艺出版社（西安）
长安美术出版社（西安）
长安书店（西安）
甘肃人民出版社（兰州）
敦煌文艺出版社（兰州）
甘肃民族出版社（兰州）
青海人民出版社（西宁）
青海教育出版社（西宁）
新疆人民出版社（乌鲁木齐）
新疆青年出版社（乌鲁木齐）
新疆人民教育出版社（乌鲁木齐）
宁夏回族自治区人民出版社（银川）

中央一级和全国性出版社 60 个；省、市地方性出版社 62 个。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

关于出版工作的若干规定[①]
（草案）

（1960年7月）

（一）关于出版工作的方针任务问题

一、出版工作的主要任务是，动员和组织全国著译力量，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想和党的路线、方针、政策，发展学术著作和文艺创作，普及文化科学知识，提高文化科学水平，为社会主义建设事业服务。

出版工作不仅要注意普及的需要，同时要注意提高的需要，既要照顾国家当前的迫切需要，又要注意长远的需要；既要有一定的数量，同时又要切实保证质量。

二、要贯彻执行"百花齐放，百家争鸣"的政策，促进学术著作和文艺创作的繁荣。书籍的出版，要注意分清政治问题和学术艺术问题的界线，坚持政治方向的一致性和不同学派、不同流派和艺术风格多样性相结合的原则。应该在对现实政治无害的条件下，鼓励和组织不同学派的学术著作和不同流派和风格的文艺作品的出版。出版社应该以尽量大的努力，通过制定选题计划和组稿等工作，去组织、帮助和推动著作界积极进行写作，并为

---

① 本件无发文单位和日期，估计为文化部出版局起草制定的草案，于1960年7月初报中央宣传部新闻出版处征求意见。

包之静7月5日批："力以同志阅，并加以修正。"

他们提供便利的条件。

出版社应积极出版观点正确和有较高的学术性和艺术性的书籍；出版足以扩大眼界，提高思想，增进知识，丰富人民精神生活的书；出版有资料价值，为研究工作者需要的书。

对现实政治有害的书坚决不出，某些有参考价值或有必要作为反面教材的，可以有意识地由指定的出版社出版，严格控制发行。

三、出版书籍，必须保证质量。首先要注意政治质量，同时学术书籍要保证一定的科学质量，文艺书籍要保证一定的艺术质量，并应注意文字质量以及装帧、印刷各方面的技术质量。坚决反对粗制滥造，反对片面追求数量指标、利润指标，不顾质量，为出版而出版的资产阶级思想作风。

从全局和长远需要出发，随着社会主义建设事业的发展，出版物的数量需要有相应的发展。但数量的增长，必须根据国家可能提供的纸张等物质条件，同时应视读者的实际需要情况而定。最近几年，在纸张供应紧张的情况下，首先应保证重点书籍的出版，对一般图书的品种和印数应按具体情况分别轻重缓急予以适当的控制和压缩。

四、实行群众路线，广泛地、密切地联系作者，同各方面的作者进行合作。不仅要重视新生力量和党员作家，同时要重视资产阶级知识分子的力量，发挥他们所长。为此，出版社必须加强同学校、科学研究机关、文艺团体和其他有关部门的联系，对各方面的著译力量，他们的研究和著作计划等实际情况，进行切实的调查研究，并在编制选题计划、组稿、审稿、组织书评等方面，依靠社外力量共同来进行。

（二）关于正确制定选题计划问题

一、长远选题规划是体现出版社方针任务的重要手段，是发动出版社工作人员和著译界努力奋斗的具体目标，是安排出版社

各项工作的基本根据。各出版社应该按照自己的方针任务和出书范围，研究实际需要和可能条件，制订切实可行的长远选题规划（二年、七年、十二年均可）。长远选题规划的内容主要是重点书的选题以及虽还不能提出明确的选题但对需要出版的某些方面书籍的大体设想。制订长远规划，既要体现为建设社会需要的远大理想，又要有实事求是的精神，切实估计主客观各个方面的条件；要兼顾到当前的需要和长远的需要；同时还要兼顾普及的需要和提高的需要，兼顾科学研究著作和一般知识性读物。

二、要注意同有关研究部门、文艺团体和作者的研究计划和写作计划相结合，尽可能争取把出版社规划的项目纳入有关研究机关和学校的研究计划。有些确实无法事先制订长远规划的书籍，当然也不要勉强订入规划。规划既订之后，可以根据实际情况的变化，作适当的增删修订。出版社的总编辑应该切实组织力量抓重点书的规划、组稿和审稿工作，通过重点，带动一般。

三、有些门类的书籍，不是某一个出版社的力量可以完成而需要通盘规划的，可以由上级领导机关会同有关部门和专家，组成专门的出版规划小组，负责规划，帮助组稿，并安排和检查这些书的出版工作。

四、年度选题计划是长远规划的具体化，是出版社在一个年度中努力的目标。制订年度选题计划，要根据长远规划的要求，充分调动一切积极因素，使长远规划中可以在本年实现（或部分实现）的项目能够落实，特别是要保证重点。年度选题计划中大部分书应该有具体的选题和作者，但也容许有一定的机动数字，以满足某些事先无法估计的临时需要。

（三）关于密切联系作家和读者问题

一、出版社应该把做好同作家联系的工作，作为一项主要的业务。要采取积极的、有效的措施，了解作译者队伍的状况，向他们进行组稿；了解他们的研究工作和著译生活，向他们提供有

利于著作的条件，帮助他们解决在著作过程中遇到的某些困难问题，提高他们著译的质量。

二、全国性几个主要的政治书籍、哲学社会科学书籍、文学艺术书籍和自然科学书籍的出版社，应该掌握全国学术界和文艺界基本作译者的名单，对国内著译队伍的基本情况（他们的历史、水平和活动状况）逐渐做到心中有数。各出版社应按照不同的专业，由各编辑部分工负责，进行这项工作。总编辑和副总编辑应该起带头作用，有重点地联系若干作译者。

要有计划地安排编辑人员（包括总编辑在内）轮流外出，进行同作者联系和组稿活动，每年并应举行若干次作译者的座谈会，加强同他们的联系，听取他们的意见。

各专业出版社和地方出版社，亦应在它们的专业系统和本地区范围内，进行上述的工作。

三、认真阅读作者的书稿，有些书稿应当组织社外专家审阅，或由编辑部组织作家本人和社外专家共同座谈讨论，提出意见，帮助作者进行修改。此外，出版社应该根据具体情况，给作者赠送有关的新的出版物；给他们购买书籍和稿纸的便利；帮助他们搜集和借阅参考资料；经常供给他们新书目录和国内外有关书籍的出版状况的资料。

四、加强同各方面读者的联系。建立经常的联系制度，指定专门机构（或专人）负责联系读者的工作，采用座谈会、访问等有效的方式，及时了解对书籍的反映和读者正当的需要。要重视读者的来信。

（四）关于加强编辑、审校和书评工作问题

一、各出版社均应制订切实可行的书稿编辑审校制度（包括保密审查制度），明确规定各级编辑人员和校对人员的职责。必须严格执行三级（责任编辑、室主任（组长）、总编辑）审稿制。每一种书稿，必须有总编辑或副总编辑一人作过一定方式的

审阅（通读、抽查或主持集体审阅）并签字后才能发稿，对出版的书稿负政治责任，并保证书稿有一定的学术（艺术）的质量。审稿可以个人审稿和集体审稿相结合，社内审稿和组织社会力量审稿相结合。有些重要的书籍还可以采用试版的办法，先印若干发给有关方面征求意见，然后经过修订公开发行。学术和文艺书籍（包括中外文化遗产）必须有序言或必要的出版说明，应该把组织和撰写序言和出版说明列为编辑人员的重要任务。

二、书籍质量检查，已在实践中证明是提高编辑人员水平和提高书籍质量的有效措施。各个出版社除日常随时注意检查书籍质量外，每年还至少应有一次群众性的书籍质量检查。好书要宣传推荐，发现有错误的书，要按照情况及时作必要的处理。出版社每年应在质量检查的基础上，对本社出版的书籍进行一次甄别，将其中质量好的或较好的有保留重版价值的书籍编印出有内容提要的图书选目，这种目录，对总结出版成就和积累文化都有很大好处。

三、图书评论是支持科学家和文艺作家的创造性努力，提高书籍质量的重要武器。出版社应该把组织书评定为经常制度，协同学术机关、文艺团体、高等学校和报刊建立讨论新书的制度，经常向他们提供书目和必要的资料，指定专人负责协助报刊组织书评。编辑人员自己也应撰写书评。

四、为了加强编审工作，出版社应根据业务的需要，聘请社外的专家作为顾问或特约编审，依靠他们编审部分书稿和解决书稿中的疑难问题。顾问和特约编审人，都应给予报酬。

（五）关于编辑人员的提高和培养人才问题

一、出版社应当根据编辑人员的具体情况，有系统的帮助他们在政治理论、文化和业务等各个方面进行学习，不断提高他们的政治思想水平和业务水平。出版社必须把培养编辑人才，当作自己的重要任务。

二、编辑人员应当长期不懈地进行有系统的学习。在政治理论学习方面，除了学习党和国家的政策方针、国内外的形势以外，应当有计划地学习马克思列宁主义和毛泽东著作。各个编辑还应当根据专业分工的需要，结合个人的志愿，拟定各种科学或文艺方面的专业知识的学习和研究的计划。

学习应该以自学为主，结合必要的集体的学习和讨论。出版社应该为编辑人员创造条件，在编辑部内形成认真学习的风气。每天要有若干小时的自学的时间；一年之内，每个编辑人员至少要有一个月的时间，进行脱产学习。要有计划地经常在社内举行不定期的学术的和专业知识的讲座，请社内外的专家讲授，辅导编辑人员进修；必要时组织他们进行短期的轮训。对于有一定水平的编辑人员，鼓励并帮助他们参加学术界和文艺界各种问题的讨论和写作活动。对于确有著作或翻译能力的编辑干部，可以给他们一定的时间，从事必要的著译工作。

三、在出版社中，一方面要注意普遍提高全体干部的水平，使每个编辑人员都具有较高的政治、理论和专业的水平，同时要注意对于有较大成就和优秀的、有培养前途的青年、中年编辑人员，给以他们重点的支持和培养。要使得在各个出版社中，经过若干年的努力培养，都有一批又红又专的编辑人才。要重视有专门知识的老年编辑，让他们用“带徒弟”的办法，由青年干部向他们学习，并在业务上和研究工作上做他们的助手。

四、采取劳动锻炼、下乡下厂或参观访问等方式，使编辑人员能够有机会接触、深入工农的生活，了解工农业生产的实际知识和工农群众的生活和思想感情。一般编辑人员应当每年劳动一个月（包括参加基层工作在内），年老体弱的编辑干部可以不劳动或减少他们的劳动时间。

（六）关于合理安排工作、学习和劳动等时间问题

一、切实保证编辑等业务工作的时间。一年内的大部分时间

应该用来从事编辑组稿等业务工作，使工作人员有充分的时间，进行制定选题、组稿和编审等业务工作，保证出版物的质量。编审工作需要的时间最多，在业务工作中所占的时间比例应该最大。为了保证业务工作的时间，出版社领导上应当注意改进工作方法，妥善安排党团活动和社会活动的时间，防止形式主义，适当控制会议活动的时间。同时，要适当安排学习和劳动的时间。

二、总编辑应当以主要的精力和时间，考虑出版方针和进行编审业务工作。

三、每年要保证一半以上以至三分之二的时间，切实用于编审、组稿等业务工作，其余的时间进行学习和参加劳动。

（七）关于提高领导水平、改进工作作风问题

一、出版社实行党委会领导下的社长（或总编辑）负责制。

二、出版社党委会的主要任务是：

1、彻底执行党的方针、政策，保证执行上级所给予的各项任务；

2、审定出版社的长期的、年度的和季度的选题和出版计划，保证出版物质量的不断提高；

3、领导全社的政治思想教育和业务学习，提高全体工作人员的政治觉悟和理论、业务水平；

4、培养和挑选编辑人才和领导骨干。

党委会定期举行会议，讨论和检查出版工作中的重大问题和工作计划的执行情况。出版社的日常工作由正副社长和正副总编辑负责处理。

三、为了加强集体领导，负责讨论和处理全社的行政工作和编辑业务工作，可以根据各个出版社的不同情况和需要，在社长（或总编辑）的领导下，定期召开社务会议和编辑会议。这种会议除社长总编辑以外，还应由各编辑室（组）等单位的领导同志参加。

四、党委会和社的领导干部必须努力学习，不断地总结经验，提高领导水平，改进工作方法。要充分发扬民主。制定选题计划和一切重大的工作计划和措施，都应经过全体编辑人员和其他有关的业务工作人员认真的讨论。党委会和社的领导干部必须经常了解工作人员的特点和思想情况，在政治上、工作上、学习上和生活上关心他们，从各方面加强对他们的帮助，从而团结全体工作人员，使大家能够在工作中充分发挥他们的积极性。

要在全体工作人员中，树立严肃认真实事求是的工作作风。书籍对于人民群众的思想和政治、文化生活影响极大，出版工作是一项严肃的政治思想工作。制定选题出书计划，组织书稿，发行书籍，都要注意调查研究，提倡从实际出发的踏实作风。反对盲目性和浮夸作风，书稿的编辑工作要认真负责，反对粗枝大叶。审阅书稿，首先要注意政治思想问题，同时也要注意科学性、艺术性和文字的逻辑。编辑人员应该多读（对书稿细心审读、多读几遍）、多想（多推敲，提出问题）、多问（不懂就问，向专家请教，向上级请示）、多查（查文件、查资料）、多商量（集体研究，重要的修改要同作者商量）。

（八）关于加强出版社相互间、出版、发行、印刷各环节之间的协作问题

一、各有关出版社应当在既有分工又要紧密协作的原则下，互通情报、互助互让、交换选题、交流经验，反对“抢稿”、“挖稿”的资产阶级恶劣作风。同时，也要防止互相推诿，以致有些应该出版的书稿无人接受出版。有些重要门类书籍，应该在统一规划下，分工组稿出版。

二、出版社必须关心和协助书店做好发行和宣传工作，经常把出版意图和有关资料告知书店，使书店了解应该向群众推荐什么书，那些书应该发给什么对象，发到哪里去，帮助书店克服发行工作中的盲目性。特别是有些必须实行有计划分配发行的书

籍，出版社应该开具名单或列出具体的发行范围，同书店协作，给书店具体的帮助，把发行工作搞好，出版社还应该同印刷厂密切协作，不断提高书籍的印刷质量。

（九）关于改善企业管理问题

一、所有出版社都由企业单位改为事业单位。

二、出版社改为事业单位后，仍然要认真执行经济核算，编制年度出版计划、用纸计划和财务计划，贯彻勤俭办事业的精神；计划指标主要是出版社内部安排工作的依据，不作为硬性任务，不许为了完成计划指标和上缴利润而片面追逐数量，影响书籍质量。

各出版社应该根据上述精神，制订改善企业管理的各项制度。

（十）关于加强出版社的领导管理问题

一、出版社的设置、合并和撤消，中央一级的由各主管领导部门报文化部批准。各省（市）的由各当地党委批准后，报文化部备案。

二、出版社的出书任务的确定和修改，应经各主管领导部门批准。中央一级的出版社亦应报文化部核准。

三、出版社的年度选题计划，应经主管领导部门审核批准，报文化部备案。

四、一切公开发行的书籍，出版社和书店不能擅自查禁。查禁书籍，必须报文化部批准。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于严格注意在书刊出版工作中保守国家机密的通报

(60) 文出钱密字第 125 号

(1960 年 7 月 15 日)

在书刊出版工作中严格保守国家机密，是一项关系对敌斗争的十分严重的政治任务。出版单位根据中央指示，几年来采取措施防止泄密事故，也收到一定效果。但是，由于对保守国家机密的重要性认识不够，警惕性不高，在书刊中泄露国家机密的现象仍然没有完全克服，近两年来随着全民性的技术革新和技术革命运动的开展，书刊泄露国家机密的情况有所增加，科学技术书刊泄密现象相当普遍而严重。例如，5 种公开发行的有关水利电力的刊物，在已经出版的 126 期中，就有 50 期泄密；一本有关中国矿产资源的书，把 31 种包括很多稀有金属和放射性元素的重要矿产资源的成矿规律、分布位置、地质构造、储量情况等等，和盘托出。内部发行的刊物和书籍，其中也刊载了不少机密性的资料，由于发行对象控制不严，也极易产生泄密事故。

根据我们初步掌握的材料，在书刊中发生的泄密现象大体有这样一些方面：有些科学技术书刊，暴露了某些对国家经济发展有重大意义而在其他国家还没有或者尚未公开的应予保密的新的发明创造和新技术工艺；有些书刊（特别是地理地质方面的）列举一个地区的供水工程、输电系统以及工矿企业的分布状况，

甚至暴露了国防工程和部队的驻地、番号，或详细介绍了某一地区的水文、地质、气象资料或某些稀有金属、放射性元素的产地、储量、品位以及提炼方法，甚至把不宜于公开的研究机关和研究人员也公开了；有的民歌、工矿史和报告文学，暴露了重大工程的勘测、设计，施工的规划，或者暴露了重大工矿企业的地点和情况；有些书刊引用了内部规定或暴露了内部组织系统，不适当地介绍了疫情或灾区非正常死亡率，公布了某些应该保密的医药配方；还有些书刊内外不分，把内部掌握的政策公开出来，或不适当地透露了我国对兄弟国家科学家学术观点的批评意见，或者在报导中泄露了兄弟国家的秘密资料。

在书刊中发生泄密事故，就出版部门来说，主要原因在于思想上对保守国家机密的工作重视不够，没有在这方面进行经常的检查和教育，没有严格地把保守机密作为国家纪律来执行，没有建立确实能够解决问题而又切实可行的保密审查制度，某些编辑人员缺少保守国家机密的观念，审查书稿只是从技术角度出发，不问政治后果。有些书稿中的材料，明明是某些厂矿的内部资料或某些研究机关未公开发表的研究成果，也不注意作保密审查；或者单纯依赖有关单位，以为既是有关单位送来的书稿，就不会有问题了，没有起到“把关”的作用；有些书稿中的材料，以为是报刊上曾经公开发表过的，就认为不致泄密；不了解即使公开发表过的材料，他不一定没有泄密的可能，不了解把一些零星材料加以系统整理，汇集成书，就提供了全面了解一个地区或一个企业的方便，就会使人根据这些材料推算出某个企业或某类产品的生产数字。过去，有些发生了泄密事故的出版单位，事后虽然也作了检查，但是，没有从思想上和根本关键上找出根源，并以之教育群众，提高认识，订出改进办法。有的虽然订了办法，但将保密问题神秘化，只是极少数人知道这个办法，不向有关工作人员交代，使大家都来注意保密。

随着我国社会主义建设事业的高速发展和不断取得伟大成就，就更加引起以美国为首的帝国主义阵营和美帝走狗蒋介石卖国集团的疯狂仇视和蓄意破坏。帝国主义的情报机关和蒋介石集团的特务组织，千方百计收集有关我国国防和经济建设的情报。书籍和报刊是被敌人视为这种情报资料的重要来源之一，美国情报头子艾伦·杜勒斯就公开说：收集共产党国家情报的主要来源是这些国家的书报刊物。他们对我国出版的书籍报刊，千方百计高价收购。因此，所有出版单位，必须对这种情况有高度的警惕，必须了解泄露国家机密对党和国家事业的极大危害性，必须担负起出版单位应有的把关作用。任何对这个问题的麻痹大意和草率态度，都是极端有害的，都要彻底加以纠正。各地文化出版的行政部门应该抓紧对所属出版单位的检查和督促。

为了防止今后在书刊中发生泄密事故，我们提出如下意见，请各地文化、出版行政部门在请示当地党委后督促所属出版社、杂志社执行（中央一级出版社请示上级领导部门党组或党委）：

一、对过去出版的书刊，特别是大跃进以来出版的有关科技、时事书刊，介绍先进经验和技术革新成就的资料和报告文学等，有领导地组织编辑部门的工作人员进行一次认真和严格的保密检查。对检查出来的泄密事故，应该切实弄清原委，以具体事例教育编辑工作人员加强保守国家机密的观念，提高政治责任心。检查结果请抄报我部。此后，一年应该检查几次（可以同一般质量检查结合进行），发现泄密事故，应及时处理。处理情况抄报我部出版局备案。

二、根据中央有关保密问题的指示和中央保密委员会“关于保守国家机密问题的暂行规定”，结合检查中的具体情况，制订（或修订）出切实可行的书稿保密审查制度，报请主管部门批准后执行。制订这项制度时，应该同上级领导机关的保密组织取得联系，了解保密的具体范围和尺度，了解保密工作的制度和

规则，然后订出保密审查的程序。保密审查，应该有几道防线，除出版社本身注意保密审查外，对供给书稿的单位也应该提出在供稿之前由该单位进行保密审查的要求，有些书稿还要规定送经有关部门保密组织审查后才能发稿。出版社在约作者撰写介绍先进经验和地理、地志等性质书稿时，应该请作者注意保密。

三、出版社、杂志社都必须有一个总编辑或副总编辑负责掌握保密工作，在他的领导下，设立专门小组或专人，负责对书稿的保密审查。一切书稿，都要经过专门小组（或专人）作保密审查并由负责保密工作的总编辑或副总编签字后才能付印。出版社应该争取上级领导机关加强对保密工作的领导，自己不能解决的问题，由这个专门小组（或专人）负责同上级领导机关的保密组织或其他有关部门的保密组织联系，请他们帮助审查解决。

四、防止泄密事故和避免严重政治错误，关键问题在于纯洁编辑队伍和提高编辑人员的政治质量，某些政治上薄弱的编辑部门，应该调配党员骨干加以充实，以保证党对编辑工作的领导。特别是经常接触机密的编辑部门和保管机密资料的部门，应该注意配备政治上可靠的干部，不适合的编校、资料工作人员应坚决调离。

五、对国外交换赠送的书刊，一定要送给上级主管部门严格审查批准，无论出版社、杂志社，都不允许不经上级审查批准，就径自同国外交换赠送书刊。

六、对内部发行的刊物和书籍，也必须严格注意保密审查，并且应该明确发行的对象，控制发行的数量。对涉及机密的内部发行的书刊，在保管办法和发行办法上也要有严密的制度。担负内部发行工作的书店，也应该进行保密教育，严格执行保密制度。保管内部发行书刊的人员，应该过审查，保证政治上可靠。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部关于调整1960年新闻出版用纸的通知

（60）文出钱字第884号

（1960年7月15日）

为了保证教育事业大发展的课本需要，普遍学习毛主席著作的需要，和其他必须重点保证的报刊图书的需要，我部重行安排了今年新闻出版用纸的分配计划，已经中央批准。

地方出版物的用纸，根据中央批准的方案如下：

报刊：6月1日起，31种省级党报各压缩20%左右，省级及省辖市、专区404种报纸各压缩40%左右。各报年内一律不得增加篇幅、缩短刊期。

省、市、区党委主办的理论刊物各压缩20%左右，省地级其他杂志各压缩40%至50%。本年内一般不再创办新杂志，某些部门认为必须增办时，不另分配纸张，自行在分配额内调剂。

报刊压缩用纸，不要简单的采取一律减少发行量的办法，可以根据不同情况分别采取停刊、合并、延长刊期、减少篇幅、减少发行量等等多种方法。

图书：马列主义经典著作、毛主席著作、大专学校教材列为重点保证项目；影印外文科技书、民族文字图书、外文图书维持去年用纸量；其余各类图书用纸约比去年实际用纸削减45%，其中有些门类和品种，如文艺书籍，还可多削些。以上由出版行

政领导部门妥善合理掌握。

中、小学课本用纸，我部已于5月24日以（60）文出夏字第653号函，将安排情况通知各省、市、区。此次中央批准的方案中指出：中、小学课本用纸虽增长很大，但实际入学人数还可能超过现有计划，因之地方上在大办教育事业的同时，还要自力更生解决课本超额用纸问题。例如大力用土法造纸，用土纸印刷扫盲课本和某些补充教材，大力组织旧课本的回收再供应等。

中央并同意文化部在按照上述方案分配纸张时，根据各省、市近两年来发展情况，酌予增减调剂。

现在根据上述方案，将各省、市、区的新闻出版用纸，分项列表，随文发去。今年用纸，曾在轻工业部召开的订货会议上进行分配，按照本文附件计算大部分省、市、区须补拨纸张，补拨办法由我部物资局会同轻工业部安排后另行通知。

在下达的纸张指标之间，报纸、杂志、图书的纸张可以相互调用；课本则应专项保证，按我部（60）文出夏字第653号函的规定，不得移作它用。

中央指示："一切出版物都应重视质量，出版发行工作中必须切实克服片面地、盲目地追求数量的倾向。"各地出版行政领导部门，必须认真遵照中央这一指示，通过合理调整和适当压缩报刊、图书用纸这件事，促使出版单位较之以往任何时候更加注意提高出版物的质量，保证出版工作在提高质量方面的继续跃进。

附件：（略）

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部关于出版工作支援农业的通知

（60）文出夏字第894号

（1960年7月15日）

中央号召各行各业都要支援农业，出版工作必须紧紧跟上去。出版工作支援农业是多方面的：不仅要支援农业生产，也要支援农村的政治思想工作和文化教育工作；不仅要供应广大群众需要的课本、扫盲读物和各种通俗读物，也要供应干部阅读的中高级书籍；不仅需要出版解决当前工作中实际问题的书籍，也需要出版传播基础知识和配合科学研究的书籍。在出版、印刷、发行三个环节中，首先要做好出版工作，也要做好印刷工作和发行工作。支援农业，是出版部门的十分重要的政治任务。各出版、印刷、发行单位，都应该切实研究中央的有关指示，结合本单位具体情况，制订支援农业的计划，积极地迅速地行动起来。现提出以下几点意见：

（一）为了支援农业而出版的图书，必须精心编写，认真提高质量。几年来出版的通俗读物种数不少，但真正通俗易解、为农民喜爱、在农村中有广泛影响的优秀读物并不多。为了提高质量，出版社应有计划有目的地深入农村，了解农村读者的需要，据以制订选题，约人写稿。有些书稿，应带到农村去读给农民听，征求农民意见，然后再作修改。每个出版社应该集中力量切

实编好儿本真正能够受到农民欢迎的好书。为了支援农业而出版的中高级读物，也应该力求切合实际，真正起到作用。坚决反对勉强凑数，单纯追求数量。

（二）现在农村中大量需要课本和通俗读物，有关出版社应大力加强农村中小学、扫盲和农民业余学校课本的出版，把它放在各项工作的第一位。在注音识字普遍推广以后，注音读物的供应严重不足，地方出版社应努力加强这方面的工作，把供应本地区注音读物的任务担负起来，必要时可向文字改革出版社租型造货。中央和各地方出版社，今后出版通俗读物、少年儿童读物、连环画、年画，应尽可能做到逐字注音，有些书可以采用难字注音。

（三）为了巩固扫盲成果和帮助有一定阅读能力的工农群众扩大知识范围，迫切需要编辑出版两套通俗文库（暂定名为《工农通俗文库》和《工农百科知识文库》）。《工农通俗文库》已商定由上海市出版局负责编辑出版，请各地协助；《工农百科知识文库》种数较多，须由全国出版社合力进行。希望全国出版单位踊跃贡献力量，担负编辑出版任务。两套文库的规划另发。

（四）各地印刷厂应该结合印刷工作的特点大力支援农业。对于供应农村需要的书刊，要做到及时出版，印刷清晰，装订牢固。为了配合注音识字的要求，应该积极设法增加夹排拼音字母的设备。目前县报的印刷技术水平还比较低，应该采取各种方法，帮助他们提高。

（五）各地新华书店必须进一步加强农村发行工作，首先注意课本、扫盲读物、通俗的政治思想读物和生产技术图书的发行。由于纸张限制、出版数量不足而内容适合农村需要的通俗读物，应优先供应农村。推动建立农村图书室，提倡买一本读十本，组织群众集体买书、集体读书，以充分发挥书籍的作用。清

理存书，把城市书店里积压的适合农民需要的通俗图书调给农村书店；把不适合农村发行的图书坚决从农村调到城市中去。加强对公社书店的辅导工作，帮助公社书店提高业务水平和管理水平。提倡边劳动、边宣传、边了解、边发行的工作方法，全心全意为农民群众服务。

以上各项意见，供各地出版单位讨论时参考。请各地文化（出版）行政部门对所属出版、印刷、发行单位加强领导。出版社支援农业书籍的选题计划确定后，请抄送我部一份备案。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于出版两套通俗文库的通知

（60）文出夏字第893号

（1960年7月19日）

根据目前支援农业的迫切需要和技术革命文化革命发展的趋势，很有必要立即着手编出两套基础知识性质的通俗读物。一套程度比较低些，种数比较少些（例如200种左右），主要是用来帮助从脱盲到业余小学程度的工农群众和基层干部巩固扫盲成果，提高阅读兴趣，增进阅读能力；另一套程度稍为高些，种数比较多些（例如1000种左右），主要是用来帮助有一定阅读能力（例如高小到初中程度）的工农群众和基层干部扩大知识范围，便于掌握专业知识和进一步提高理论文化水平。根据上述情况，我们拟了一个“出版《工农通俗文库》、《工农百科知识文库》的初步规划”，这个规划曾经提交今年4月下旬召开的出版工作座谈会交换意见，现在印发给你们参考。

这两套文库的出版工作，既要有专门机构主持其事，又要采取群众路线，由有关出版社通力协作，充分发挥各方面的积极性。《工农通俗文库》的编辑出版工作，已经商请上海市出版局负责组织上海有关出版社协作进行。《工农百科知识文库》的编辑出版工作，由文化部出版局委托适当的中央一级出版社负责。两套文库的稿件来源，都应当选拔和组稿相结合，一方面尽可能

迅速地从现有出版物中选择一批，按照统一的质量要求和规格，进行一定的改编或加工；对缺门和和无适当选本的要千方百计迅速组稿。为此，希望各出版社：

（一）就自己已经出版的通俗读物中，认为适合两套文库要求的，提出推荐目录和样本供选拔之用（适合《工农通俗文库》的推荐给上海市出版局，适合《工农百科知识文库》的推荐给文化部出版局）。被选拔的书籍，如需要请原出版者或原作者进行改编或加工的，请原出版社尽力协助。被选入文库的书，原出版社仍可继续出版。

（二）《工农百科知识文库》由于规模较大，需要组织新稿的可能较多，动员作者的面可能较广。希望中央一级有关专业出版社参照初步规划的内容和纲目，根据自已的专业范围，确定自已可以负担那一门类书籍的编辑出版任务，并且提出初步选题计划，希望各地方出版社根据自己的编辑力量和所联系的作者力量等具体情况，参照初步规划的内容和纲目，提出自己可能提供给这套文库的书籍的初步选题计划（每一出版社最好不少于 10 种）。这个初步选题计划，请于今年 9 月底前报我部出版局，以便汇总平衡，制订这套文库的详细选题计划。文库的详细选题计划制定后，需要哪一个出版社负责哪几种书的编辑出版任务，或需要由哪几个出版社协同负责哪一类书的编辑出版任务，届时再同各出版社研究决定。

（三）这两套文库，只能是通俗读物的一部分，一个方面，虽然要各出版社分担任务，协力完成，但和各出版社自己的规划并不矛盾。各出版社也可以参照这个规划的内容，根据自己的具体情况，编制出版通俗丛书或文库的规划。当然，不要勉强去追求品种，品种多少，要根据作者的力量和本身编辑出版力量，实事求是地作出规定，将来在各出版社出版丛书、文库的基础上，还可以进一步评比选拔，将其中优秀的书籍补充到这两套文库里

面，或换掉这两套文库里面质量较差的同类书籍，使这两套文库不断得到充实和提高。

以上意见，望请示当地党委（中央各专业出版社请示上级领导机关的党组或党委）后执行。

附件：出版《工农通俗文库》、《工农百科知识文库》的初步规划（略）

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*中央宣传部关于处理苏联订阅《热带作物》杂志的请示

(60)发文第320号
(1960年7月20日)

杨尚昆1960年7月21日批:"拟同意,请小平、彭真同志阅。"

邓小平1960年7月23日批:"一面照此答复,同时立即停止该刊出版。"

彭真圈阅。

中央书记处:

送上农垦部党组关于对苏联大使馆订阅《热带作物》杂志和停止公开出版这个刊物的报告。[1] 我们同意报告中的意见,请审批。

中央宣传部

(据中央档案馆保存的原件刊印)

---

① 农垦部党组的报告未见。

＊中央对外联络部熊复关于《和平和社会主义问题》杂志自第8期以后出版发行问题的请示

（1960年8月10日）

王稼祥1960年8月12日批："小平同志：拟同意，请审批。另附上罗马尼亚基金和杂志经费表。"

邓小平1960年8月15日批："拟同意。刘、周、彭核阅，退稼祥办。"

刘少奇圈阅。

周恩来1960年8月20日批："改了一处，已与熊复同志商妥，以利区别内外。"

彭真圈阅。

中共中央办公厅机要室1960年8月20日注："总理说，此件请小平同志再看一下，然后退稼祥同志办。"

邓小平在中办机要室的便笺中"小平同志"处圈阅，并加批："已阅，同意。"

杨尚昆1960年8月21日批："退稼祥同志办。"

稼祥同志：

关于《和平和社会主义问题》杂志自第8期以后的出版发行问题，我们已召集了人民出版社、国际书店、邮政总局等单位

的负责同志就如何执行中央的指示进行了讨论。讨论结果报告请示如下：

1、中文版第8期以后每期出版1,000份（其发行范围和办法已写入代中央拟定的通知草稿中）。

2、对原有中国订户，一律停止发行，邮局可以退订款。

3、一般停止零售，只在六个大城市邮局和书店摆几本做样子。

4、中文版7月份所发行的65,119份中，有极少数是外国人订阅的。据在北京了解，只有7份，主要是几个单位的资本主义国家兄弟党专家订阅的，拟继续发送。

5、在进口的各种外文版的1，370份中，大部分是外国使馆和外国专家订阅的，也有一部分是中国人订阅的。外文版除外国订户的继续发送外，中国订户的拟停止发送，停止进口。

6、中文版还出口267份，其中发往社会主义各国的共261份，计：越133、苏53、朝21、德19、蒙18、罗5、捷4、波3、阿2、匈2、保1。订户都是经驻在国书店订购，国内不了解订户详情，但估计除越南外，其他各国订户多系我留学生或驻外机构的工作人员。我驻外人员，在中央通知下达后将停止订阅，不再发送。外国订户拟仍继续发送。发往资本主义国家的只有6份，计日本4份（日共总部1份，日本人个人订户3份）、意大利和德国各1份（均系中国人），拟仍继续发送。

以上措施，是否有当，请审批。附上通知草稿，并请审批。

熊　复

附：我们负担“罗马尼亚基金”的经费和我们负担《和平和社会主义问题》杂志的经费表（略）。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央关于发行《和平和社会主义问题》杂志的通知

中发（60）684号
（1960年8月24日）

邓小平批："照发。"

各省、市、自治区党委，西藏工委，中央各部、委，国家机关和人民团体各党组，中直党委，国家机关党委，军委，总政，各驻外使馆党委：

《和平和社会主义问题》杂志拒绝发表我们写的题为《组织世界人民反帝统一战线，保卫世界和平》的文章，而又在第8期发表保共第一书记日夫科夫写的题为《和平——当代的关键问题》一文。我们的文章正确地解释了战争与和平问题上的马列主义观点，日夫科夫的文章则是宣传修正主义观点，同时不指名地诬蔑和攻击我们党。我党代表曾在杂志编委会上发表声明表示抗议。该杂志由于采取这一分裂行动，实际上已变为攻击我党的工具。因此，对这一杂志从第8期开始以后的发行问题，特作如下规定：

中文版本每期出版1000份，发给中央一级机关和省、市、自治区一级机关，供上述机关负责同志和工作上同外事和思想理论研究有关而必需阅读的同志阅读。发行办法，由中直党委、国

家机关党委、军委总政、省市委、自治区党委开列名单，交邮局分发（中央委员、候补中央委员、中央机关和省市主要负责人已由人民出版社直接赠送）。订购费可由上述各单位从党费中统一开支。（各单位分发总数附后）

中文版对我驻外人员今后一律停止发送。但如驻外使馆和驻外机构作为研究资料需要订阅者，可由外交部统一审批发送。

此外，外文版订户中，有一部分是中国人订阅的，决定一律停止发行。请有关省、市委协助省、市邮局查清外文订户情况，以免误发。

中　央

附：

《和平和社会主义问题》杂志发行份数分配

中直党委	60	云南	10
国家机关党委	190	陕西	10
总政	40	青海	5
北京	60	新疆	10
上海	40	吉林	10
河北	20	黑龙江	10
山西	10	江苏	20
内蒙	10	浙江	20
辽宁	20	安徽	10
山东	10	福建	10
广东	20	江西	10
四川	10	湖南	10

湖北	20		西藏	5
河南	10		甘肃	10
广西	10		宁夏	5
贵州	5			

赠送	280
六大城市书店	30

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部请各省、市、自治区及早安排书刊印刷生产力的发展的通知

（60）文出光字第1023号

（1960年8月23日）

中小学课本能否在开学时及时足量供应，对学校教育能否正常进行，影响很大；而各省、市、自治区是否具备足够的印刷力量，又是中小学课本能否在本省、市、自治区印制的必要条件。现在小学课本已有绝大多数省、市、自治区可以自己印制，只有河南等极少数地区尚需外省支援；中学课本已有北京、上海、辽宁、吉林、陕西、湖北、四川、山东、湖南、广东、广西、贵州等将近半数的省、市、自治区可以自己印制，其他地区则还需外省支援。中小学课本合计，大约有四分之三是在本省、市、自治区印制的，依靠外省印制的不足四分之一。上级指示，中小学课本原则上必须在本省、市、自治区自行印制；印刷力量不足的地区，应设法及早解决这一问题。根据以上情况，中小学课本全部在本省、市、自治区印制的目标，经过一番努力，可望在1961年内基本完成；在1962年内彻底完成。

云南、山东等省，为了保证中小学课本印刷任务的及时完成，除大力挖掘专业书刊印刷厂的潜力外，还充分运用了省级报社、专县报社以及其他印刷厂的生产能力。今年云南印制秋季课本期间，在省委和省人委的直接领导下，由文化部门、教育部门

并吸收其他有关单位参加，组成指挥部和办公室，专门负责中小学课本的印刷、发行工作，具体解决原材料和运输等方面的问题，因而虽然印刷生产力不大，基本上做到中小学课本在本省内印制。这些好的经验，可供各地参考。

为了达到中小学课本全部在本省、市、自治区内印制的要求，除了大力挖掘潜力，充分运用各方面的印刷力量外，适当增添印刷设备和扩充书刊印刷厂，也是必要的。各地所需印刷设备的品种、数量很多，除大型的、精密的和一部分中小型的可由国家统一安排生产和分配外，各地还应该根据自力更生、土洋结合的方针，尽可能在本地区生产一些中小型的印刷设备，特别是装订设备，以更好地满足印刷事业不断发展的需要。除了印刷设备的生产供应外，还必须加强印刷技术工人的培养，这方面亦应早作安排。你省、市、自治区现在印刷生产力不足，你们打算怎样发展和采取哪些措施，请及早做出规划，报请当地党政领导机关批准后执行。你们的规划亦望同时抄报我部一份。

你省、市、自治区现有书刊印刷生产力，铅印、胶印各年产多少令（胶印按色令计算，以下同）；1960 年的中小学课本（包括春秋两季的）共计铅印、胶印各多少令，其中有哪些（说明是高中、初中或高小、初小等，不必细列）是请其他地区代印的，计铅印、胶印各多少令；预计 1961 年和 1962 年中小学课本各多少令（铅印、胶印分列），如全部本省、市、自治区印制，每年各需多少投资和印刷设备（具体说明品种和数量），请切实加以核算，于 8 月 31 日前函告我部，以便适当安排基建投资和印刷机器的分配，协助各省、市、自治区尽快做到全部中小学课本都能就地印制。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

中共中央关于报刊宣传应注意事项的通知

中发（60）699号

（1960年8月27日）

各省、市、自治区党委；中央各部、委，国家机关和人民团体各党组，解放军总政治部；人民日报，新华社，广播局：

关于增产节约运动的宣传，在公开发行的报刊中应注意：

（一）着重从正面进行宣传。关于工作中的缺点和困难，目前不宜透露过多，更不宜作单纯揭露。但也不要在宣传中造成一种印象，好像什么问题也没有，而应当掌握分寸。对于自然灾害的斗争，仍应作实事求是的宣传。

（二）保粮、保钢，缩短基本建设战线，反对本位主义等等属于内部的提法，不要在公开发行的报刊上使用，以免敌人造谣。应提"开展以粮、钢为中心的增产节约运动"等口号。

（三）关于"自力更生发愤图强"的问题，应当着重在党内讲清楚。在公开报刊上，应当注意掌握，说得适当，不要过分强调。

（四）所有全国性和全省性的关于第一季度、第二季度、第三季度和各月份的生产情况，估计和计划，包括各个季度的生产完成数字、计划数字和季度之间生产情况的比较，一律不要见

报。

以上各点，务请注意掌握。

中　央

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于《毛泽东选集》第四卷分配数和有关事项的通知

（60）文出钱字第1062号

（1960年8月27日）

一、《毛泽东选集》第四卷已经定稿，9月初开始印刷，9月中旬将陆续发书。发行日期，待中央决定后另行通知（初步决定：10月1日在各直辖市、省会和自治区首府同时开始发行；其它城市10月1日发行，或10月1日以后发行，视收书情况而定。）各地收书后应妥为保管，在未接到发行通知前，一律不得擅自提前发行。

二、《毛泽东选集》第四卷的需要量，各地登记的数字很大，总数为1,460万册，与原来确定的出版总数539万册相差甚多。如何继续印制以满足需要，正在向中央请示（可能要继续印普及本）。对这一次出版的539万册，我们参考了各省、市、区报来的数字，结合前三卷的发行数量和近年来干部调动情况，进行了分配。现将分配表和造货供应地点附去。请你们于9月10日前将你省（市、区）对各市、县的分配数字和分批发书数字报到发货部门；请各发货部门将分批出版、分批发书的计划立即告知有关省（市、区）店，以便他们统一安排。

三、《毛泽东选集》第四卷发行时，精装本和平装本各版，一定要保证首先发给预订过的读者。因为，今后《毛泽东选集》

重版的版式、字体、装帧都将有所改变，对于已预订原来各种版本的读者必须保证他们配套，否则会引起读者不满。特别是精装本，以后按老版本重印的可能性很少，应采取有效措施，保证只卖给原来预订过的读者。精装本在供应预订读者完毕后，多余部分应将数字报给人民出版社，听候调度，不得随意出售。

四、从各省、市、区报来的需要数字看来，有些省、市、区对读者需要的调查工作，是做得比较认真的，有些省、市、区则做得不够确实（有些省、市、区报来的需要数中的已经预订的部分，经我们核对，肯定是不确实的）。请各省、市、区文化（出版）局（厅）督促省、市、区书店进一步核实各县、市的需要量，切实做好《毛泽东选集》第四卷的分配工作，这是一项极其重要的政治任务，必须做好，不许做坏。

五、请你们于10月底以前向我部汇报一次《毛泽东选集》第四卷的发行情况（抄送人民出版社），内容包括：本省（市、区）读者需要的满足程度；对预订读者的供应情况；对购有前三卷而未预订读者的供应情况；各种版本的存缺情况；发行工作中存在的问题；你们对解决这些问题的措施和建议；等等。

附件：一、《毛泽东选集》第四卷分配表（略）

二、《毛泽东选集》第四卷造货供应地点（略）

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

中央批转安子文同志关于中央一级机关精简刊物情况的报告

中发（60）字第708号
（1960年8月31日）

中央一级各部委、各党组，各省、市、区党委：

中央同意安子文同志在报告中所提的精简刊物的意见。望遵照办理。对于一切有泄密、放毒情况的刊物，应当认真加以检查和处理，对于精简后继续出版的刊物的编辑工作，必须确实保证完全放在政治上、思想上绝对可靠的干部手中，一切坏人和政治上的嫌疑分子，不得担任刊物的编辑工作。

中　央

附：安子文同志关于中央一级机关精简刊物情况的报告（略）

（据中央档案馆保存的原件刊印）

*文化部同意“人民文学出版社、中华书局、中华书局上海编辑所关于出版分工的会谈纪要”的函

（60）文出齐字第1089号

（1960年8月31日）

人民文学出版社、中华书局：

1960年8月5日（60）编字第1302号来文收悉。

你们拟定的“人民文学出版社、中华书局、中华书局上海编辑所关于出版分工的会谈记要”我部同意备案。

文化部

附：

人民文学出版社、中华书局、中华书局上海编辑所关于出版分工的会谈纪要

（1960年5月31日）

1960年5月14日，人民文学出版社（简称人文，下同）许觉民、王士菁，中华书局（简称中华，下同）金灿然、徐调孚，中华书局上海编辑所（简称中华上编，下同）陈向平等同志会谈了文学书籍的整理出版工作问题。对三家分工进行了协商，一致同意下述的分工原则：

一、《中国大作家集》，即我国历代最重要的古典文学作家的全集或文集的新注本，三年内计划整理出版屈原、司马迁、曹植、陶潜、李白、杜甫、韩愈、柳宗元、白居易、苏轼、王安石、辛弃疾、陆游、关汉卿、汤显祖、龚自珍等16家。此项工作主要由人文负责，其中李白、白居易、王安石、陆游、龚自珍等5家由中华上编负责。

二、古典文学的选注本（《中国古典文学读本丛书》），由人文负责。普及性的选注本（《古典文学普及读物》）由中华上编负责。这两套选注本，均于三年内出齐。在此两套以外的其他形式的选注本，经过协商各家均可出版。

三、古典文学总集的整理、重编和新编，古典文学作家与作品资料汇编，由中华负责。古典文学别集的整理，唐代以前的由中华负责，自唐代以后的由中华上编负责。《中国古典文学理论批评专著选辑》和《中国历代文论选》（共有：《经子文论辑

录》、《汉魏六朝文论选》、《隋唐文论选》、《宋金元文论选》、《明代文论选》、《清代文论选》、《近代文论选》七种）由人文负责。

四、有关作家作品研究的专著，各家均可出版，但尽可能避免重复。中华（包括上编）出版的这一类著作，凡水平较高的，出至一定时期，人文可以选拔。古典文学讨论集及研究论文集的出版，由中华负责。

五、关于工具书的出版问题，目前除《古典文学作家简明辞典》人文已在进行，《小说戏曲辞语汇释》中华上编已在进行外，还有许多工作要进行。要作一个通盘规划，这个问题留待以后研究。

六、如以后情况有发展，须有补充事项，经协商同意后增补之。

为了加强整理出版文学古籍分工协作的计划性，还一致同意采取以下措施：

（1）以中华为中心，统一规划，共同协作。建立经常联系，每年集会两次，共同研究选题、组稿工作，每月相互交换组稿、发稿、出书的情况，遇有重复，随时协商调整。会议的召集及调整工作均由中华负责。

（2）联合组稿，每年第三季内共同拟定下一年度的组稿计划，进行联合组稿。组到稿件，按分工范围分配。在日常组稿工作中，亦应互相协商，并可互相委托代办组稿。

（3）检查一次已组、已发稿件。各家已组稿件，有必要调整的，按上述分工原则调整。已发稿的也再检查一次。这个工作在7月份第一次交换组稿、发稿、出书情况时合并进行。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

＊中央宣传部关于整顿中央一级出版社问题的请示报告

（60）发文第 397 号

（1960 年 9 月 7 日）

陆定一 9 月 7 日批：“送中央书记处，并子文同志。”

安子文 9 月 8 日批：“请尚昆同志批示。我认为中宣部的意见是正确的，但领导这个工作的人，我建议由子意同志负责，组织部陈野苹同志参加。”

杨尚昆 9 月 8 日批：“同意子文同志意见，请子意同志办。”

张子意 9 月 9 日批：“定一、周扬、默涵、之静同志阅。”

陆定一、周扬、林默涵、包之静均圈阅。

安子文同志转
中央书记处：

目前中央一级的出版社共有 46 个，绝大多数的政府部门都办了出版社。很多出版社出书很滥，不少书籍质量低劣，甚至有严重政治错误或泄露国家机密。各部门对出版社的领导很弱，出版社的人员政治状况严重不纯。因此，必须对中央一级的出版社

进行一次彻底的整顿。在安子文同志最近给中央的关于中央一级机关精简刊物情况的报告中，亦已提出了整顿出版社的意见。为此，我们特提出几项具体措施如下：

（一）彻底整顿中央一级出版社的工作，仍由安子文同志为首的小组负全责，由国家机关党委、中直机关党委、文化部党组和中央宣传部具体贯彻执行。

（二）停办一些出版社，合并一些性质相近并适宜合并的出版社，估计大约可以把中央一级出版社缩减百分之五十左右；经过整顿，需要保留或成立的出版社，必须向中央刊物精简小组重新登记。经批准存在的出版社，应精简机构和人员。估计可裁减人员百分之五十左右。

（三）大力加强和办好几个重点的出版社，如人民出版社（政治书籍）、科学出版社（科学技术书籍）、文学出版社（文学、艺术书籍）、教育出版社（教科书）、通俗出版社（通俗读物）、外文出版社（供给外国读者的读物）等。这些重点出版社应该加强对中央一级机关各小型出版社的联系、协作和指导。

（四）整顿出版社的其他问题，可以按照中央整顿刊物的办法处理。

以上是否妥当，请中央批示。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于《毛泽东选集》第四卷发行宣传工作的通知

(60) 文出齐字第1137号

(1960年9月16日)

《毛泽东选集》第四卷的发行宣传工作，必须有高度的严肃性。各地文化（出版）行政机关，必须亲自掌握，指示新华书店认真布置这一工作，并随时检查进行的情况，发现问题及时解决。现参照第一卷至第三卷发行时的宣传工作，提出如下意见：

一、各地书店应在当地党委宣传部和文化（出版）局直接领导下，成立《毛泽东选集》第四卷发行宣传小组，负责刊登广告、橱窗布置、专台陈列等宣传工作。

二、在《毛泽东选集》第四卷开始发行的当天起，当地日报要刊登广告，连登三天。广告一律按照人民出版社统一拟定的文字和式样刊登，并注意要把广告摆在突出的地位，不可与其他书籍或商品广告混杂排列。

三、各地书店的主要门市部门外，都要悬挂有“毛泽东选集第四卷出版”字样的红布横额。门市内部在显著地位设置陈列《毛泽东选集》第四卷的专台，专台上不得陈列其他图书。有条件的店都要布置橱窗，橱窗设计：背景红底金字（或黄字），文字为“毛泽东选集第四卷出版”、“毛泽东选集”五字字体按封面字放大，横排在第一行，“第四卷出版”等字小些，横

排第二行；橱窗内陈列《毛泽东选集》一至四卷，没有一、二、三卷的只陈列第四卷；拟用毛主席半身立体像或浮雕像进行布置的，如用立体像则放置橱窗中下部，如用浮雕像则挂在文字上边。

四、公私合营书店的宣传工作，应由发行宣传小组统一负责安排。

五、各地书店关于预订读者取书和零购办法的启事（附稿），于当地开始发行当天，在当地报纸上刊登一天。

六、以上宣传活动，均应由新华书店制定计划连同布置草图送党委宣传部和文化（出版）局审查批准后执行。

附：

《毛泽东选集》第四卷发行宣传启事稿

新华书店××店启事

《毛泽东选集》第四卷本×（市、县）于×月×日开始发行。因系分批出书，故先供应预订过的读者。凡本×（市、县）持有预订凭证的读者，不论原在何地预订，均在本地新华书店取书；预订读者请于10月底以前向书店办理取书手续。零购读者，请按单位集体向书店登记，书到后再行分配。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部关于对苏联五种政治书籍的发行方式与订购苏方主动推荐四种书籍的处理办法的请示

（60）发文第406号

（1960年9月17日）

陆定一1960年9月17日**批：“送中央。”**

李富春1960年9月21日**批：“送刘、周审阅。退宣传部，拟同意宣传部意见。”**

刘少奇、周恩来圈阅。

（周恩来对请示报告作了一处文字修改。——编者注）

中央书记处：

对外文委请示我国向苏联已经订购进口的五种政治性书籍的发行方式与最近苏方主动向我推荐的四种书籍是否订购问题。对外文委根据“严肃谨慎、区别对待”的精神，提出以下几项处理意见：

（一）已经运到的五种书：

（1）《马克思列宁主义基础》（1959年俄文版本，尚存500余册）和《列宁传》（俄文版3,000册），作内部发行，分配给

有关国家党政机关的资料室，供领导人员参考。

（2）《苏共党史》（俄文版尚存4,000余册，中文版20万册）以内部发行为主，可以供应图书馆，在书店中也可以少量零售（供应1万册，不作任何推广）。

（3）《赫鲁晓夫在苏联最高苏维埃第五次会议上的报告》（俄文版3,000册）和《彻底揭穿侵略者》（内容为打下美国U2间谍飞机事，俄、德、法、西班牙文共5,000册，其中俄文版3,000册），可以公开发行。前者内容有宣传物质刺激，可发售1,000册。后者可以全数发售（已进口俄文版3,000册）。

（二）苏方最近向我国际书店推荐的四种书：

（1）《赫鲁晓夫6月21日在罗共三大会上的讲话和6月25日在布加勒斯特群众大会上的讲话》（合编为一本小册子），这本书的内容人民日报已作了报导或摘要报道，不拟订购。

（2）《他们逃避不了在历史面前的责任》，这本书搜集了苏联对打下美国U2飞机、最高级会议中断后，赫鲁晓夫、苏联政府的讲话、声明以及美国官方的声明和官员的谈话等，拟订购5本，供中央有关部门参考。

（3）赫鲁晓夫7月9日在全俄教师代表大会上的讲话，题目为《为了人民的幸福和光辉未来，争取持久和平》，讲话的部分内容已在7月12日人民日报报道，这本书拟订购10本，供中央有关部门参考。

（4）《关于执行苏共21次代表大会决议的情况，关于工业、运输业的发展和生产中推行科学技术的最新成就》，内容是苏共中央全会7月15日决议和会上通过的关于布加勒斯特会议情况的决议。7月18日人民日报已作了一般性的报道，这本书拟订购10本供中央有关部门参考。

我们基本上同意对外文委提出的以上处理意见。其中《马克思列宁主义基础》和《列宁传》两书，在内部发行时，仍应

严格控制；《苏共党史》可在大、中城市少量零售（不超过3,000册）；《赫鲁晓夫在苏联最高苏维埃第五次会议上的报告》，后来的350册可不再公开发行。

关于苏方最近主动推荐的四种书，我们认为可以一律订购20本，供有关部门参考。

以上当否，请中央审批。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于防止以图片、画张当白纸作其它用途的通知

（60）文出齐字第1136号

（1960年9月17日）

目前由于市场纸张供应有一定困难，不少地方发现有人购买图片、画张当白纸利用。据上海市出版局反映，湖南省南县麻河口公社彭采云同志给上海美术出版社来信说，当地不少人购买图片后，不是用于宣传张贴，而是翻过来当白纸用，虽经书店同志劝阻，但效果不大。陕西省宜川县新华书店反映，有些读者（大多数是学生）从书店买去图片、画张当纸张利用，其中有汉语拼音挂图、年画、宣传画、领袖像。这种情况其它地方也可能存在。

我国出版的图片、画张和书籍一样，是向广大人民进行共产主义教育的工具之一，把图片、画张作其它用途不仅影响正常的供应，而且会造成严重的政治损失。因此，各地文化（出版）行政机关，应该根据情况采取必要的措施加以制止和防止；并应指示书店在销售图书、画张时适当控制，对大量购买者要查清其用途，发现问题后及时向有关领导机关汇报。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

* 文化部请督促所属印刷厂提高书刊印刷质量的通知

(60) 文出齐字第 1152 号
(1960 年 9 月 20 日)

我部所属出版社在这次反官僚主义运动中，在集中力量检查书稿政治质量的同时，也接触到书刊的印刷质量和装订质量问题。根据同志们提出的材料看来，部分书刊印刷质量，近年来有下降的趋势（重点保证的书刊质量较前有所提高，对一般书刊特别是大量发行的书刊的质量不够注意），这虽然是一个指头的问题，但值得引起重视。

兹将人民出版社整理群众意见写成的“图书印刷和装订质量问题（资料）”一文和人民、人民文学、人民美术等三出版社提供的印刷质量低劣的样书 14 册及样书目录随文附去，供参考。请督促所属印刷厂采取有效措施，坚决提高印刷质量，保证不出政治事故，更好地为政治服务、为出版服务。

各地书刊印刷厂有无质量下降现象，也希望结合反官僚主义运动，进行检查。

附：

图书印刷和装订质量问题（资料）

凸版印刷和装订质量，近几年来在有些书刊印制上是不断下降的，从技术操作上发生的问题看，不但经常发生而且极为严重，印刷厂对这种状况始终没有引起重视，以致造成经济上和政治上不应有的损失。现将几个主要方面的问题例举如下：

一、印刷吸双张造成的正文空白页一再发生，越是大量出版的书越是严重，而且每个工厂都有类似的毛病，特别突出的是新华印刷厂对此问题一直没有很好解决。《政治经济学教科书》、《马克思主义哲学原理》大量出版时成批的发现。毛主席著作单篇本，《列宁主义万岁》等大量发行的书也是不断地发现。更不应该的是成套的经典著作，也发现有类似情形，像《列宁全集》、《毛泽东选集》的残书中都有这种情形。有的读者来信批评说我们“粗制滥造，不负责任”，这些指责确是应该值得我们今后注意。

二、印刷中出现的残废页经常的订入书内，尤其是轮转机印的期刊和图书的质量都很严重，像新华印刷厂印刷的《新华半月刊》、《时事手册》、《政治学习》等杂志，在出厂后很快就会发现错误，有的是读者退回的，有的是在样书中查出的，而且时常同时发现若干本。在平台机印的图书中，虽然较轮转少一些，但也是不断发现，有的也是很严重。如刘少奇同志著《马克思列宁主义在中国的胜利》一书，仅在送我社的样书中就发现4本。

三、在装订上的倒装错页十分严重，缺页和错折、错配很普遍，从退回的残书中检查几乎每一种书都有。也是越是大量出版的占的比重越大，如《马恩列斯论共产主义社会》、《毛泽东选

集》（普及版）、《政治经济学教科书》、《马克思主义哲学原理》等书，都是成批的退回。更为严重的是封面与正文装订相互错乱。《毛泽东选集》（普及版）一、二、三卷封面与正文混装，第一卷封面装上第三卷正文，第二卷正文装上第一卷封面，也有的第二卷封面或正文同第一、三卷混装，今年同时在新华、龙门、红旗三个印装厂装订时，都有共同性的错误，而红旗厂是一错再错，仅在交货当中就发现好几次。毛主席著作单篇本也很严重，而且是经常成批发现，如龙门装订厂所装《青年运动的方向》封面装入《改造我们的学习》正文，发现后查出1,600余册，《改造我们的学习》封面装入《反对党八股》5—20码的正文，在发行中也是成批的发现。再如新华印刷厂所装《中国社会各阶级的分析》封面装入《中国革命与中国共产党》正文，发现后据该厂谈错装300余册，究竟多少一直未查明。更不能容忍的是，错将北京出版社的《天狼星行动计划文集》一书正文，装入毛主席所著《中国革命战争的战略问题》一书之内，《社会主义教育课程阅读文件汇编》（第三编）封面，装入《彼得格勒十月武装起义》一书正文。还有龙门装订厂所装《矛盾论》封面装入《莫斯科会议宣言》正文，《莫斯科会议宣言》封面又装入《必须学会做经济工作》正文。红旗装订厂所装《改造我们的学习》封面装入《关心群众生活，注意工作方法》正文，仅在承德市新华书店就发现61册，究竟有多少，因书全部发出，很难查明。另外，为了纪念列宁诞辰九十周年出版的《列宁言论摘录》6种单篇本，也发现有相互混装等错误。在分上下册出版的一些图书中，也经常发现相互混装，如《苏联共产党第二十一次代表大会文件》、《政治经济学教科书》、《马列主义哲学原理》（平装）、《辛亥革命前十年间时论选集》等等，不是上册封面装入下册正文，就是下册封面装入上册正文。

四、半成品出厂的情况也是不断发现，如《毛泽东选集》

封面有只印上卷次不印书名字，有的干脆是白纸就可以装订出厂；再如《在延安文艺座谈会上的讲话》、《关于无产阶级专政的历史经验》、《列宁论反对修正主义》等书封面，有的文字未印全，有的未印。还有些书刊不经过订本，活页出厂。

五、包装捆扎十分混乱，同一种书打捆数目经常不一致，数字不注明，有的书相互混捆，有的书乱贴标签，如毛主席著作单篇本经常发现这种现象。在其它书中也很严重，如《列宁选集》配套包装，一、二、三、四卷有的相互错包，不是缺一就是多二，不是多二就是缺三等等。甚至有的书并不是我社出版的，在交货时也渗杂在里面，如红旗装订厂所装《苏联共产党历史》一书，在发行拆包时发现《汽车理论知识》等等。这些问题是相当严重的，给发行工作上带来了很多混乱。我们特设专人办理销货店退书换书工作，一个人已应付不过来，而出版科里又放着整批整批的残书，看了实在痛心，也实在感到官僚主义的严重，不反不是行了。

此外，在印刷厂和装订质量本身还存在不少问题，我们考虑到那只是标准高低和水平问题，在解决上只能是逐步的，在这里不多列举。

对以上问题，我们也曾提出过不少意见，印刷厂装订厂对这种现象熟视无睹而且常以为大生产很难免，而不了了之。我们为此也举行过一次展览会，想通过展览引起大家重视，但是展览过程中以及展览以后，我们感到并没有引起有关方面的足够重视，还不见有显著的改进，建议领导上采取更为有效的措施。

人民出版社

附：印装质量低劣的样书目录 14 册（略）

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

中央外事小组关于出版纪念列宁诞生九十周年的六本小册子的外文本的报告

（1960 年 9 月 21 日）

张彦 9 月 21 日批：“请陈毅同志批送中央负责同志核阅。”

陈毅 9 月 22 日批：“总理、康生、富春审阅。”

周恩来 9 月 23 日批：“拟同意。退外事小组办。”

康生、李富春圈阅。

张际春、周扬、许立群、姚溱、包之静等圈阅。

中　央：

根据中宣部许力群同志转达康生同志的指示，我国纪念列宁诞生九十周年时出版的《列宁论反对修正主义》、《列宁论新型的革命的无产阶级政党》、《列宁论帝国主义是无产阶级社会主义革命的前夜》、《列宁论战争与和平》、《列宁论民族解放运动》、《列宁论无产阶级革命和无产阶级专政》六本小册子，须翻译成各种外文版出版。根据这一指示，我们和有关部门研究后，已作了安排，现报告如下：

一、上述六本小册子拟按照《列宁主义万岁》一书外文版的文种出版俄、英、法、德、日和西班牙文等六种外文版。拟在

今年国庆节前后先出俄、英、日三种外文版；今年年底前出法、德和西班牙文三种外文版。

二、各种外文版主要拟根据现有的各种外文版列宁著作摘录编成；没有外文版列宁著作可以依据的，另译。所有编辑和出版的有关事宜，均由对外文委负责组织外文出版社和其他有关单位进行。所有翻译部分的定稿工作，由对外文委约请参加过《列宁主义万岁》一书外文版定稿工作的同志负责。

三、各种外文版的封面设计拟按照中文版，印刷装帧力求精良。各种外文版的印数，由对外文委根据需要情况提出报外办审定。

中央外事小组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部关于少量印行《马克思列宁主义原理》和《社会主义与战争》两书的请示

（60）发文第414号

（1960年9月23日）

周扬1960年9月25日批："送中央"。

李富春1960年9月28日批："送少奇、恩来、震林、伯达、先念同志审阅。拟予同意。"

刘少奇、周恩来、谭震林、陈伯达、李先念圈阅。

中央书记处：

库西宁主编的《马克思列宁主义原理》虽然正面讲了一些马克思列宁主义的原理，同时却系统地宣传右倾机会主义观点；卡德尔著的《社会主义与战争》完全站在修正主义和帝国主义的立场上，极恶毒地攻击我党、歪曲马克思列宁主义。这两本书都可以作为我们在斗争中学习马克思列宁主义的反面教材。我们建议，两书分别由三联书店和世界知识出版社印行3,000部，在内部发行，作为研究、批判的参考材料。发行范围，限于党的省委一级（军队的军级）的主要负责干部、理论工作干部、政治教育工作干部和有关外事工作干部，名单由各省、市党委宣传

部，中直、国家机关党委宣传部，解放军总政宣传部确定。具体发行工作由新华书店内部发行部门负责。以上办法，是否妥当，请批示。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部党组建议将商务印书馆等五个单位划归文化部领导向中央宣传部的请示报告

（60）文党字第240号

（1960年9月24日）

中央宣传部新闻出版处1960年10月18日草拟复信，童大林10月19日批："请周扬同志审批。"周扬于当日批"同意。"

10月20日，中央宣传部以1960年发文第443号函批复文化部党组："9月24日函悉。我们同意将商务印书馆、中华书局、印刷技术研究所、古代建筑修整所、北京图书馆等五个单位划归文化部领导，请你们直接和北京市委联系，经北京市委同意后报国务院。"

中央宣传部：

为了适应全国文化艺术工作发展的需要，我们最近和北京市文化局商量，准备从我们下放给北京市领导的事业、企业单位中，再抽回一批单位，归文化部领导，这些单位，计有：商务印书馆、中华书局、古代建筑修整所、北京图书馆等五个单位。以

上经双方同意。妥否，请示。如同意，请批复北京市委考虑办理。

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部党组关于拟停止公开出售一批有政治问题的进口图书的请示报告

（60）文党字第241号

（1960年9月27日）

周扬1960年9月28日批："拟同意，请书记处审批。"

李富春1960年10月5日批："送少奇、恩来、震林同志审阅。拟同意，以后进口时即应注意。"

刘少奇圈阅。

周恩来1960年10月8日批："昨天主席与常委同志谈，苏联领导同志的讲话文章报告等，可全文登人民日报，以利于从反面教育干部。本此，五本书已进口的，仍可发售，不必停售，但也不必再增加进口了。"周恩来又批："富春再阅。"

李富春批："同意照总理批的意见办。"

谭震林圈阅。

中央宣传部并报

中　央：

在筹备今年国庆节的外事工作过程中，我们审查出了一批有问题的进口外文图书。在这批书中，有一些属于政治性的问题，如宣传“两个中国”，对中印边界的画法与我国现行地图不符等，连同苏联反党集团马林科夫等人的著作共41种，我们已通知各地文化出版行政机关转知当地外文书店停止公开出售。

在这批书里面，还有99种苏联版的外文书有不同程度的修正主义思想，其中包括苏共中央和苏联政府的文件、苏联党政领导人的报告和发言、阐述政策的小册子以及若干理论著作（如《政治经济学教科书》、《马克思列宁主义哲学原理》等五本书）和文艺作品（如肖洛霍夫的《一个人的遭遇》）。这些书一般每种进口300至500册，都已先后发往各大城市的外文书店，每地每种数量都不大。从长远看来，这些书如任其公开发售，会在青年知识分子中散布一些修正主义思想毒素，应作适当处理。但考虑到在国庆节期间，这种作法，可能引起外宾疑问，不尽妥当。因此，我们认为这些书在国庆节期间可暂不处理，照旧放在各地外文书店架上，让外宾参观选购，待国庆节以后，拟通知各地外文书店，除苏共中央和苏联政府的正式文件（包括赫鲁晓夫本人在党内和政府的正式报告）和五本书仍然陈列发售外，其他有较严重的修正主义观点的图书，一律停止公开发售。如果同意这一原则，我们即拟出《停售书目》报中宣部批准施行。

以上妥否，请予批示。

文部化党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部关于苏联主动发来政治小册子两种向对外文化联络委员会的请示

（60）文联光密字第221号

（1960年10月4日）

对外文化联络委员会：

据我部所属新华书店外文发行所报告，苏联于7月20日、25日主动发来政治小册子两种，《为世界各国人民的幸福和光明的未来，争取持久和平》（1960年7月9日赫鲁晓夫在全俄罗斯教师代表大会上的讲演）和《苏共第21次代表大会关于发展工业、运输业和在生产中采用科学技术最新成就的决议执行情况》（1960年7月15日苏联共产党中央委员会全体会议决议），每种一本附有发票，后者并附《关于共产党和工人党代表在布加勒斯特会谈结果的决议》（1960年7月16日苏共中央委员会全体会议通过）一文。据外文发行所报告，这是过去从来没有的新情况，估计今后可能还会继续来，我们拟批复外文发行所：书可以收下，但不予答复。妥否，请批示。

附件：样本两册，新华总店来文一份（略）。

文化部

抄送：国务院外事办公室，中共中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部关于组织有关部门改进和创造新的印刷字体的通知

（60）文出胡字第1216号

（1960年10月7日）

好的印刷字体，对适应图书的艺术装帧要求、活泼报刊的版面、提高印刷质量，都有着重要的作用。目前，我们的汉字印刷字体存在着三个问题，第一、简化字和简化偏旁字的印刷字体，与原有繁体字的印刷体不协调。第二、印刷字体的种类太少，不能满足出版物版面编排和装帧设计的需要。第三、现有的印刷字体，多是二三十年前的旧体，不够美观，和我国文化教育事业日益繁荣昌盛的客观形势不相适应。因此，必须改进和创造新的印刷字体，以适应文化教育事业不断发展的需要。

在改善印刷字体的工作中，当前急需做这样几件事情：第一，对现有比较好的印刷字体，进行修整，发挥其风格特点的长处，克服其缺点。第二，设计好的简化字印刷字体，使简化字和简化偏旁字在风格特点上，与繁体字协调起来，第三，创造多种多样的标题用字体，如长形的、扁形的、笔划粗的、笔划细的、行楷体、美术体等等。第四，创造具有新的风格特点的宋体、楷体（毛笔楷体）、仿宋体和教科书体（钢笔楷体），用来排印出版物的正文。

印刷字体需要不断改进不断革新，因此是一项长期的经常性

的工作。过去几年中，北京、上海和其他省区的出版印刷单位，都创造了一些具有独特风格的印刷字体，对活泼报刊的版面，提高印刷质量，起了很好的作用，受到读者的欢迎。建议各省市自治区的文化（出版）局（厅），在可能范围内，继续有计划地推动和组织报社、出版社、印刷厂，以及美术工作者、书法家和其他方面的印刷字体爱好者，共同协作来改进和创造新的印刷字体。

北京、上海是印刷工业比较集中的地区，字模制造力量比较强，书法家、美术工作者也比较多，希望集中一些力量，在较短的时期内，首先改进和创造出几种能广泛采用的字体来，并望在此基础上将研究和制作印刷字体的专业队伍逐步建立起来，以便和业余队伍相结合更好地开展印刷字体的改进和创造工作。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

* 文化部关于今后绘制和出版德国地图的通知

(60) 文出齐密字第 222 号

(1960 年 10 月 7 日)

德意志民主共和国驻华大使馆最近向我外交部提出关于德国地图绘法的意见。测绘总局会同我部研究后，参照德方所提意见，提出处理意见，业经国务院外事办公室审核同意，今后我国各出版单位出版或重版德国地图（包括报刊书籍中的插图），应按照下列原则办理：

1. 德意志民主共和国与德意志联邦共和国之间的界线绘为国界，并分别设色。德意志民主共和国应着明亮的颜色；德意志联邦共和国着其他的颜色。

2. 德意志民主共和国的首都柏林，以首都的符号表示。在一般地图上，柏林系以一个居民点符号表示的，仍按地理的习惯的称法，注称柏林，不另加注西柏林。

3. 在较详细的大比例尺地图或专门的城市图中，整个柏林地区，仍注称柏林，并以首都符号表示，如图中有西柏林的居民点时，则注西柏林并在西柏林注记下括注“（目前处于美、英、法占领之下）”东西柏林绘分界虚线。但整个柏林地区的设色应一致。

4. 在一般较小比例尺的地图中，因为图面地位的限制，可

用代号的方法表示德意志民主共和国和德意志联邦共和国，但应以首号代表德意志民主共和国。

5. 地图的说明文字或表格中、如有涉及西柏林的，则西柏林仍应括注“（目前处于美、英、法占领之下）”。

以上请遵照办理。地方出版社和地方报纸、杂志，请各省、市、区文化局、出版局转知。

附件：“关于德意志民主共和国、德意志联邦共和国在一般小比例尺地图上的画法”图样一张（略）

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部批转中国作家协会党组“关于作家出版社所出版的书籍和《人民文学》等刊物中泄密情况的检查报告”的通报

1960 年发文第 427 号

（1960 年 10 月 8 日）

各省、市、自治区党委宣传部；解放军总政治部宣传部；人民日报、新华社、广播局：

现将作家协会党组“关于作家出版社所出版的书籍和《人民文学》、《诗刊》等刊物中泄密情况的检查报告”转发给你们。这个报告说明，泄密现象不仅发生在科学技术和政治经济等方面的书刊中，文学书刊中也不少，应引起注意。今后应对报刊和出版社的编辑人员包括文学书刊的编辑人员，加强保密教育，提高他们的政治警惕性，并在编辑工作中建立保密制度。所有泄密的书刊，一律停止发行。对于严重的泄密的事件，必须查清责任，严肃处理。

中央宣传部

附：

中国作家协会党组关于作家出版社所出版的书籍和《人民文学》等刊物中泄密情况的检查报告

（1960 年 9 月 23 日）

中央宣传部并中央：

中国作家协会在这次反官僚主义运动中间，检查出作家出版社所出文学书籍和《人民文学》、《诗刊》等创作刊物中都有泄密情况，而且为数不少。泄密最为严重的是作家出版社所出的《万里长江》一书。这本书是长江流域规划办公室编的，1959 年 9 月出版。（其中“金色的长江”一篇并曾发表在 1958 年 10 月号的《人民文学》上。）全书共收散文特写 30 余篇。主要内容是描绘以三峡水利枢纽为主体的长江流域规划远景。

经检查，这本书严重泄密达 40 余处。包括长江流域的建设规划及设计：包括各个水利枢纽的地点和基建情况，长江流域的地下资源（特别是黑色金属及稀有金属）分布情况，沿江重要工业（包括钢铁、机电、合成工业等）分布情况。在三峡周围 300 公里地区内建立有世界意义的综合性工业基地的规划，三斗坪世界最大的巨电船闸的具体情况，三峡水电站的设备能力，将来整个梯级枢纽建成后的设备能力；另外还有涉及国防机密的的公路及飞机场的情况（如说“每天有无数汽车把乌丽煤运出支援开发青藏北斑戈湖硼砂矿，和在乌兰木伦河畔修筑世界第一座最高飞机场的汉藏两族工人”）。许多泄密的地方都不但有具体描写，而且有数字，几乎是一本长江流域建设与规划的内部参考

资料。

其次，还有《山上运河》一书，是作家协会兰州分会编的，1960 年 1 月由作家出版社出版。这本书主要描写甘肃引洮工程，书前有一幅极为详尽的“引洮上山水利工程示意图”，所绘整个工程区的电站、船闸、水库等的分布情况，坝高、库容的具体数字等，巨细无遗。以上两本书，经有关部门审查，确认为泄密。

此外，我们还检查出《戈壁滩上的探矿队》（何永鳌著，1955 年 4 月出版），泄露了苏达山区铁矿、喀什河上游煤田等的具体蕴藏量，还有探测出的新锰矿铁矿等地点。《柴达木手记》（李若冰著，1959 年 4 月出版）写到了柴达木盆地资源，铅锌矿铬铁矿具体地址，和冷湖盐储量等情况。这些看来也属于保密范围。现尚未经有关部门审查。

在刊物上发表的短篇文学作品，也发生泄密情况。其中主要的有《人民文学》1960 年 5 月号“踏破铁鞋”（转载自上海《新闻日报》）、“在渡口”（转载自《天津日报》）二文，均报导了超声波的技术革新；“旧床新装”（诗，严辰作）则暴露了尖端“光电程序控制机床”的机密。《诗刊》1958 年 7 月号曾在“战士谈诗”栏中泄露了 19 位战士所属海陆空部队番号驻地，达 12 省 1 市，于刊物印出后发现，大部收回。

通过检查，发现各编辑部保密观念都是十分薄弱的。如《万里长江》一书，泄密如此严重，而《人民文学》选发其作品于前，《文艺报》（1959 年 23 期）、《新观察》（1960 年 2 月号）发表文章推荐于后，一致认为这是一本好书。此书出后长江流域规划办公室广为赠给来长江大桥参观的外宾。因此，现在虽然发电向书店收回销毁，其所造成的损失已经是难于挽回了。《人民文学》发生了关于超声波的泄密情形以后，经党组指出，将准备销行国外的 3,000 余份压住，而销行于国内的则均已发出，但

《人民文学》编辑部在向党组做的检查报告中却说：这次泄密已被挽救。这显然是与事实不符的，并且表现了他们的严重的麻痹观念。

从以上检查结果看，作家协会所属出版社、杂志社出版书刊中的泄密情况是十分严重的。产生这种状况首先是作家协会党组在政治上缺乏警惕性。平时对中央有关保守国家机密的指示文件很少认真研究与讨论，没有对出版物进行认真的审查，也没有对广大干部（特别是编辑干部）进行必要的认真的保密教育。

第二，各编辑部的负责干部以至一般编辑缺乏保密观念，大都有“我们不是国防或外交部门，文学书刊没有多少密可泄”的思想，因此，在审稿中间对于保密问题一向没有足够的重视。

第三，思想落后于形势，对国际范围内的阶级斗争日益尖锐化与复杂化，对由于1958年大跃进以来我国科学技术（特别是尖端科学）的飞速发展因而形成保密任务的加重，都缺少足够的认识。思想麻痹，敌情观念很差。

第四，负责干部和编辑干部都有一种依赖思想。例如对《万里长江》一书，作家出版社的总编辑和责任编辑（均为党员）都认为该稿既由长江流域规划办公室编，经那里的党委审阅，那就不会有问题。人家对这些问题比自己更加内行，可以不必再多加考虑。另外，又认为成书以前，其中许多文章已在《人民文学》、《长江文艺》等刊物发表过，因而更忽略了自己仔细审查的责任。

对于这些问题，在这次反官僚主义运动中党组领导上进行了严格的检查和自我批评，对有关人员进了严肃的批评和教育，对泄密出版物作了一些必要的处理（在问题发现后，《诗刊》已收回，《人民文学》1960年5月号，收回了出国部分，《万里长江》、《山上运河》于6月间收回），对全体编辑人员进行一次普

遍的保密教育，在编辑部内部建立了保密小组，在各单位负责干部中指定了专人负责保密工作，规定并执行了党组同志和刊物负责人审查大样的制度。我们今后将严肃地对待这一问题，务使泄密事件不再发生。

中国作家协会党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央批转文化部党组、中国作家协会党组关于废除版税制、彻底改革稿酬制度的报告

中发［60］826号

（1960年10月11日）

各中央局、各省（市）委、自治区党委，西藏工委；中央各部委，国家机关和人民团体各党组（党委），解放军总政治部；人民日报，新华社，广播局：

中央同意文化部党组、中国作家协会党组关于废除版税制、彻底改革稿酬制度的请示报告，认为报告中所提出的方针和方法，是正确的。现转发给你们，请参照执行。

中　央

附：

文化部党组、中国作家协会党组关于废除版税制、彻底改革稿酬制度的请示报告

（1960年9月24日）

中　央：

稿酬问题，是关系到作家、艺术家、知识分子的生活方式和世界观的改造的一个重要问题。为了加强知识分子同工农群众的结合，鼓励文艺工作者的创作积极性，同时又尽可能防止产生特殊阶层的危险，目前亟需对我国现行的稿酬制度加以改革。

我国现行的稿酬制度，大体上是抄苏联的办法。按照这种办法，稿酬除根据作品的字数外，还根据印数定额计算。印数越大，稿费就越多；不断再版，又不断付给稿费。显然这是一种不合理的办法。因为书籍销路的大小，有种种原因，往往并不完全反映作品的价值和质量。这种办法，不符合我国的分配原则，即政治思想教育和物质鼓励相结合而以政治思想教育为主的原则，实质上同资本主义国家的版税制没有什么原则区别，即把作品当成作者的私有财产。一个作家，只要写出了一本比较畅销的书，所得的稿费，就常常足以供他长期使用，甚至他的后人或亲友还可以继承版税。

近几年来，根据中央的指示，我国的稿酬制度虽然经过几次

修改，但是由于没有彻底打破资产阶级的版税制度的框子，印数特大的书，仍旧可以得到巨额稿费。这种过分依靠“物质刺激”的办法，流弊甚大。它不仅不能起鼓励作家刻苦写作，提高作品质量，繁荣文艺创作和学术研究的作用，反而助长争名逐利，粗制滥造的作风。尤其有害的是它妨碍作家艺术家生活方式和世界观的无产阶级化，妨碍知识分子的劳动化。整风反右以来的许多事实证明，过高的稿酬成了文艺界、知识分子中某些人腐化变质和“一本书主义”等资产阶级思想的物质基础。目前我国完全依靠稿费收入生活的作家和翻译家虽然只是少数（约 100 人左右），但是，业余写作的，即一方面在各自的工作岗位上领取国家工资，另一方面由于从事创作而享受这种过高的稿费的作家、艺术家、国家机关干部、资产阶级知识分子以至若干工农知识分子，却数量极大。如果不对现行的稿酬制度进行改革，不但对文艺学术的健康发展不利，对逐步消除资产阶级法权残余首先是脑力劳动和体力劳动的差别，也极为不利，甚至还有形成一种脱离工农群众的特殊阶层的危险。因此，正确地解决稿酬制度具有极大的意义。过去，由于照顾到作家的政治觉悟和传统习惯，我们还只能进行一些次要的改变。现在情况已有很大的变化，许多作家，在工农群众忘我劳动、不计报酬的共产主义风格的影响下，主动提出减低稿酬。我们认为对现行稿酬制度进行根本改革的时机已经成熟了。

为此，根据中央指示的精神，我们建议首先废除版税制，同时对目前一部分完全依靠稿费维持生活的作家一律实行工资制，稿费只作为生活的补助和鼓励创作的一种次要因素。具体办法如下：

（1）废除按印数付酬的版税制度。出版社出版书籍，不论是没有在报刊上发表过的原稿或者是由作者将其在报刊发表过的作品加以修订编成的集子，一律按作品的字数和质量付一次稿

费，以后重印，不再付酬。至于出版社选编已经发表过的许多人的文章合集，一律不付稿费，但应征得作家同意。旧书重印时，一般不再支付稿酬，但如作家有所修订或补充，则应付给相应的稿费。废除印数稿酬后，稿费数目和幅度一般维持原稿酬办法所规定的标准。报刊发表作品，由报社或杂志社付一次稿费；相互转载，不再付酬。

实行新的稿酬制度后，作者出版作品仍有选择出版社的权利和决定作品的修改、停印、绝版的权利。但这种权利在性质上已经根本不同于过去的所谓版权。出版社在接受书稿出版时，应和作者订立出版合同，规定双方的权利与义务。

文化部拟根据上述原则，分别出版物的不同情况，订出新的稿酬办法。

（2）对于专业作者，由国家按照他们原来的行政级别（原来的文艺级别相应地改为行政级别），发给工资，并同国家工作人员一样按照他们的工作成绩提升级别，在福利方面也给予和国家工作人员相同的待遇。他们的作品发表时，仍由报刊或出版社按照改变后的办法付给应得的稿酬。作家协会和出版社应作些为作者所特殊需要的福利或服务性工作（如代作者搜集或购置图书资料，在作者写作时给予住房的方便，等等）。对于目前少数尚未担任工作的专业翻译工作者，由国家吸收他们到翻译、研究机构或出版社从事翻译工作，或由出版社聘为特约翻译，参照现有翻译机构（如编译局）的办法，发给工资，不付稿酬；也可按照翻译的数量和质量一次付给稿酬。发给工资者在完成定额以外的业余译作，稿酬仍归本人。

现有专业作家有一部分没有列入编制，在对他们实行工资制时，各地作家协会或文联应当把他们列入一定机构的编制内，由这些机构发给工资，但不一定要他们担负行政职务，让他们能够深入基层，熟悉群众生活，以便进行创作。

以上意见和措施是否妥当，请予批示。如中央同意，请批发省、市、自治区党委和中央各有关部门党组。

文 化 部 党 组

中国作家协会党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部关于图片社和照相馆今后不再印制发售歌曲照片的通知

（60）文出齐字第1236号

（1960年10月14日）

现在市面上出售的歌曲照片，有很多是思想感情不健康的，值得引起注意。

据我们初步了解，北京市印制发售歌曲照片的，有国营人民图片社，城市人民公社作为副业生产经营的图片社以及照相馆（在歌曲照片上并不标明印制单位名称），单位分散，缺乏健全的管理，所印制的歌曲照片，绝大部分是爱情歌曲，这些歌曲的内容，很多是吟风弄月、充满资产阶级、小资产阶级的情调。上面并印了女演员的照片。其中虽然也有少数歌曲内容是健康的，但是在画面上也都印上了庸俗的男女恋爱场面。这些印刷品销售数量多的达二三十万份，读者对象主要是青年学生，有的还向外地大量推销。

我们认为，这些不健康的歌曲照片对广大青年学生的思想品质会起腐蚀作用。歌曲的出版（不论用那一种印制方法），是极严肃的思想工作。这些图片社和照相馆本身不具备从事出版工作的条件，不能保证他们印制的歌曲照片的政治思想质量。因此，

请你局劝令他们立即停止印制，并从市场上收回思想感情不健康的歌曲照片。此意见请你局与北京市有关部门研究，报请北京市党政领导机关批准后执行。

请其他各省、市、自治区文化局（厅）了解，当地（特别是各大城市）是否也存在印制和销售这类歌片的情况。如果有的话，亦应考虑作适当处理。同时应考虑人民群众的需要，责成文化出版单位设计出版这一类图片以丰富人民的文化生活。

请各地文化局（厅）把办理情况函告我部。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

* 文化部关于发行《毛泽东选集》第四卷的服务态度的通知

（60）文出胡字第1256号

（1960年10月15日）

《毛泽东选集》第四卷在省会等城市发行以来，群情欢腾，争先购买，反映了广大人民群众热爱毛主席著作、迫切要求学习毛主席思想的心情。各地书店在各级党政领导机关的领导下，对发行工作进行了认真的准备，有些地方并对发行人员进行了专门的训练，因此发行秩序和服务态度一般是良好的。但是据了解仍有一部分发行人员，对发行《毛泽东选集》第四卷的重大政治意义认识不足，存在着一定程度的非政治倾向，接待读者不热情、不耐心。例如：对没有购书证的读者态度冷淡；解答读者的问题简单生硬，甚至不适当地用内部掌握的按干部行政级别进行分配的原则作为不供应的理由；不少书店不让读者看书，不准读者挑选，有的读者要求翻阅一下也不行；还有的书店发书缓慢，已经运到的书积压在书店里，没有及时送到读者手里。以上这些情况，必须迅速纠正，否则将会造成很不好的政治影响。为此，特提出如下意见：

一、各地出版行政机关必须加强对书店工作人员的思想教育工作，使他们充分认识发行《毛泽东选集》第四卷的重大政治意义。凡已开始发行的地方，应对服务态度进行一次专门的检

查，发现问题立即纠正；尚未开始发行的地方，应认真检查一次准备工作情况，继续加强对发行人员的教育。

二、对目前暂时不能供应的读者，要热情地接待，耐心地解释，说明由于印刷的数量很大，只能分批出版，分批供应；由于需要的人很多，只能逐步满足。不得用内部掌握的按级别优先分配的原则来简单地回复读者，要使所有的读者都感到满意，暂时买不到书的读者也能够谅解。

三、各地书店要尽可能在书台上陈列样本，供读者翻阅；读者购书时，如果读者要求挑选，应允许挑选。

四、各地书店收到书后，应随到随卖，迅速发到读者手里；除橱窗和书架上的样本和必要的储备外，不要有积压。

《毛泽东选集》第四卷需要量与供应量之间有很大的距离，增加了发行工作的困难。现出版部门正在研究办法采取措施，加快出书速度，增加出书数量，以缓和供需之间的矛盾。《毛泽东选集》第四卷中的主要文章，将出版单篇本，目前正在排版，纸型不久即可发到各地。在单篇本出版后，由于工农群众学习毛主席著作将主要采用单篇本，目前的紧张状态也可以得到部分缓和。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

* 文化部关于人民教育出版社出版的《毛泽东文艺思想（第二分册）》一书内容有错误给教育部的函

（60）文出胡字第1255号

（1960年10月17日）

教育部：

人民教育出版社1960年5月出版、南开大学中国语言文学系文艺理论教研组编辑的《毛泽东文艺思想（第二分册）》一书“结束语”中对大跃进、人民公社都加了引号（见该书第141页）是一个严重的政治错误。建议你部通知人民教育出版社作如下处理：1. 该书书店存货全部收回；书店已经售出的书不再追回。2. 请人民教育出版社检查该书是否还有其他错误。应将所有的错误改正重印后再发行。以上请查照见复。

请各省、市、自治区文化（出版）局（厅）和其他中央一级出版社注意，凡是所出的书中有类此情况者，都应请示上级后作适当处理。

文化部

抄送：各省、市、自治区文化（出版）局（厅），中央一级出版社，新华书店总店

抄报：中共中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部关于发行《没有武器的世界——没有战争的世界》等五本书的通知

1960年发文第448号
（1960年10月27日）

各中央局、各省、市、自治区党委，中直、国家机关党委，解放军总政治部：

为了教育干部，帮助他们了解我党同一切反马克思列宁主义的错误观点在一系列重大原则问题上的分歧，决定出版《没有武器的世界——没有战争的世界》、《各国共产党工人党纪念列宁诞生九十周年文集》、《各国共产党工人党关于布加勒斯特会谈的文集》、《马克思列宁主义原理》、《列宁传》等五本书。这五本书将在本月底出版，由各地新华书店在各省、市委宣传部指导下有计划地发行。各地新华书店务必把这批书发行到地委书记以上主要领导干部和做思想工作、理论工作、外事工作的党员干部的手里（不受级别限制）。高等院校的图书馆也分配给一部分，并允许借阅。北京、上海、天津、武汉、广州、沈阳、西安等七大城市的新华书店总店门市部，在上述五本书出版后，应公开陈列少数书籍，专供向外国顾客零售。如有国内顾客要求购买，可告以国内采取预先订购办法发行，第一批书已经订购完毕。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于切实保证《毛泽东选集》第四卷印制质量的通知

(60) 文出钱字第1280号

(1960年10月27日)

据湖北新华书店来信汇报，武汉新华书店，在发行《毛泽东选集》第四卷时，对最近收到的两批书进行了印制质量检查。在一批1,300本书内发现有52本破页、白页和损坏的，在一批1.3万本内检查出漏印半面的就有十多本。湖北新华书店随信附来《毛泽东选集》第四卷平装本一册，其中有16个页码漏印（一面有字，一面没有字）。湖北新华书店在发现上述情况后，当即通知该省各地书店，要求收到《毛泽东选集》第四卷后，必须进行逐本检查，然后再发给读者。另外，山东也曾发现《毛泽东选集》第四卷有折角等情况。湖北新华书店、武汉新华书店、山东新华书店注意对《毛泽东选集》第四卷的印制质量进行检查是很好的，他们发现的印制质量问题是十分严重的，是我们出版工作中的政治性错误。

《毛泽东选集》第四卷是在北京、上海、沈阳（包括长春）三个地方印制的，大部分在北京印制，北京担负了印制《毛泽东选集》第四卷的主要任务，为了保证印制质量，做了不少工作。但是北京印制的《毛泽东选集》第四卷，在质量上还没有确实保证。湖北和山东发行的《毛泽东选集》第四卷都

是在北京印制的，而且北京新华印刷厂在印制《毛泽东选集》第四卷的过程中，在质量上还发生过其他方面的问题。为此，我们要求北京市出版局，进一步向工厂的领导干部和工人同志作好政治思想工作，使大家认识到担任《毛泽东选集》的印制工作，是一项极其光荣而严肃的政治任务，印制质量必须切实保证。要鼓励工人同志们充分发挥积极性，努力完成这一任务，只能印好，不能印坏。在生产管理工作上，必须采取一切必要的有效措施，建立严格的责任制度，保证在生产过程的各个环节中，不出任何差错并有最好的质量。还必须把住成品出厂的关口，对每一本书都要进行检查，不再使一本有差错和质量不好的书出厂。北京印制的质量不好的书所以发到各地去，与人民出版社对印制质量监督不紧要求不严有关。我们已要求人民出版社，对印制质量进行切实的监督，坚持严格的要求，和印刷厂共同努力切实保证《毛泽东选集》第四卷印制质量，力争比第一、二、三卷印得更好。

上海、沈阳（包括长春）两地印制《毛泽东选集》第四卷，还没有发现类似北京发生的印制事故，但也应该引起警惕，更加加强政治思想工作和生产管理工作，保证印制质量。建议人民出版社即日派人到上海、沈阳驻厂检查印制质量。

北京印制的《毛泽东选集》第四卷，是供应北京、河北、内蒙西部、陕西、山西、甘肃、青海、新疆、宁夏、山东、河南、湖北、西藏等地的，为了防止把有差错和损坏的书发给读者，造成不良的政治影响，请各省、市、区文化局（出版局）通知各地书店，在收书后，立即组织专人逐本进行检查，然后再发行，但也不要因此耽误发行，其他省、市、区，也请组织专人进行抽查。如检查出有白页、缺页、掉页、页码颠倒、破损、严重脏污，以及其他印制缺点的书，请把情况告诉我们，并可向发书点调换，发货点应保证换给好书。已售出的书，读者发现有差

错或缺点要求调换时，应予调换。

以上各点，请各地切实注意执行。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

中央宣传部关于中苏互相寄赠中央级报刊情况的请示

（60）发文第444号
（1960年10月29日）

陆定一1960年10月29日批："送中央书记处。"

李富春1960年10月31日批："送小平、彭真、康生、定一、尚昆同志审阅。苏方由1958年到1959年期刊增加了4种，送给我们。红旗是否也可增送？"

邓小平批："可送。"

彭真、康生、陆定一、杨尚昆圈阅。

中央书记处：

1958年1月份起，我们先后收到苏联中央一级的15种报纸和39种期刊各用航空直接寄来2至10份不等（封皮都是写"中共中央宣传部"）。当时，我们估计此举可能是苏共中央宣传鼓动部通知各报刊寄来的。经我们考虑后，觉得按照几年来兄弟国家一般交换报刊的习惯，有必要相应地回赠苏方一些报刊，便从当月到4月间（苏方的期刊是从4月陆续寄来的）先后通知在北京出版的我国中央一级的9种报纸和14种期刊（是按照内容是否适于向外国赠送的原则选定的），也按照苏方报刊寄来的相同的份数用航空分别直接寄给苏共中央宣传鼓动部，并在1月

25 日将此事函告我国驻苏使馆知道此事，并请使馆便中在同苏方接触时致意。

到目前为止，苏方寄给我们的报刊并未停止（报纸仍为原来的 15 种，期刊种数到 1959 年增加到 43 种，有少数报刊寄来的份数比以前有所减少）；我们回赠的中央一级报刊中《人民日报》、《工人日报》、《光明日报》、《大公报》、《健康报》、《广播节目报》、《中国工人》、《中国青年》、《中国妇女》、《世界知识》、《哲学研究》、《历史研究》、《经济研究》、《科学通报》、《文艺报》、《人民文学》、《美术》等仍照常寄去，其余《学习》、《收获》、《教师报》等已停刊，《中国青年报》、《中国少年报》和《解放军文艺》已自行停寄（《解放军文艺》是今年年初停寄的）。

我们在 1958 年 4 月通知北京各中央一级报刊寄送苏联以后，至今从未检查此事，以致不仅不了解近三年来苏方和我方寄送报刊的变动情况，而且在 1958 年夏《红旗》杂志 创刊以后，应当主动寄给苏方而没有想到，到此次检查此事时才发觉。

我们收到的 58 种苏联报刊，已在征得需要参考的单位，分别送给中央办公厅、中央联络部、外交部、康生同志作参考（报刊名称和处理情况附后）。

鉴于苏联方面至今仍照常向我部寄赠报刊，因此，从 1958 年我们开始回赠的报刊，除已经正式停刊者（《学习》、《收获》、《教师报》），其余包括 1958 年以后规定不出口的《健康报》和已自行停寄的《中国青年报》、《中国少年报》、《解放军文艺》，仍拟继续照常寄送，过去没有送的，暂不另行增寄（包括《红旗》杂志）。

现将此事经过情形报告如上，是否有当，请批示。

中央宣传部

附：“苏联寄赠的15种报纸名单”一件
“苏联寄赠的43种刊物名单”一件

附：

苏联寄赠15种报纸名单和处理情况

报　名	寄赠份数	处　理　情　况
真理报	10	送定一同志、康生同志、中央办公厅、中央联络部、外交部各1份，中宣部留5份。
消息报	5	送康生同志、中央办公厅、中央联络部、外交部各1份，中宣部留1份。
劳动报	5	同上
农村生活报	5	同上
共青团真理报	5	送康生同志、中央办公厅、外交部、中国青年报各1份，中宣部留1份。
少先队真理报	5	送康生同志、中央办公厅、中央联络部、外交部各1份，中宣部留1份。
红星报	3	送康生同志、中央办公厅各1份，中宣部留1份。
苏维埃俄罗斯报	5	送康生同志、中央办公厅、中央联络部、外交部各1份，中宣部留1份。
文学报	5	同上
苏联文化报	3	送康生同志、中央办公厅各1份，中宣部留1份。

教师报	3	同上
医务工作者报	3	同上
汽笛报	3	同上
苏联体育报	2	送中央办公厅1份，中宣部留1份。
广播节目报	1	送中央办公厅

苏联寄赠的43种刊物名单和处理情况

刊　名	寄赠份数	处理情况
共产党人	10	送康生同志、杨尚昆同志、王稼祥同志、中央办公厅、中央联络部各1份，外交部2份，中宣部留3份。
党的生活	10	送康生同志、杨尚昆同志、中央办公厅、中央联络部各1份，外交部2份，中宣部留4份。
青年共产党人	5	送康生同志、杨尚昆同志、中央联络部各1份，中宣部留2份。
新时代	5	送中央办公厅、北京图书馆各1份，中宣部留3份。
哲学问题	3	送中央联络部1份，中宣部留2份。
历史问题	3	同上

经济生活	3	同上
国际生活	3	送中央办公厅 1 份，中宣部留 2 份。
苏共党史问题	1	中宣部留用
苏维埃国家与法权	1	同上
东方学问题	1	同上
语言学问题	2	同上
苏联科学院通报	1	同上
现代东方	1	同上
苏联工会	3	送中央联络部 1 份，中宣部留 2 份。
苏联妇女	2	中宣部留用。
女工	5	送中央联络部 1 份，中宣部留 4 分。
农村妇女	3	送中央联络部 1 份，中宣部留 2 分。
少先队员	1	中宣部留用。
计划经济	3	同上
远东贸易	1	同上
十月	1	同上
新世界	2	同上
小说月报	2	同上
星	1	同上
旗	1	同上

苏联文学	5	送康生同志、杨尚昆同志、中央联络部各1份，中宣部留2份。
戏剧	1	中宣部留用。
苏联音乐	1	同上
电影艺术	1	同上
鳄鱼	2	同上
苏联画报	2	送中央办公厅1份，中宣部留1份。
火星	3	送中央联络部1份，中宣部留2份。
接班人	1	中宣部留用
苏联教育	2	同上
环球旅行	1	同上
科学与生活	1	同上
技术青年	1	同上
知识即力量	2	同上
体育和运动	1	同上
文化与生活	3	送中央联络部1份，中宣部留2份。
卫生和保健	2	中宣部留用。
农业生物学	1	同上

（据中央档案馆保存的原件刊印）

国家机关和全国性群众团体主办的出版社名单[1]

（1960年10月）

文化部	人民出版社
文化部	人民文学出版社
文化部	人民美术出版社
文化部	中国电影出版社
文化部	文物出版社
中国作家协会	作家出版社
中国戏剧家协会	中国戏剧出版社
中国音乐家协会	音乐出版社
教育部	人民教育出版社
中国文字改革委员会	文字改革出版社
卫生部	人民卫生出版社
体育运动委员会	人民体育出版社
民族事务委员会	民族出版社
对外文化联络委员会	外文出版社
外交部	世界知识出版社
公安部	群众出版社

① 本件为文化部出版事业管理局编制。

中国科学院	法律出版社
中国科学院	科学出版社
中国科学技术协会全国委员会	科学技术出版社
农业部	农业出版社
农垦部	农垦出版社
林业部	中国林业出版社
冶金工业部	冶金工业出版社
第一机械工业部	机械工业出版社
煤炭工业部	煤炭工业出版社
石油工业部	石油工业出版社
水利电力部	水利电力出版社
化学工业部	化学工业出版社
地质部	地质出版社
国家测绘总局	地图出版社
建筑工程部	建筑工程出版社
轻工业部	轻工业出版社
纺织工业部	纺织工业出版社
铁道部	人民铁道出版社
交通部	人民交通出版社
邮电部	人民邮电出版社
财政部	人民财政出版社
中国人民银行总行	金融出版社
共青团中央	中国青年出版社
共青团中央	中国少年儿童出版社
中华全国总工会	工人出版社
人民日报社	人民日报出版社

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于《毛泽东选集》第四卷第二批300万册出版发行工作的通知

（60）文出胡字第1331号

（1960年11月1日）

中央决定，《毛泽东选集》第四卷普及本增印300万册，印制地点，除原有的北京、上海、沈阳、长春外，并在武汉、西安、重庆三地造货。现将印刷任务分配如附表。

《毛泽东选集》的印刷工作，是一项十分严肃和光荣的任务。印刷质量，要求达到目前可能达到的最高水平。文字方面，要做到版面清晰，一字不错，一笔不差；装订方面要做到牢固坚实，完整无缺。为了尽速供应读者需要，这一批300万册，连同第一批600万册，共900万册，要全部在年内出齐。

请担任印制的任务的各地文化出版行政部门，加强对印刷工作的领导，充分地进行政治思想工作，严格地加以督促和检查，切实地帮助他们解决实际工作中的困难，保证做好这一工作。

根据北京、上海等地的经验，思想工作十分重要。不仅要有一般的政治动员，而且应该随时根据印刷过程中出现的问题和职工同志的思想情况，不断务虚，进行实例教育。一般的情况是，在开始时容易盲目乐观，对任务的艰巨性估计不足；在出现问题

后，又容易滋长畏难情绪，缺乏信心，要求降低标准；这都是必须注意克服的。为了保证质量，检查工作十分重要。从浇版、上机、印刷、装订到成品出厂，每一个环节，都必须层层设防，把紧关口，决不允许有一张印坏的纸、一本装错的书漏出厂去。为此，必须集中必要的人力，做好把关工作。为了加强领导，由文化出版行政部门的负责同志为首，组织一个工作组，统一指挥，是有必要的。我们已通知人民出版社，对每一印制地点，都派出驻厂员，在工作组统一领导下，协助各地进行质量检查工作。

印制这一批《毛泽东选集》所需的纸张，我们已责成本部物资局供应，上海、武汉、重庆、西安于11月5日前可全部运出；沈阳、长春由当地调拨，物资总局已责成当地物资厅或一级站拨给。湖北、四川、陕西所需的油墨，已由北京新华印刷厂帮助解决一部分；不足部分，还将继续解决。其他零星材料（包括包装材料），请各地自行设法解决。

印制工作情况，希每五天向我部汇报一次（一份寄我部出版局，一份寄人民出版社）。

这一批《毛泽东选集》对各省、市、自治区的供应，基本上按照原来的比例进行分配，略有调整，分配详见附表。请各省（市、区）于11月15日前将本地区各市、县的分配数报到发货部门；请各发货部门立即将分批出版、分批发出的计划告知有关省（市、区）书店。

此次增印的《毛泽东选集》第四卷普及本，根据中央指示，应该大部分用来满足十七级以下的干部和群众的需要，并应有相当的数量供应门市零售；同时各地书店应采取预购的办法，普遍征订，由读者个人（不限级别）预付书款订购，分批满足读者需要。请各省（市、区）根据中央指示精神，结合本地区情况，吸取前一阶段的发行经验，规定妥善的供应办法，布置所属书店认真贯彻执行。

在零售过程中，在大城市，可能出现排队购书现象，这是难以完全避免的。请各地注意采取适当办法，使排队的人数尽可能减少，排队的时间尽可能缩短。根据各地的经验，多设零售点，并将门市零售和流动供应、送书上门相结合，就可以做到这一点。同时，在零售期间，向工农群众和学生宣传推荐单篇本，也可以缓和供应的紧张，但不得限制他们购买“选集”。

请各地文化出版行政部门继续加强对发行人员的思想教育，督促他们以高度的政治热情，耐心、诚恳地对待读者，提高工作质量，改善服务态度，把困难留给自己，将方便送给读者。

《毛泽东选集》第四卷，这一次虽然增印300万册，但是与群众的需要还有很大的距离，对于各省（市、区）之间的分配数量，也可能不十分恰当。希望各地进一步摸清本省（市、区）的需要情况，连同目前的发行情况，向我们作一汇报，以便进一步安排《毛泽东选集》第四卷的出版发行工作。

附件：一、《毛泽东选集》第四卷第二批（普及本）印制任务分配表。（略）

二、《毛泽东选集》第四卷第二批（普及本）供应分配表。（略）

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部转发上海人民出版社汇报印制《毛泽东选集》的情况供各地参考

（60）文出胡字第1335号

（1960年11月2日）

在我部最近召开的安排增印《毛泽东选集》第四卷的普及本300万册的会议上，上海人民出版社汪允安同志汇报了上海印制《毛泽东选集》第四卷的工作情况。上海在印制《毛泽东选集》第四卷的工作中，由于决心大，干劲足，思想工作深入，措施落实，因而质量比较好，事故比较少。他们的经验值得参考。现将汪允安同志的汇报记录随文附上，供参考，他们制定的有关制度，如果你们需要，可直接与上海出版局联系索取。

附：

上海人民出版社汪允安同志关于印制《毛泽东选集》第四卷的情况汇报记录（1960年10月27日）

《毛泽东选集》第四卷在沪印制平装本100万册，普及本70万册。接到任务后，我们全体出版工作者在市委和市出版局的领导下，都以高度的政治热情迎接这一具有伟大历史意义和现实意义的光荣而艰巨的任务，决心通过这一工作，不仅保证“选集”的质量要力争第一流，而且以此来提高整个出版工作的质量，认真做好出版工作。通过这一时期的工作实践，个人感到在做法上有几点体会，现在汇报如下：

首先要做好思想工作。上海在接受了“选集”的印制任务之后，市委宣传部十分重视，并召开了所属有关工作人员的大会，市委宣传部白彦副部长亲自作了动员报告，一再强调“选集”出版的重要政治意义。并对出版工作者提出了具体的要求。会后出版系统各部门都进行了几次务虚，明确了必须以严肃认真的态度来对待“选集”的出版工作，提高了政治责任心。同时即着手挑选干部，组织队伍，分别把关。工作开始后，市委宣传部陈其五副部长亲自深入工厂检查工作，并对工人进行慰问，全体参加“选集”印制工作的同志都感到莫大的鼓舞。

在完成了国庆节前的出书任务之后，出版局汤季宏副局长及时地召开干部会议进行小结，指出：（1）必须继续深入做好思想工作，始终贯彻保证质量的思想，防止松劲、自满情绪。（2）要及时总结和交流经验，积累资料，达到普遍提高印制质量的目的。（3）要全面地注意多快好省，特别要注意节约纸张。各厂

都根据上述精神，大抓思想工作，严防在战术上轻敌的思想，以保证不出任何政治事故。

其次是作好组织工作。为了使“选集”的出版工作能有组织有领导地进行，我们及时地建立了如下一些组织：

（1）临时工作组。由出版局局长、出版社社长、印刷公司经理、书店经理等组成。其主要任务是，全面领导“选集”的印制工作，决定作战方针，解决重大的问题。

（2）综合检查组。由出版局综合业务处处长、出版社经理、印刷公司副经理、书店发行科长等人组成。其主要任务是：协助临时工作组具体领导“选集”工作，解决三环节的协作和配合以及具体解决印制过程中的问题。

（3）文字检查组。由出版局统一抽调各出版社有校对经验的工作人员组成，分驻三个厂进行检查工作，现有人员约70人。其主要任务是：保证在印制上不出文字差错。

（4）驻厂工作组。由印刷厂厂长、印刷公司技术科长、出版社出版科长、书店发行科长、工厂技术科长等人组成。其主要任务是：检查印制工作和解决具体的技术问题。

（5）成品检查组。由出版局统一调配出版社、书店、印刷厂适宜于做成品检查工作的人员约160人，分驻三厂工作。其主要任务是：负责检查“选集”成品是否合乎质量标准。

（6）成品处理组。由各工厂调集有关工作人员30余人组成。其主要任务是处理由成品组剔下的不符合标准的成品。处理办法由出版、发行、印厂三方面协商，重大的问题由综合检查组决定。

以上这种大协作的组织形式，其目的是为了提高印制质量和统一三环节（出版、印刷、发行）对质量的要求。

此外，为了不使因纸张问题（如黑点、草筋、油斑、空洞、砂子等）影响印制质量，我们曾抽调了136人在纸张上机印刷

前，对纸张进行挑拣工作。在国庆节后，发现出书中有因纸张拉毛影响文字印刷不清的情况，又开动13部机器，进行空印轧毛。这还不解决问题，以后又抽调440人对机器上印出的印张进行逐张检查防止了不少问题。

虽然经过上述一系列的检查工作，问题大为减少，但还没有达到完全杜绝的程度，如还是有一本折角书到了读者手里（已调换）；有一本因纸张拉毛和小油斑影响文字的书到了出版系统内读者手里；送人民出版社的普及本样本中还有碎书页发现。这说明我们检查工作上还有漏洞，有待于进一步改进。

再次是建立了必要的制度。除了文字检查工作的几项规定和成品质量检查标准，零件拣剔标准的原则规定外，还建立了出书进程统计和印制质量情况，质量差错分类情况等汇报制度，以便领导上及时了解情况解决问题。

通过这一阶段“选集”的印制工作，使我们深切体会到要认真做好出版工作并不是一件轻而易举的工作。首行要从文字到印制都能合乎标准，就现有技术条件看，必须抓住五个检查关口。（1）文字检查（主要查由于挖改版子经过印刷，在文字和标点上有无差错）；（2）印刷检查（主要查断笔、凹字、漏字、拉毛、缺行、黑色等）；（3）纸张检查（主要查黑点、孔洞、油斑、草筋、折皱等）；（4）装订检查（主要在书中查折标、帖码等）；（5）成品检查（查是否符合标准，查后夹入成品检查证）。要把好上述关口，必须人人政治挂帅，大家做思想工作，提高政治责任心，搞好大协作，以集中群众的智慧；各级领导要深入生产第一线，抓关键、抓措施，发现问题，及时解决问题。

以上汇报，由于事先没有很好准备，很不完整；只就自己所了解的部分情况作为个人发言，定有不少错误的地方，特请指正。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

＊中央宣传部向中央书记处报送文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的报告

（60）发文第454号

（1960年11月5日）

李富春1960年11月6日批：“可由中宣部略加删节，发给各中央局、各省市自治区和中央各部各党组。”

中央书记处：

送上文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的请示报告。我们认为文化部所提的几点意见对各地改进今后图书出版工作的是有帮助的，拟略加删节以后，用中央宣传部名义转发给各省、市、自治区党委和中央一级有关单位参照办理。是否可以，请批示。

中央宣传部

附一：

文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的报告

（1960 年 10 月 29 日）

中央宣传部并报

中　央：

在这次反官僚主义运动中，我们根据中央宣传部的指示，督促6家社会科学和文学艺术书籍出版社对已经出版的图书，特别是近一两年出版的图书进行了比较深入的检查，着重检查政治思想质量和政治事故。人民出版社、人民文学出版社和人民美术出版社从7月初到9月中旬集中力量，发动群众，大鸣大放，采取普遍审阅和重点检查相结合的办法，对近年来出版的大部分图书进行了检查，接着就检查出来的问题，展开讨论，弄清错误性质，追溯原委，辨明责任，使领导干部和群众都受到一次比较深刻的思想教育。目前这几家出版社的检查工作已初步告一段落。此外，作家出版社、商务印书馆和中华书局，也分别在中国作家协会党组和北京市委的领导下，检查书籍质量，并且初步发现了一些问题，它们的检查工作正在继续进行中。

上述6家出版社质量检查的初步情况表明，几年来出版的大部分图书，内容和观点是正确的或基本上正确的；许多古籍和外国文学作品和学术著作，为了批判地继承遗产和供研究工作者参考，也是有出版必要的；有一些图书质量不高，属于可出可不出之类，但没有严重的错误。内容有比较严重错误的图书只是少数，一般不到5%（人民出版社占3%，人民文学出版社占4.15%），是一个指头的问题，成绩仍然是主要的。但是，就这

一个指头来说，问题却是严重的，决不容忽视的，主要问题大体有下列几个方面：

（一）散布修正主义思想（在这类书籍里面，有的是系统的错误，有的则是局部的或个别的错误）。有些政治经济理论著作，片面宣传战争可以避免和强调和平过渡的可能性。（略）有些图书极力宣染现代战争的毁灭性，反对一切战争。（略）有的书籍表现了严重的资产阶级和平主义思想。（略）

（二）泄露国家机密。这几家出版社检查出来的泄密事故，虽不像一些科学技术书籍那样普遍，但也相当严重。较多的是某些经济地理性质的书籍，如商务印书馆出版的地理书，已经发现有不少泄密现象，《新疆维吾尔自治区》，泄露了克拉玛依油田储量和输水设备，《甘肃省地理》全面地详细地暴露了该省的重要企业和地下矿产资源；在文艺书籍中，也有严重泄密现象，如作家出版社的《万里长江》一书，严重泄密竟达40多处，不仅泄露了长江三峡工程的勘察设计规划，水利枢纽地点和基建情况，沿江重要工业和地下资源，水电站的设备能力，甚至把涉及国防机密的公路和机场也泄露了。《山上运河》一书则泄露了引洮工程的规划。

（三）其他政治错误。《连环画报》1960年第7期作为封面背景的中国地图，漏绘了台湾。人民文学出版社出版的蒙古长篇小说《曙光》的原序文中，把“中国、印度、不丹、西藏”并列。（略）在古籍整理出版工作中，对原书有些侮辱少数民族和诬蔑人民革命运动的文章，没有在序言或出版说明上作必要的批判和交代。（略）在翻译出版外国著作的工作中，把一些显著反动政治书籍也当作学术著作公开出版。（略）这些书，为了参考，翻译出来限于内部发行本来是可以的，现在居然公开发行，虽然写了序文，但水平很低，软弱无力，事实上并不能起消毒作用，有的甚至散布了修正主义和其他反动思想。（略）

以上所举，仅仅是这几家出版社检查质量中的一部分情况，但由此也可以看出，书籍质量中存在的问题是严重的。这些有问题的图书，用国家出版社的名义广泛发行，在广大群众中散布毒素，有些并已发往国外，造成了不可挽回的政治损失。

书籍中所以产生这些严重的错误，主要是由于出版社的编辑干部政治挂帅不够、阶级观点不强，甚至严重右倾，因而不能很好地把住关口。这些出版社的编辑干部，经过反右派斗争和反右倾整风运动，政治思想水平一般说虽比之过去已经有所提高，但在他们中间，资产阶级思想和修正主义观点还有很大的市场。有的出版社的领导干部政治上右倾麻痹，情况十分严重。（略）有些错误则是由于出版社负责干部立场不稳，认识模糊而造成的。还有些书籍中的政治错误，则是由于制度紊乱和作风草率。书籍中泄密事故的所以发生，主要是敌情观念薄弱，但也与缺乏严密的保密制度有关。

出版社的领导干部，官僚主义和事务主义也十分严重，正副总编辑和主要编辑干部，往往终日忙忙碌碌，陷在行政事务的海洋里，很少认真钻研党的文件，也不能集中力量坐下来审查书稿，有的出版社曾经提倡所谓“职权下放”，实际上放弃了领导责任。

书籍中产生许多严重的政治错误，说明我们并没有足够地重视出版工作这一党的思想战线上的重要工具，对过渡时期尖锐复杂的阶级斗争必然要反映到出版工作中来的这种形势，还缺乏应有认识。文化部党组几年来对出版工作的政治思想领导抓得不紧，对图书的政治思想内容和质量的提高注意不够。陆定一同志早在 1958 年春就指示：书籍出版工作应该执行“大力提高质量，适当发展数量”的方针，我们对陆定一同志的指示领会很差，没有采取有效的措施坚决贯彻。我们对出版社干部政治思想状况的了解和对他们的思想教育工作做得也很差，对出版社编辑队伍

中党员骨干少，政治不纯的情况也没有认真重视，彻底整顿。这次检查使我们痛感出版工作的这种状况，如果再不下决心彻底加以改变，是十分危险的。

目前，我们正在中央宣传部和中央一级出版社整顿小组的领导下，结合反官僚主义运动和反修正主义学习，督促所属出版社深入检查图书的政治质量，整顿干部队伍和精简机构。关于整顿的情况和今后改进的措施，我们将另作报告。

出版社在前一阶段检查工作中发现的许多有错误的图书，有些已经由出版社作停售处理，有些还没有处理。为了防止有错误的图书继续流传，扩大不良的政治影响，并且让出版社今后在处理有错误的图书时有统一的标准可以遵循，我们认为对已经查出的和以后陆续查出的有错误的图书，应该按照下列原则分别不同情况加以处理。

（一）凡是宣传修正主义政治观点的图书（如片面强调战争可以避免，片面强调和平过渡的可能性，歪曲和平共处的原则，渲染战争恐怖，宣扬阶级调和等），发生严重涉及现实政治问题的错误的图书（如地图国界线问题，把台湾、西藏和中国并列问题）和政治上反动的图书，严重歪曲党的政策的图书，经有关机关审查证实确系泄露国家机密的图书，一律停止公开发售。

（二）有上述错误的图书，如果内容具有一定参考价值的，停止公开发售后，可以改为内部发行，供一定机关团体参考；如果内容确有一定的学术价值或艺术价值，而错误又属局部或个别性质，易于修改的，停售后，可以经过修订再版。

（三）凡属不涉及现实政治问题的思想性错误的图书（如一般带有人性论倾向和资产阶级和平主义倾向的图书以及有一般资产阶级观点的图书）和学术性错误的图书，可以不必停售。其中没有什么价值的，售完为止，不再版；确有一定价值的，也可以修订后再版。对这类图书里面错误比较系统的、影响比较广泛

的某些图书，应该在报刊上适当地组织批判。

（四）出版社对有错误的图书拟作停售处理时，均应报中央国家机关各个党组和省、市、自治区党委宣传部审查批准后，才能发出正式通知。出版社决定停售的书，均应报文化部备案。

以上对有错误的图书的处理原则，如认为可行，请批转各级党委转知所属出版社执行。各出版社在这次反官僚主义运动中发现有错误的图书已经作了处理的，均应按照上述原则进行复查，如有不符，应即改正。

文化部党组

附二：

中央宣传部转发文化部党组关于书籍中的政治错误和处理意见的报告
1960年发文第482号
（1960年11月29日）

各中央局，各省、市、自治区党委，西藏工委宣传部；解放军总政治部，人民日报，新华社，广播局：

现将文化部党组关于检查人民出版社等几个出版社书籍中政治错误的报告转发给你们。报告中所提出的对于这些书籍的处理意见，各地可参照办理。

中央宣传部

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部党组关于《毛泽东选集》第四卷发生印制事故的报告

（60）文党字第289号

（1960年11月10日）

中宣部：

《毛泽东选集》第四卷，第一批600万册在北京、上海、沈阳（包括长春）印制，到10月29日已印出263万册，其中绝大部分书的印制质量是好的。但是，自出版以来，已由出版社、书店、读者陆续发现了一些印刷质量不好以及很坏的书，这一部分虽然数量不是太多，但是十分严重的印制事故，其情况大致有以下几种：

一、笔划残缺、字形变易；（略）

二、空白书页。武汉新华书店发现一本书有16面空白页，北京的读者向书店退换了几本有两面空白、一面空白和半面空白的书；

三、书页残缺或书页倒装。武汉新华书店在发行前的检查中，发现有两本书缺少书页，9本书的书页倒装。北京的读者也发现有这种现象；

四、书页上有绉痕、脏污，书页破裂，书脊切口破损。

上述各种印刷事故，除第一种在北京、上海、沈阳印制的书中都有发现外，第二至四种都发生在北京新华印刷厂印制的书中。

我们在发现上述严重的印刷事故后，已采取了以下一些措施：

一、请北京市委文化部、北京市出版局责成北京新华印刷厂将尚未出厂的书，立即加强检查，层层设卡，防止有差错和质量不好的书继续出厂。

二、通知上海、沈阳（包括长春），接受北京发生印制事故的教训，提高警惕，坚决保证不让一本印坏的书出厂，并由人民出版社派人到上海、沈阳监督印制。

三、通知各地新华书店在收到北京印制的《毛泽东选集》第四卷后，必须在发行前由专人逐本检查，对上海、沈阳印的书也要有专人抽查。读者因书的印制质量不好要求退换的，一律收换。

现在北京在总结了前一阶段印制工作的经验教训后，已加强了领导，北京市出版局成立了《毛泽东选集》第四卷印制工作组。印刷厂在加强政治思想工作、进一步发动群众、整顿队伍、健全制度和改进技术以后，印制质量已有提高。

《毛泽东选集》第四卷的印制工作中，发生如此严重的不能容忍的事故，我们是有责任的。我们的错误在于对印制《毛泽东选集》这一严重政治任务的重要意义认识不足，没有在一开始抓紧领导，就采取具体周密的部署，存在着盲目乐观情绪，以为出版社和印刷厂对印制《毛泽东选集》已经有经验，而对第四卷印制工作有数量大、时间紧的特点估计不足，因而就疏忽大意起来。在印制《毛泽东选集》第四卷以前，我们已经发现北京印制的《毛泽东选集》第一、二、三卷普及本有缺页、空白页、装错封面、漏印书名等严重事故，曾要求北京市出版局检查处理；在《毛泽东选集》第四卷开始印制前，并曾请陈伯达同志到北京新华印刷厂作了动员；在工厂印出样本发现质量不高时，也曾会同北京市委文化部和北京市出版局到工厂进行了检查和督促；但这些措施显然是很不够的。我们的工作极不深入，浮

而不实，犯了抓而不紧等于不抓的毛病。我们工作作风上的这些毛病今后必须切实注意改进。

为了总结前一阶段印制工作的经验教训、布置第二批300万册的印制任务，我们已邀请担负印制工作的北京、上海、辽宁（包括吉林）、陕西、湖北、四川等省市的文化局（出版局）和有关出版社、印刷厂来人，开了二天的会议。在会上，我们就前一阶段对印制工作重视不够、抓得不紧，进行了自我批评，对今后印制工作提出了严格的要求。要求各地保证《毛泽东选集》第四卷的印制工作必须达到目前能够达到的最高的水平，不出任何差错，一字一划都要清楚。争取在年内把第一二两批900万册全部印成。各地代表在进一步认识了担负《毛泽东选集》印制工作，是一项艰巨而极其光荣的政治任务后，情绪很高，愉快地接受了分配的任务，表示坚决克服各种思想障碍和物质技术方面的困难，保证按质、按量、按时完成任务，为全国人民学习毛泽东思想作出贡献。会上还解决了纸张、油墨等原材料的供应问题，会后又对有关省市的文化局（出版局）正式发出了保证做好《毛泽东选集》第四卷印制工作的通知。

《毛泽东选集》第四卷第一第二两批900万册现在还只印出了一小部分，三分之二以上的任务要在今后不足两个月的时间内完成，任务是艰巨的。为了确保质量，不再发生任何事故，请中央宣传部考虑，可否通知有关省市党委的宣传部门或文化部门，加强这一工作的政治领导，协助解决工作中可能发生的困难，保证胜利地完成任务。

以上报告如有不妥，请予指示。

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于兄弟国家报刊互相约稿供稿稿酬处理的通知

（60）文出齐字第1376号

（1960年11月12日）

朝鲜驻华大使馆最近向我对外文化联络委员会提出，双方为报刊供稿是文化合作一部分，也是互惠的。建议双方取消送稿费或礼物。翻译文学作品不包括在内。

对外文委同意朝方所提意见。经请示上级决定：今后双方报刊凡通过使馆约稿、供稿，刊出后双方均不再送稿酬或礼物。关于对其他兄弟国家，我方也不主动付稿酬，如对方有言在先或主动索取，可以付给。我方通过使馆的供稿事先声明不要稿酬，如对方仍主动送来，可予退还。

至于外国个人作者投寄的的稿件在我报刊上发表，按向例，一般仍应付给稿酬。但不付给外汇。

以上请遵照执行。出版杂志的地方出版社请各省、市、自治区文化（出版）局（厅）转知。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部党组关于人民出版社等七个出版社整顿工作的报告[①]

（1960年11月16日）

中央一级出版社整顿小组：

人民出版社、人民文学出版社、人民美术出版社、中国电影出版社、文物出版社、作家出版社从7月份起，中国戏剧出版社从10月起，开展以检查出版物政治错误为中心的整顿出版社的工作。在这期间，这七家出版社除了中央文件和上级指定的迫切需要的图书以外，其余书稿，一律停止出版，集中力量，进行整顿工作。整顿的方法是放手发动群众，大鸣大放，大争大辩，揭发书籍中的政治错误和批判领导上的官僚主义作风，同时对出版社的干部和机构，进行了调整和精减。

这七家出版社检查了1958年—1960年6月出版图书5,771种，占全部出版书总数的90.2%（人民出版社检查的书包括1958年以前出版的93种，中国戏剧出版社和文物出版社检查的是1957年两出版社成立以来的全部书籍），经过检查，发现有政治错误的书有163种，占检查书的3.1%，占全部出版物的2.8%。

从总的情况来看，七个出版社几年来出版了不少好书，所出

---

① 本报告已经中央一级出版社整顿小组审查批准。文化部党组于1960年11月24日通知七个出版社遵照执行。

有政治错误的书，只占全部出版物的2.8%，是一个指头的问题，成绩是主要的。但是，就这一个指头来说，性质却是极其严重的，不容忽视，主要问题大体有下列几个方面：

（一）散布修正主义思想（在这类书籍里面，有的是系统的错误，有的则是局部的或个别的错误）。（略）

（二）泄露国家机密。（略）

（三）其他政治错误。（略）

对于有政治错误的163种图书，有31种已经停止发行；58种售完为止，不再出版；3种要修订后才能再版；39种准备批判；32种尚待研究后再行处理。对10件比较严重的事故，还成立了专案小组进行追查。截至目前为止，已处理了6件。（略）

这次整顿出版社，不仅检查了书，也检查了人。各出版社都进行了人员排队，重点审查。七个出版社的编辑队伍都在不同程度上存在着成份不纯、骨干力量薄弱的情况。（略）

为了纯结队伍，精简机构，加强领导，对几个出版社的机构和人员进行了精减和调整。人民出版社的编辑人员由121人减为81人，精减三分之一；原法律出版社的出书任务转人民出版社负担，由该社调出政治上和业务上较好的5个编辑干部加强人民出版社。人民文学出版社、作家出版社和中国戏剧出版社合并成为一个出版社，编辑人员由118人减为96人，领导骨干大为增强。中国电影出版社与中国影协合并，合并后编辑人员由53人减为31人，政治成分有所改善。文物出版社原有编辑17人，经精简和调整后现有编辑15人，增强了党团员骨干，同时增加了有专长的业务骨干。

对于确有专长、工作需要而有政治历史问题的编译人员，其中工作态度老实者，仍留出版社控制使用。有的出版社还成立编译室，让他们从事整理资料、翻译书稿等工作，但都不给予取舍书稿的权利。

*　　　*　　　*　　　*

出版社出版的书籍发生政治错误的原因，主要是：

第一，领导上存在着右倾麻痹思想和严重的官僚主义作风。一些负责干部对过渡时期尖锐复杂的阶级斗争必然要反映到出版工作中来的这种形势，缺乏足够的认识；对图书出版工作是党的政治思想工具之一，负有严重的战斗任务这一点，缺乏深刻的理解；因而在工作中斗志不旺，警惕性不高。（略）

第二，编辑队伍不纯，骨干力量薄弱。出版社的编辑，对书稿有删改、加工、决定出版或不出版的大权，掌握书稿的命运。编辑队伍是否纯洁、政治上是否坚强，直接影响出版物的政治质量。政治上不可靠的人、有严重资产阶级思想的人，一旦掌握了编审书稿的大权，必然要千方百计散布毒素，政治质量决无保证。（略）

第三，工作制度不健全，工作作风不严肃。有些出版社名义上执行了三级审校制（一本书稿须经编辑、编辑主任、总编辑或副总编辑审查签字才能发稿），但签字往往徒具形式，实际上没有切实负责。有的书未经审查，即行出版。有的出版社在1958年一个时期中错误地废除了三级审校制度，实行所谓“职权下放”，总编辑只看“重点稿”，把大部分稿件的发稿权“下放”到一般编辑。此外，又有所谓“校对出书、文责自负”的办法，即来稿可不经编辑部审查，直接交出版部校对出版。这实际上是放弃领导，放弃职责。有些编辑人员的工作作风极不严肃，缺乏认真负责的精神。他们对政策的学习极不认真，审查书稿极不细心，强不知以为知，粗枝大叶，自以为是。有时又盲目迷信专家、作者，人云亦云。有不少错误的书籍，就是因为这些原因造成的。

第四，片面追逐出书种数，忽视质量，这不仅造成粗制滥造，而且往往发生政治错误。如人民美术出版社今年每一季计划

出版连环画70种，为了完成计划，突击发稿，结果有57种质量不高，先后抽回，未能出书；有些有政治错误的书籍，就是在这时发稿的，但出版社当时还说这是“第一季度实现了开门红、满堂红”。这种追逐数字，忽视质量的情况，除了由于出版社领导思想上没有政治挂帅以外，与出版社企业经营管理制度不合理、规定不恰当的指标并根据指标来衡量工作也是分不开的。

书籍出版发生政治错误，从文化部领导检查，也是有责任的。几年来，我们对出版工作中阶级斗争的形势估计不足，对出版工作在政治思想战线上的重要意义，认识不深，重视不够，因而对出版工作的政治思想领导抓得不紧，对图书的政治思想内容和质量的提高注意不够。陆定一同志早在1958年春就指示：书籍出版工作应该执行“大力提高质量，适当发展数量”的方针，我们对此指示领会不深，没有采取有效的措施坚决贯彻。我们对出版社干部政治思想状况的了解和对他们的思想教育工作也做得不够，对出版社编辑队伍中党员骨干少，政治不纯的情况也没有认真重视，彻底整顿。因此，这次中央决定整顿出版社是十分必要和非常及时的。

*　　*　　*　　*

上述七个出版社整顿以后，合并为五个出版社。人民出版社、人民文学出版社和人民美术出版社，担负着出版我国政治书籍、文学和艺术作品的重要任务，文物出版社主要出版全国重要文物保护单位图录、博物馆珍贵藏品图录，中国电影出版社与中国电影协会合并，有单独成立出版社的必要。这五个出版社，除电影出版社划归影协领导外，其余四个出版社仍为文化部的直属出版社。其中人民文学出版社在业务上并受作协和剧协指导。

出版社是党的政治思想机关，是学术机关，是出版机关。它担负着进行思想斗争，繁荣学术和艺术，丰富人民文化生活的任务。为了保证做好出版工作，提出下列几项，作为这几个出版社

必须共同遵守的方针和原则：

一、出版社必须高举毛泽东思想的旗帜，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想和党的方针政策，坚决站在反对资产阶级思想特别是反对帝国主义和现代修正主义的最前线。

二、出版社必须坚决贯彻为工农兵服务、为社会主义事业服务的方针。出书要有明确的目的性、计划性，反对有什么出什么、为出版而出版。注意普及和提高相结合，当前需要和长远需要相结合。学术著作和文艺作品，必须贯彻“百花齐放、百家争鸣”和“推陈出新”的方针。注意批判地继承和吸收中外文化遗产。

三、大力提高质量，适当发展数量。首先要求提高出版物的政治思想质量，同时注意提高科学质量和艺术质量。数量的增长，必须以保证质量为前提，并应考虑物资供应的可能。在最近几年内，对出书的种数，应该控制和缩减，首先保证重点书籍的出版。

改进工作的具体措施如下：

1. 加强理论学习，学习毛主席的著作，钻研党的政策，提高干部的理论水平和政策水平，这是提高出版的质量和防止发生政治错误的首要措施。为此可在最近几年内让干部有时间多学一点，其办法是：暂定一年内有三、四个月的时间进行学习，同时还要有计划地组织干部参加劳动锻炼和社会活动。

2. 加强政治责任心，严格执行审校制度，首先要坚持三级审校制，要求总编辑、副总编辑把好“关口”，采取个人审稿和集体审稿结合、社内审稿和组织社会力量审稿结合的办法，切实做到认真审稿。

出版社必须建立检查书籍质量的制度，严格执行，表扬成绩，批评错误，分析原因，吸取经验教训，并规定改正办法。出版社出了好书要宣传，出了坏书要根据不同情况，组织批评和处

理。

3. 出版社应根据自己的方针任务和出书范围，按照实际的需要和可能，订出切实可行的选题计划（年度的和长远的），并在工作中充分发挥主观能动作用，力争计划的实现。但是如果情况变化，或质量没有保证时，决不要片面追逐数量。对于计划中的重点书，要狠狠抓，抓到底。

4. 必须贯彻“开门办社”，走群众路线，促进学术和艺术的繁荣。为此，必须与有关机关、学术团体、学校保持联系，组织书稿，进行协作，包括互通学术情报和著译工作或编辑工作的相互支援。广泛联系著译者，通过通讯访问，经常关心他们的著译生活，同时为他们的作品提供材料和意见，特别要注意培养新生力量。广泛联系读者并有计划地选定一部分读者对象，包括工、农、干部、学生等，以便经常和及时地了解读者对出版物的不同反映，同时还应定期组织读者座谈会，倾听群众对出版物的意见。

5. 为了从组织上保证克服盲目追求出版数字，追求利润而忽视提高出版书质量的倾向，出版社应由企业单位改为事业单位。改制之后，出版社的经济核算制仍应坚持，必须贯彻勤俭办事业的精神。

6. 加强党的领导。出版社应由党员负责干部组成领导核心，保证在书籍出版工作中切实贯彻党的方针政策。领导核心应经常讨论书稿的质量问题、出书的倾向性问题、干部思想情况和干部的培养提高问题。这就需要认真安排议事日程，减少行政事务性的项目而加强政治思想的内容。领导核心应当加强集体领导和分工负责相结合的制度，凡是重大问题都应先经酝酿和研究才提到会上讨论。要加强工作中的组织性和纪律性，严格请示报告制度，以保证党对出版工作的绝对领导。

上述方针原则和改进工作的措施，对文化部所属的出版社都

是适用的，必须共同遵守。各个出版社应当根据自己的专业分工和出书范围，规定各该出版社的方针任务，提出各该出版社改进工作的更具体的更有特点的措施。我们今后将加强对出版社的政治思想领导，对出版社方针任务的执行情况，特别是出书情况，经常进行检查，系统的检查每年应不少于二次；对人民、人民文学、美术三个重点出版社，还应该抓得更紧一些。各出版社的选题计划，特别是重点书的选题计划，应经党组审核批准。对各出版社的重要书稿党组将协助审查。

以上报告，请审核批示。在中央一级出版社整顿小组批准这一报告以后，我们即通知所属出版社恢复出版工作，同时继续做好整顿的结尾工作：即检查有政治错误的书籍要逐一经过鉴定，确定性质并作适当的处理，专案全部落实；人员要全部妥当处理完毕；并且根据该社的方针任务订出改进工作的具体措施。

文化部党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于改进书店门市部书籍陈列和宣传工作的通知

（60）文出齐字第1391号

（1960年11月16日）

书店门市部是向人民群众进行社会主义、共产主义教育的场所。书店门市部的书籍陈列和宣传，应该反映当前政治形势和党的中心任务，反映我国经济建设和文化建设的伟大成就，反映社会主义出版事业的面貌。书籍的陈列和宣传，是一项重要的工作。各地书店在党委和文化出版行政部门的领导下，对门市书籍陈列和宣传工作作了不少努力，成绩很大。但是，仍有一些地方的书店对此认识不足，重视不够，存在着某些脱离政治、脱离群众、脱离实际的非政治倾向，缺乏明确的政治性和目的性。主要表现在如下几个方面：

1. 书架上书籍的排列不分主次，次序混乱。有些书店没有把马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作和毛泽东著作陈列在显著的地位，有的甚至次序颠倒。在各个知识门类的书籍中，重要著作和一般著作之间，没有在数量上加以区别。好书陈列不突出，而内容不好、质量不高的书却摆得很多。个别书店甚至把右派分子的作品陈列在显著的地位。

2. 书柜和书台的应用缺乏明确的目的性。门市部的书柜和书台，有宣传书籍和推荐书籍的作用，不应该和书架一样，有书

就摆。但有些书店对此注意不够，因而陈列在书柜内、书台上读者可以经常接触的书籍，既不是每一知识门类中重要的、优秀的著作，也不是紧密配合当前中心工作的重要书籍；而有些应该大力宣传的书籍，却不能引起群众的注意，或者根本不能和群众见面。

3. 橱窗、招贴和口头宣传缺乏政治领导，质量不高。对什么书应该宣传，什么书不应该宣传，一个时期应该突出宣传什么，没有妥善的安排。橱窗宣传配合中心工作不紧密，对于经典著作、重要的优秀的著作的介绍不经常不突出，口头宣传不严肃，有的工作人员凭自己的主观臆测，对书籍作不恰当的宣传。

此外，有些书店还错误地把只供研究参考用的内部发行的书籍公开陈列，甚至把有政治错误或泄密事故已经明令停售的书籍继续陈列出售，长期不进行清理。

为了克服以上缺点，不断提高书店门市部书籍陈列和宣传工作的政治思想性，进一步贯彻为工农兵服务，为社会主义建设服务的方针，现提出如下几点意见：

一、书架上书籍的排列应该有一定的章法和鲜明的政治性思想性。马克思、恩格斯、列宁、斯大林著作要按序排在显著位置。毛泽东著作要扩大面积突出陈列。大中城市对马列主义经典著作应做到经常有成套书籍或相当齐全的品种陈列出来。反映我国总路线、大跃进、人民公社三面红旗的重要文件和著作，以及密切配合当前中心工作、工农业生产的科学技术书籍和文学作品，应该占有重要的位置。对于各个知识门类的中外著作，应该做到，重要的超过不重要的，优秀的超过一般的。质量不高的书籍，应少量陈列在不显著的位置上。

二、书柜、书台的书籍陈列应密切配合当前的政治形势、思想斗争和中心工作。对于配合学习毛泽东思想、反对帝国主义和反对现代修正主义的书籍，配合以保粮、保钢为中心的增产节约

运动，尤其是大办农业、大办粮食的有关书籍，应分别设立书台，广为陈列，大力宣传。凡是陈列在书柜内的书籍，必须是在各个知识门类内经过选择的重要的著作。要做到使人民群众一进入书店，就感到有强烈的政治气氛，能够意识到当前党的工作是什么，宣传重点是什么，从而得到启发，受到鼓舞，吸引他们购买好书。新书台的陈列，也要注意书籍的质量，在大城市，纸张太坏的书，不要突出地放在书柜里。

三、书籍宣传工作应该有领导，应该明确党的中心工作就是书籍陈列宣传的重点，做到党的中心是什么，书店就配合宣传什么。张贴标语、口号，编写文字广告，必须有正确的根据，并且要指定专人审查。大中城市书店对配合政治运动、纪念节日的宣传，应制定计划，报请当地党政领导机关审查批准。

四、为了做好以上工作，必须教育书店工作人员明确工作方向，坚持政治挂帅，学习党的政策，了解当前形势，不断提高政治思想水平和文化水平。尤其是书店的领导干部应当认真读书，了解当前出版情况，出版社应加强对书籍宣传的指导和经常提供宣传资料。新华书店总店、发行所和省、市、区书店也要加强书籍宣传的业务指导。文化出版行政部门，对书店的书籍陈列和宣传工作也要加强领导，经常关心和帮助书店改进工作。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部关于纠正目前图书发行工作中某些非政治倾向的通知

(60) 文出胡密字第288号

(1960年11月23日)

大跃进以来，由于紧密依靠党的领导，进一步贯彻了为社会主义建议、为工农兵服务的方针，图书发行工作的政治思想性有了很大的提高。但是，据我们了解，在一部分发行工作中，目前还存在着政治不挂帅、组织观念薄弱、单纯追求营业指标、不注意保守国家机密等非政治倾向的现象。主要表现在如下几个方面：

一、擅自报废、销毁图书。新华书店总店曾通知全国各省、市、自治区书店将《中国农村的社会主义高潮》(选本)公开降价出售，并同意发行所将该书作报废处理。新华书店外文发行所在1959年处理一批进口的图书时，竟将《毛泽东选集》(俄文版)与报废图书一起送造纸厂销毁。河北省龙关县新华书店在1959年报废的两批图书中有《共产党宣言》、《帝国主义和一切反动派都是纸老虎》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《关于农业合作化问题》及《中国农村的社会主义高潮》等重要图书。安徽省六安县新华书店拟报废的书目中有《斯大林全集》、《毛泽东选集》、《社会主义教育课程的阅读文件汇编》及《中国共产党简史》等重要图书，由于省文化局及时制止，才未

造成严重的政治事故。

二、对停售、报废书籍的处理极不严肃。有些书店在接到上级或有关部门关于有政治错误的书籍的处理通知时，没有认真严格执行。如新华书店北京发行所和储运公司，在1959年底，将出版社已通知有政治错误而须缓发的《中学历史教学经验汇编》发往各地书店。有些书店接到停售通知后，不及时处理，而是集中在十天或半月才处理一次，及至处理，有的书已售完。有些书店由于缺乏必要的手续制度，致使已作停售处理的图书，又混入门市部公开发行。

三、对内部发行的图书控制不严。四川德阳县新华书店将内部发行的《毛泽东同志论无产阶级专政和肃反工作》一书，公开陈列在门市出售。北京市新华书店最近在检查中发现有的门市部将只能在内部发行不能出口的科技图书，在门市部公开出售，被资本主义国家的留学生买去。有些书店还将规定凭机关介绍信才能购买的地图，属于反面教材的书，或质量不高不宜广为流通的图书，放在门市公开出售，大力推销。

四、警惕性不高，保密观念薄弱。例如，早已规定地方报刊不能出口，报刊又不属于书店经营范围，但1959年安徽省合肥市新华书店竟将安徽省的各种报刊寄给香港的邮购读者。在配合技术革新和技术革命运动中，不少书店积极主动地代读者找技术资料，组织读者交流技术经验，这种热情是好的；但是有些书店在工作中缺乏保密观念，向政治上不可靠的人提供保密资料。有的书店为了争取货源，向发货部门或全国新华书店普发信件，暴露了保密单位的名称、地点和这些部门的工作情况或研究项目，严重地泄露了国家机密。又如，书店为了作好计划发行、合理分配工作，需要掌握当地的一些资料，但有些书店在进行调查的时候，却将不必要和不应该了解的一些情况，如工作人员的名单和政治情况等也作了详细的了解。而对于已掌握的材料，又不交由

政治上可靠的人保管。

五、盲目追逐营业指标，经营毫无政治意义甚至有害的商品。有些书店看到市面上歌曲照片畅销，（这些歌曲照片大多内容庸俗，形象恶劣）就大量进货，大量推销。有些书店甚至出售香水纸片。

此外，目前书店门市部的陈列和宣传工作当中，也存在着一些问题，我部已另发通知。

上述种种，总的来说是非政治倾向，有的则是严重的政治错误。这些错误，主要是由于政治不挂帅、组织性纪律性不强，为发行而发行所造成的，其实质是资产阶级思想在图书发行工作中的反映。为了进一步加强图书发行工作中的政治思想性，彻底克服非政治倾向，充分发挥图书的战斗作用，提出以下几点意见，请各地文化出版行政机关在请示当地党委后督促书店执行：

一、进一步加强对图书发行人员的教育。要求经常检查所属书店的工作，并通过实际事例，加强对发行人员的政治思想教育，加强组织性和纪律性的教育以及保密教育。

二、对所属书店的图书报废工作进行一次检查。对于曾经擅自报废和销毁重要图书的店，应该查明经过，追究原因和责任，进行严肃处理。今后各级书店不能擅自报废图书，只能按照上级和有关部门的报废通知处理。如有积压日久已失时效的书需要清理报废时，必须报请上一级党委或文化出版行政领导机关审查批准。各级书店对报废图书必须严格执行请示报告制度，不得疏忽。

三、各级书店应严肃对待上级机关和出版单位关于书籍停售或改作内部发行的通知，并严格执行有关内部发行图书的各项规定。现在内部发行的书越来越多，发行的方式方法越来越复杂，书店应认真研究如何做好这类书籍的发行工作，建立必要的制度，指定政治上可靠的人员负责，并定期进行检查。

四、各地新华书店一律不得办理对海外、国外读者邮购图书、报刊的业务。凡遇有上述读者委托购买图书、报刊时，应转北京国际书店统一处理。

五、书店帮助读者查找资料，必须明确划分界限，保证不泄露国家机密。书店不适宜从事组织读者交流技术经验的活动，正在做的应该马上停止或转有关部门办理。

六、书店因工作需要调查读者情况时，应拟定调查提纲，经当地党委或文化出版行政部门批准。调查范围只能限于本市或本县，不得随意扩大。

七、书店今后一律不要经营非出版社出版的歌曲照片和香水纸片。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

安子文同志关于中央一级机关精减刊物工作向中央的报告

（1960年11月28日）

中共中央于1961年1月7日向各中央局，各省、市、自治区党委，中央一级各部委、各党组，中直党委、中央国家机关党委批转了安子文同志“关于中央一级机关精减刊物工作的报告”，中共中央的批文如下：

中央同意安子文同志“关于中央一级机关精减刊物工作的报告”。各地各部门党组织必须加强对刊物的领导，使它们成为党在思想政治战线上的锐利武器。各省、市、自治区必须指定一个书记或常委，中央一级各部门必须指定一个副部长或党组成员，负责主管刊物的工作，对刊登的重要稿件应当亲自审查。必须保持编辑队伍的纯洁性，不得在编辑部门安插政治上不可靠或有严重政治历史问题的分子。必须经常抓紧对编辑人员的思想教育工作，认真地组织他们学习毛泽东思想和党的方针、政策，切实地把刊物办好。今后各省、市、自治区和中央一级各部门，确因工作需要，必须增加的公开刊物，须经中央宣传部批准，内部刊物须分别由省、市、自治区党委和中央有关部（中宣部、中组部、中央统战部、中央农村工作部）批准。一切向国外发售、交换、赠送

的刊物和资料，须经国务院外事办公室批准。

各省、市、自治区党委，必须对本地区的刊物出版情况，进行一次认真的检查和严肃的处理。你们的检查情况和意见，应当向中央作一次报告。

中　央：

中央一级机关精减刊物的工作，从7月2日开始到10月底为止，经过四个月的时间，现在已经基本结束。中央一级各部门原有1,200多种刊物，从这次精减、整顿的工作来看，许多刊物是办得好的，在宣传马克思列宁主义、毛泽东思想和反映情况，交流经验，指导工作方面，都起了不小的作用。但是由于不少单位的领导，对刊物在思想战线上的重要作用认识不足，具体检查指导不够；出版的刊物数量过多；编辑骨干配备不强或不足；特别是一些反坏分子混进了编辑部门，担任了重要工作，个别刊物的主要编辑人员几乎全部是反坏分子，他们利用职权，从事政治破坏。因此，有不少刊物发生了失密泄密、政治差错、政治破坏和散布修正主义观点的错误。有的刊物这些错误是十分严重的。这一情况说明中央关于精减、整顿刊物的决定是完全正确的、适时的。

这次精减、整顿刊物的工作，是在中央一级机关反官僚主义的整风运动中进行的，各单位都把这项工作作为反对官僚主义的一个重要部分，认真地执行了中央关于精减刊物、纯洁编辑队伍的指示，检查和处理了刊物中存在的问题，削减了刊物的数量，提高了编辑人员的觉悟，整顿了编辑队伍，加强了领导，完成了中央交给的任务。

第一、大大地精减了刊物。过去中央一级机关104个单位，共有各种刊物1,254种，这次经精减小组批准继续出版的刊物307种，占原有刊物数的24.5%。其中公开刊物原有408种，这

次保留了150种（内有发往国外的54种），占原有公开刊物的36.8%。内部刊物原有846种，这次保留了157种，占原有内部刊物的18.6%。精减前公开刊物占刊物总数的32.5%，内部刊物占67.5%，精减后公开刊物占刊物总数的48.9%，内部刊物占51.1%。从刊物精减的情况来看，各单位出版的一些影响较大的主要刊物，一般都保留下来了。削减得多的主要是内部刊物，如冶金工业部原有内部刊物47种，精减后只保留了1种，削减了97.9%。水电部和建筑工程部的内部刊物也都削减了90%以上。公开刊物削减了将近三分之二，也不算少，其中以科学院与科学技术协会削减得最多，这两个单位原有公开刊物108种，精减后只保留了27种，削减了75%。各种刊物经过这次精减以后，数量减少了，各单位就有力量加强对这一工作的领导，刊物的质量也就可能不断地得到提高。

第二、检查和处理了刊物中发生的各种政治性错误，教育了干部。在整顿刊物的过程中，检查出各种政治性错误3,523起，其中有失密泄密2,409起，政治错误事故943起，散布修正主义观点的171起。这些问题，各单位一般都本着追查到底的精神，查清了原因，分别性质，作了处理。在上述各种政治性错误中，属于严重的政治性错误93起，其中严重的失密泄密26起，严重的政治错误51起，散布修正主义观点的16起。（略）截至11月上旬，处理已经结束的有60起，其余正在继续追查。这些严重的政治性错误，由于领导上的官僚主义，有的未曾察觉；有的虽有察觉，却没有以认真的态度，采取坚决的措施进行处理。（略）经过这次检查，给那些政治上右倾麻痹的领导者上了生动的一课，使那些政治责任心不强的人，也受了一次具体而又深刻的阶级教育。

在检查、整顿刊物的过程中，经过鸣放、辩论，一些修正主义的观点，也清楚的暴露出来了。这些反动的观点，多数是比较

集中的反映在战争与和平、阶级斗争、无产阶级革命与无产阶级专政等问题上。他们宣扬“把剑打成犁”、“人与人是朋友、是同志，永远用提琴而不是用大炮来交谈”以及“和平过渡的现实可能性”等等。有的编辑人员在辩论时还认为“战争可以避免，和平是我们的目的”的说法“是正确的，使人听了振奋人心”。经过学习《列宁主义万岁》三篇文章，并以此为纲，对上述的反动观点进行了深入的批判，使干部受到了一次深刻而又实际的马克思列宁主义、毛泽东思想的教育，进一步明确了马克思列宁主义与修正主义的思想界限。在批判修正主义观点的同时，对其他的资产阶级观点也进行了必要的批判。经过这些批判和教育，不但提高了干部觉悟，而且使领导上心中有数，为今后继续开展对修正主义思想的斗争，抓紧资产阶级知识分子的思想改造工作，以及加强对编辑人员的经常教育工作，打下了一个好的基础。

第三，普遍审查了编辑干部队伍，清除了坏人，充实了骨干，使刊物的编辑工作放在政治可靠的干部手中。中央一级机关原有的刊物编辑人员3,628人，查出历史上有各种问题的1,136人，占总人数的31.3%，其中有反革命分子、坏分子、右派分子、重大政治嫌疑分子和重大政治历史问题的632人，占总人数的17.4%。这样的编辑队伍，是不能保证刊物在政治上不发生错误的。（略）

这次整顿编辑队伍时，调离编辑工作岗位的政治不纯分子825人，占1，136名有问题的人的72.6%，其中已逮捕12人，劳动教养5人，清洗46人，调离编辑工作岗位另作安排的762人。其他312人仍留在编辑部门，这些人中有极少数是确因工作需要而暂时保留控制使用的，有的是内部调整作了资料员等工作的，还有一部分是一般政治历史问题可以继续使用的。在整顿编辑队伍的同时，新调作编辑工作的干部230人，其中有党员骨干56人。经过精简，现有编辑人员1,642人，占原有编辑队伍的

45.3%，内有党员骨干482人，占现有编辑队伍的29.3%。经过整顿，人员精简了，队伍纯洁了，这是提高刊物质量的有力保证，为今后逐步建立起一支强大的无产阶级的又红又专的编辑队伍创造了条件。

第四、检查和批判了刊物出版工作中领导上的官僚主义作风。刊物中发生的一些严重政治错误，反映出不少单位的领导上政治麻痹，对编辑人员的成份不纯，工作制度不健全，审稿不严，以及由此而产生的一系列问题，长期不闻不问，以致有些刊物存在脱离领导，脱离实际，脱离政治的倾向。对于这种官僚主义作风，各单位的领导，一般都在群众的监督下，认真地作了检查，接受了教训。针对这种情况，普遍采取了积极措施。除了整顿队伍，调整干部以外，一般地都确定由一个副部长或党组成员负责审稿和对刊物工作的领导，重新研究了出版方针，订立了审稿制度和保密制度，改组或者新组成了编委会。这些措施是保证提高刊物质量的重要关键。

这次精减整顿刊物的工作，总的说来是做得很好的。但是也还有个别单位对这一工作重视不足，他们对刊物中存在的各种严重的问题，检查和批判得不够深透；有的单位对提高刊物质量的措施还不够具体；有的刊物编辑部门还缺乏足够的骨干力量。这些都是需要在今后继续加以解决的。

今后所有出版的刊物，不论是政治性的、文艺性的或科学技术性的，都必须强调政治第一、质量第一。凡是办刊物的干部都应该明确地树立这样的观点：一切刊物都是为党的政治任务服务的；没有政治挂帅，什么刊物都绝对办不好。因此，所有的刊物都要高举马克思列宁主义、毛泽东思想的旗帜，揭发和批判现代修正主义及其他的资产阶级思想，有力地宣传三面红旗的伟大意义和成就，正确地宣传党的各项工作的方针、政策和各个方面的工作成果；认真地总结各种工作的经验，切实地反映各方面的问

题。要不断地充实各种刊物的内容，提高各种刊物的质量，加强各种刊物的思想性和战斗性。保证在刊物中不发生各种政治差错事故，不散布修正主义观点，不泄露任何机密，不发表滥竽充数的文章，使各种刊物都成为党在思想斗争战线上的锐利武器。为了达到上述要求，根据过去的经验和这次检查中发现的问题，对于今后加强刊物工作提出以下几点意见：

一、必须加强党的领导。首先，要经常抓紧编辑人员的思想教育和思想改造工作，认真地、有计划地组织他们学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学习党的方针、政策，经常给他们一定的机会深入实际、深入群众、参加劳动锻炼和基层工作锻炼，使他们的政治思想水平迅速地得到提高。其次，每一种刊物都要建立与健全严格的审稿、校对、付印、保密等一系列的制度，主要是审稿制度。一般文章的稿件，要经过责任编辑、编辑主任和总编辑三级审查，重要稿件必须经过主管部长（或党组成员）审查。彻底纠正所谓“权力下放”、领导干部不看稿件的现象。再次，每一种刊物每年至少要进行一两次有领导的群众性的检查：是否散布了修正主义观点，是否发生过失密、泄密和其他政治性的错误等等。在检查的基础上，认真总结经验教训，不断提高刊物质量。在检查中如果发现严重的政治错误问题，要立即查清责任，追究原因，严肃处理，不能像过去某些单位一样，马虎了之。为了保证加强党的领导，各部门还必须指定一个党组成员负责主管刊物的工作。

二、保持编辑队伍的纯洁，加强编辑部门的领导骨干。各单位今后调配编辑人员时，首先要查清他们的政治历史情况，反对只重视文化技术才能，忽视政治条件的偏向。更不应该在编辑部门安插那些政治上不可靠或有严重政治历史问题的分子，以免我们的思想阵地为反坏分子所占领。为了解决编辑人员的不足，各单位要选择政治可靠，历史清楚，有一定文化的干部，学习一定

的编辑专业知识，培养他们的写作能力，以便在今后数年内能够建立起一支更加强大的又红又专的编辑队伍。政治性较强的刊物编辑人员和其他刊物的编辑组长以上的人员，目前都要配备十七级上的党员干部担任。没有领导骨干或领导骨干较弱的编辑部门，要尽早地配备较强的干部。没有力量出版刊物的单位和编辑力量不足、不能保证质量的刊物，应该停止出刊。

三、经过这次精减刊物以后，中央一级机关除少数单位以外，一般的至少保持有一种刊物，多的有 10 种以上，今后尽可能不再增加刊物。如果确因工作需要，必须增加刊物的，应该在选择了政治可靠的编辑人员、有编辑骨干、有负责人审稿、能够保证刊物质量的条件下，经过申请批准以后，才能出刊。建议今后出版的公开刊物必须经中央宣传部批准，内部刊物必须经中央有关分管部批准。

四、过去向国外发行的刊物控制不严，发生过不少严重的问题。根据国际斗争形势的发展，今后所有向国外发售、交换、赠送的刊物和资料，不论是资本主义国家或是社会主义国家，必须一律经过国务院外事办公室批准，各单位不得自行办理。否则邮政总局有权不予寄递。

现在精减整顿刊物小组的工作已基本结束，目前正在追查的那些严重的政治性错误问题，拟请国家机关党委和中直党委抓紧督促各单位追查到底，务必使这些问题都查个水落石出，件件有交代。在精减整顿刊物工作中揭露出的某些书籍和出版社的问题，拟请中央一级出版社整顿小组继续处理。

以上报告是否妥当，请批示。

安子文

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部关于切实保证毛主席著作单篇本印制质量的通报

（60）文出胡字第1437号

（1960年11月29日）

目前各省、市、自治区大多正在印制毛主席著作单篇本。由于数量大、时间紧、纸张质量差，而有些地方又是初次印制毛主席著作，如何保证质量，是一个严重问题。现将广东省文化局“关于认真提高印刷装订质量的意见”转发给你们，请你们督促有关出版社和印刷厂政治挂帅，切实保证毛主席著作单篇本的印制质量。

附：

广东省文化局关于认真提高印刷、装订质量的意见

（60）版字第492号
（1960年10月18日）

广东人民印刷厂：

一、10月5日关于《毛泽东选集》单篇本印刷质量情况的初步检查报告收悉。这次印制的《毛泽东选集》单篇本数量大，有34种达166万册。客观上是经验不足，但主要的问题是你厂在这批大量印行的书籍过程中对书籍的印装质量没有足够的重视，对印刷主席著作的严肃性认识不足，同时对出厂的产品质量检查又没有健全的制度，所以在印刷上装订上存在不少问题，没有及时发现，等到印装完毕，经广东人民出版社发现了问题需要返工检查，就影响到这批单篇本不能及时地配合我省10月1日《毛泽东选集》第四卷的发行，在政治上和经济上都招致了不应有的损失。这是应吸取的深刻的教训。

二、根据广东人民出版社9月28日的报告及送来60本样书（包括重印纪念列宁诞生九十周年的六本书的其中一种）抽查发现的问题，据称是“几乎是印刷、装订中所见到的毛病，样样俱全”，如《在中国人民政治协商会议全国委员会第一届第二次会议上的讲话》出现倒装，《组织起来》内文前后颠倒、漏页，《论联合政府》也出现漏页，《列宁论战争与和平》封面少印一色也装订上去。这是严重的一类。其次是将印刷中的残、废页订入书内的也不少，如《学习和时局》、《论持久战》、《星星之火，

可以燎原》、《青年运动的方向》、《新民主主义论》等书均有发现。此外，印双花、字迹模糊或在漏印书页上用不同字体盖字的情况也出现。这些事故不是个别的，而是在抽查中同时发现的。因此不能认为是“微小存在，制作中很难发现，这都不影响阅读”。我们认为对主席著作的印刷，是一点也不能马虎的。从这批书籍中存在的缺点看来，是反映了我们印刷质量下降的不良倾向，应当引起严重的重视。应当通过这次事件结合当前的整风运动，充分发动群众从上到下的对书刊印刷、装订质量进行一次大检查，同时制定一些切实可行的制度（特别是产品出厂的检查制度）认真贯彻。要做到主席著作和中央重要文件的印刷，不出事故，杜绝政治事故。同意你们组织一次展览会，将这次检查出来的书刊进行内部展览，对全厂职工进行一次提高印、装质量的教育。你们提出的第三项措施关于盖字、改型的处理意见是不妥当的。此事应由出版社来决定，印刷部门不得更动。

三、应该组织人力对这次印刷的《毛泽东选集》单篇本全部进行挑选，把不合格的书全部挑出来，保证不把一本不合格的书发出去。抽查只能帮助我们发现问题，但不能彻底的解决产品质量问题。

四、待挑拣书告一段落后，再向我局作一个全面的检查报告，我们准备召开一次有出版社参加的关于如何提高书刊印刷、装订质量的座谈会，共同探讨解决书刊印刷质量下降的问题。请预先作好准备。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部关于新华书店经销荣宝斋木版水印画的通知

（60）文出胡字第1438号
（1960年11月30日）

荣宝斋出版的木版水印画过去大部分销售国外，国内的销售一向由荣宝斋在北京自设门市部办理。现为照顾各地读者的需要，决定今后在外销为主的原则下，适当扩大内销，由新华书店北京发行所负责发给各大城市和部分中等城市新华书店销售。进发货办法按照“图书进发货试行章程”的规定办理，需要补充、另订者，由北京发行所拟定办法，报新华书店总店批准后实行。请即转知所属书店。

本版水印画工精料贵、印数有限，目前只能主要供应美术院校、艺术团体、外宾和美术工作者，对于美术爱好者的大量需要现在不能充分满足，各地销售地点现在不宜过多，书店进货的品种和数量亦要特别慎重，以避免造成积压浪费。

人民美术出版社（荣宝斋）、北京发行所应加强与省级书店的联系，作好业务指导，认真审核各地进货数字。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

＊中央一级出版社整顿工作简报

第 2 号

（1960 年 12 月 1 日）

（一）

中央一级出版社的检查工作有半数以上已经先后结束，各出版社的上级领导部门党组正陆续审查所属出版社的检查工作，写出整顿出版社的报告报送整顿小组审批。整顿小组于 11 月 16 日、23 日，30 日开了三次会，讨论了 21 家出版社的整顿工作。经过讨论批准继续设立的 14 家，合并或裁撤的 7 家。

这 21 家出版社对 1958 年以来所出版的图书，绝大部分都进行了比较彻底的检查，主要是检查政治错误。文化部直属的 5 家出版社和作家出版社、中国戏剧出版社等 7 家，检查了 1958 年以来出版的图书 90.2%，科学出版社、科学技术出版社（即原科学普及出版社）、法律出版社等 3 家，检查了 1958 年以来出版的图书 77.4%。检查结果，有宣传修正主义思想的书、泄露国家机密的书和有其他政治错误的书，一般在 3% 左右，是一个指头的问题，但这些书籍在群众中散布了毒素，给党的事业带来很大损失，性质是很严重的。现在这些出版社对有政治错误的书籍，已经根据不同情况，分别作了处理，有的停止发行，有的售

完为止不再版，有的修订后再版，对于图书中发现的重大政治事故，都列为专案，深入追查，有的已查清楚是反革命分子蓄意制造的破坏事件；有的还在继续追查中。

这些出版社，不但检查了书，还从书籍的错误追查到人，并且对编辑队伍进行了政治排队和重点审查。不少出版社的编辑队伍存在着政治不纯和领导骨干薄弱的情况。如科学技术出版社编辑干部 39 人中，只有党员 3 人，而有政治历史问题的人则有 12 人；该社 6 个编辑室就有 4 个处于无人负责的状态。(略)

这些出版社的整顿工作，都是在有关部门党组的领导下进行的。经过检查，出版社的领导和群众都受到了一次深刻的政治思想教育，认识到出版工作是党的政治思想工作，必须采取十分严肃认真的态度。各出版社在有关部门党组的领导和帮助下，重新制订或进一步明确了方针任务和出书范围，提出了改进措施，精简了机构和人员。

(二)

整顿小组根据各出版社领导部门党组的报告，对各出版社检查书籍的情况、整顿和精简机构人员的情况以及今后方针任务、改进措施等项进行了审查。

决定批准继续设立的 14 家为，文教系统的 8 家，计有，人民出版社、人民文学出版社、人民美术出版社、文物出版社、中国电影出版社、人民教育出版社、人民体育出版社、文字改革出版社。中国电影出版社经过检查整顿后，决定由文化部移转归中国电影工作者协会领导。该社的有些编辑室和影协的研究机构合并，行政部门与影协的行政部门合并。人民体育出版社只保留编辑部门，行政部门与《体育报》合并。批准继续设立的出版社，属于中直党委系统的 4 家：中国青年出版社、中国少年儿童出版社、工人出版社、人民日报出版社。其中中国青年出版社和中国

少年儿童出版社实际上是一个机构，两块牌子；工人出版社只是保留出版社名义，在工人日报内成立一个图书编辑组；人民日报出版社也只是人民日报的一个部门。属于科委系统的1家：科学出版社，该社目前出书范围很广，而编辑力量薄弱，科委已考虑：今后以出版自然科学为主，把原来担任的哲学和社会科学书刊的出版任务，陆续转移给其他有关出版社出版，尚未做最后决定。属于政法系统的一家：群众出版社，该社实际上是公安部办公厅的一个部门，公安部办公厅的宣传室、编译处均合在出版社内，除了公开出版书籍外，还担负着掌握和指导各地公安机关的宣传工作和出版公安部门业务需要的内部资料的任务，小组同意公安部党组的意见，继续保留群众出版社的名义。

决定合并或裁撤的7家为：属于工业交通系统的3家：人民交通出版社、人民铁道出版社、人民邮电出版社。这三家出版社都出版有关交通方面的图书，性质相近，决定将三家的出版、印刷、发行三个部门合并成立出版公司性质的交通出版社，各部仍保留编辑机构，合并后的出版社只负责三个部的刊物和图书的出版、印刷、发行工作，书刊的内容和政治责任均由各部负责。合并后，由三个部各指派一人和新的出版社社长组成出版工作管理委员会，加强对出版社的领导，出版社的日常工作由三个部的党组商定归铁道部负责领导。这样合并后，人员大大减少了，原来三个社共有251人，合并后出版社只需要58人，三个部保留编辑机构共51人，两者一共只109人，比原来精简了57%。而且三个部的编辑机构可以集中精力作编辑工作，对提高书籍质量也有好处。属于中直党委系统的2家：作家出版社和中国戏剧出版社。这两家出版社性质与人民文学出版社相近，决定裁撤合并于人民文学出版社，由文化部领导，在业务上并受作协党组和剧协党组指导。两家合并于人民文学出版社后，大大加强了该社的领导力量，并且人员也精简了41%（三社原有379人，合并后为

220人）。决定裁撤的还有属于科委系统的2家：法律出版社和科学技术出版社。法律出版社出书少，没有单独成立出版社的必要，撤消后，出版任务转交给人民出版社，在人民出版社内成立一个编辑组。科学技术出版社编辑干部薄弱，领导骨干少，不具备成立出版社的条件，撤消后，仅在科学技术协会内设立一个编辑机构，编辑少量必要的书籍交科学出版社出版（出书是否仍保留科学技术出版社名义，还待科协党组进一步研究再报整顿小组决定）。

（三）

除上述已经审批的21家出版社外，还有21家出版社，有的检查工作已经结束，但领导部门的党组还未进行讨论或者已经讨论但报告尚未写好送来；有些出版社的检查工作尚未结束。根据目前工作进度看来，在12月上旬可以争取审批农林口的三家出版社（农业、林业、农垦，三个社决定合并为一个社），和音乐、轻工业、纺织工业、民族等出版社。其余出版社争取12月中旬大部审批完（工业系统的8家出版社，已决定合并，正在研究合并方案，尚未审批）。

中央一级出版社整顿小组办公室整理

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊文化部关于市场上出售的书签等印刷品内容不严肃或有政治错误的应作严肃处理的通知

（60）文出胡字第1447号

（1960年12月2日）

我部最近收到河南省淮阳县人民来信，寄来一张书签，请我们检查取缔。这张书签是用卡片纸彩色胶版印刷的，正面印了戴阔边帽，着红褂子像人的鸭子，背面印了"英雄的工人阶级是贯彻总路线的先锋！"字样，书签上没有印明出版印制者。

从这张书签的文字和图画联系起来看，是丑化工人阶级形象的。请各省、市、自治区文化（出版）局（厅）了解当地市场上有无这张书签或有类似政治错误的书签出售。如有发现，应禁止继续出售，并进一步追查来源，将情况函告我部。

各省、市、自治区文化（出版）局（厅）对当地文化用品公司或其他商业部门印制出售的日历、笔记本、书签、画片、导游图和其他带有政治思想教育意义的印刷品应加强管理，如果发现这些印刷品有内容不严肃或政治错误的，应进行严肃处理。此点请你们研究并请示当地党委后办理。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

整顿中央一级出版社的简要情况①

文教工作会议文件第 11 号
(1960 年 12 月 6 日)

中央一级出版社原有 42 家，5,230 人。几年来这些出版社出版了很多好书，成绩很大。在今年下半年的反官僚主义运动中，各出版社进行了书籍质量检查，初步暴露出一些严重问题，不少图书粗制滥造，质量很低，有些图书有重大政治错误；很多出版社领导骨干薄弱，编辑队伍不纯。国务院各部、委和全国性群众团体大都办了出版社，出版社过多，战线过长，既不利于提高图书质量，也造成一定人力物力的浪费。鉴于这种情况，今年 10 月初，根据中央书记处的指示，在中央宣传部的领导下，成立了中央一级出版社整顿小组，决定大张旗鼓、雷厉风行地对中央一级出版社进行一次彻底的整顿，把某些性质相近的出版社尽可能合并，有些不是十分必要的和目前无力办好的出版社，决心加以裁撤。

整顿的办法，是由有关部门党组挂帅，采取整风的方式，充分发动群众，大鸣大放，上下结合，进行检查，着重检查 1958

---

① 本文为中央一级出版社整顿小组向 1960 年 11 月召开的文教工作会议的书面汇报材料。

年以来的出版物有哪些修正主义观点，泄密现象，政治事故，以及这些错误发生的原因。既查书，又查人。重大错误要追根究底，有意识的破坏案件要严肃处理。在检查期间，除教科书、期刊和中央批准的以及各部指定的紧急任务外，一律停止出书。检查结束后，要由主管部门党组写出报告，经中央一级出版社整顿小组逐一审批，才能恢复出书工作。

经过将近两个月的整顿，已经取得初步成果。各出版社在主管部门党组领导下，都进一步作了彻底的深入的检查。许多出版社坚决贯彻群众路线，不仅发动社内群众，还调集社外力量帮助，如人民教育出版社曾发信件请各高等院校对该社编印的课本提出意见，民族出版社请中央民族学院的教师和学生协助查书。经过检查，已经把书籍中的政治错误基本上都揭发了出来，有些图书系统地宣传了修正主义思想。（略）图书中泄露国家机密的现象相当普遍，仅科学技术出版社一家，现在已经检查出来并经有关部门核定属实泄密的书就有77种，其中最为严重的是该社1958年出版的《中国的矿产资源》一书，把我国的重要矿产资源，包括锰、铬、钼和稀有元素、放射性元素等30多种矿产的产地、储量和分布情况，都和盘托出。不少图书还发生歪曲党的政策，窜改主席著作和中央文件，把台湾、西藏同中国并列等等严重政治事故。以上这些有政治错误的图书，一般虽只占全部图书的3%左右，是一个指头的问题，但用国家出版社的名义发行到广大读者中散布毒素，有些已发往国外，造成不可挽回的政治损失，性质是极其严重的。

出版社在检查工作中，联系书籍的错误检查了人，对查出的严重政治错误和有关人员列为专案，追查到底。有些出版社对全部编辑人员进行了政治审查，对不宜担任编辑工作的坚决调离编辑岗位。有的出版社查出不少反革命分子，实际上进行了一次肃反补课。（略）经过这次检查，各出版社的领导干部和群众都受

到了一次深刻的教育，认识到出版工作是党的政治思想工作，是极其严肃的工作，今后必须政治挂帅，大力提高书籍质量，宁缺毋滥，彻底改革工作方法，才能保证把出版工作做好。

现在一半以上的出版社检查工作已经结束，由主管部门党组写了报告送请审批。审批的标准是：（1）有明确的方针任务；（2）主管部门党组保证加强对出版社的领导；（3）有胜任的领导骨干和纯洁的编辑队伍，并保证逐步充实编辑力量；（4）出版社的总编辑要对每一书稿负政治责任，保证不散布修正主义思想，不违反六项政治标准，不发生泄密和其他政治事故，并不断提高书籍质量。截至 11 月 30 日止，已经审批了 21 家出版社。决定批准继续设立的有 14 家，决定合并或裁撤的有 7 家。尚未审批的 21 家中，工业系统的 8 家已经决定合并；农业系统的 3 家也已经决定合并；财贸系统的 4 家也正在考虑合并。根据目前情况，整顿的结果，原来 42 个出版社，大体可以缩减一半左右，人员可以精简一半以上。整顿以后，保留的出版社领导骨干一般都加强了，编辑队伍基本上纯洁了，方针任务更加明确了。今后要不要进一步整顿裁并，当视情况的发展再行考虑。这次整顿，完全符合调整、巩固、充实、提高的方针，对今后书籍质量的提高，出版工作的更好跃进，将起到重大促进作用。

附：中央一级出版社整顿情况表

中央一级出版社整顿小组

附：

中央一级出版社整顿情况表

领导部门	出版社名称	整顿情况	备考
文化部	人民出版社	已批准继续成立	
文化部	人民文学出版社	已批准继续成立	
文化部	人民美术出版社	已批准继续成立	
文化部	中国电影出版社	已批准继续成立	改由中国电影工作者协会领导
文化部	文物出版社	已批准继续成立	
中国作家协会	作家出版社	已批准并入人民文学出版社	
中国戏剧家协会	中国戏剧出版社	已批准并入人民文学出版社	
中国音乐家协会	音乐出版社	拟继续设立	
中华全国总工会	工人出版社	已批准继续成立	只保留出版社名义，在工人日报内成立一个图书编辑组
共青团中央	中国青年出版社	已批准继续成立	两个出版社实际上是一个机构，两块牌子
共青团中央	中国少年儿童出版社	已批准继续成立	
人民日报	人民日报出版社	已批准继续成立	只是人民日报的一个部门
教育部	人民教育出版社	已批准继续成立	
中国文字改革委员会	文字改革出版社	已批准继续成立	
卫生部	人民卫生出版社	拟继续设立	
体育运动委员会	人民体育出版社	已批准继续成立	只保留编辑部门，行政部门与“体育报”合并
民族事务委员会	民族出版社	拟继续设立	
对外文化联络委员会	外文出版社	拟继续设立	
外交部	世界知识出版社	拟继续设立	
公安部	群众出版社	已批准继续成立	实际上是公安部办公厅的一个编辑部门
中国科学院	法律出版社	已批准撤销	出版任务转交人民出版社
中国科学院	科学出版社	已批准继续成立	

领导部门	出版社名称	整顿情况	备考
中国科学技术协会全国委员会	科学技术出版社	已批准撤销	在科学技术协会内设立一个编辑机构
农业部 农垦部 林业部	农业出版社 农垦出版社 中国林业出版社	已决定合并	
铁道部 交通部 邮电部	人民铁道出版社 人民交通出版社 人民邮电出版社	已批准合并	合并后由三个部各指派一人和出版社社长组成出版工作管理委员会，日常工作由铁道部领导
冶金工业部 第一机械工业部 煤炭工业部 石油工业部 水利电力部 化学工业部 地质部 建筑工程部 国家测绘总局	冶金工业出版社 机械工业出版社 煤炭工业出版社 石油工业出版社 水利电力出版社 化学工业出版社 地质出版社 建筑工程出版社 地图出版社	已初步决定8家合并，地图出版社是否并入，待考虑。	正在研究合并方案，尚未审批
轻工业部 纺织工业部 财政部 中国人民银行总行	轻工业出版社 纺织工业出版社 财政出版社 金融出版社	正考虑合并	

（据中央档案馆保存的原件刊印）

文化部转发中央宣传部通报批准文化部党组提出的对于有政治错误书籍的处理原则

（60）文出胡字第1490号

（1960年12月14日）

文化部党组1960年10月29日“关于书籍中的政治错误和处理意见的报告”，已经中共中央宣传部1960年11月29日发文第482号通报批转各地党委参照办理。现将文化部党组报告中所提出的对于这次结合反官僚主义运动检查书籍质量过程中发现的有政治性错误书籍的处理原则，抄送你处，请督促所属出版社执行。

附：

文化部党组“关于书籍中的政治错误和处理意见的报告”（摘录）

出版社在前一阶段检查工作中发现的许多有错误的图书，有些已由出版社作停售处理，有些还没有处理。为了防止有错误的图书继续流传，扩大不良的政治影响，并且让出版社今后在处理有错误的图书时有统一的标准可以遵循，我们认为对已经查出的

和以后陆续查出的错误的图书，应该按照下列原则分别不同情况加以处理。

（一）凡是宣传修正主义政治观点的图书（如片面强调战争可以避免，片面强调和平过渡的可能性，歪曲和平共处的原则，渲染战争恐怖，宣扬阶级调和等），发生严重涉及现实政治问题的错误的图书（如地图国界线问题，把台湾、西藏和中国并列问题）和政治上反动的图书，严重歪曲党的政策的图书，经有关机关审查证实确系泄露国家机密的图书，一律停止公开发售。

（二）有上述错误的图书，如果内容具有一定参考价值的，停止公开发售后，可以改为内部发行，供一定机关团体参考；如果内容确有一定的学术价值或艺术价值，而错误又属局部或个别性质，易于修改的，停售后可以经过修订再版。

（三）凡属不涉及现实政治问题的思想性错误的图书（如一般带有人性论倾向和资产阶级和平主义倾向的图书以及有一般资产阶级观点的图书）和学术性错误的图书，可以不必停售。其中没有什么价值的，售完为止，不再版；确有一定价值的，也可以修订后再版，对这类图书里面错误比较系统的，影响比较广泛的某些图书，应该在报刊上适当地组织批判。

（四）出版社对有错误的图书拟作停售处理时，均应报中央国家机关各个党组和省、市、自治区党委宣传部审查批准后，才能发出正式通知。出版社决定停售的书，均应报文化部备案。

以上对有错误的图书的处理原则如认为可行，请批转各级党委转知所属出版社执行。各出版社在这次反官僚主义运动中发现有错误的图书已经作了处理的，均应按照上述原则进行复查，如有不符，应即改正。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

*文化部关于尽可能不用万字（卍）图案作为美术作品和书籍的花边或装饰的通知

（60）文出胡字第304号

（1960年12月14日）

我国出版的有些图画和书的封面，用万字（卍）图案作为花边或装饰，在国外，易引起外国读者误解，认为与希特勒法西斯符号相似，影响不好。请你们转知所属出版美术作品的出版社和社内书籍装帧工作者注意，今后尽可能不用或少用这种图案作为美术作品和书籍的花边或装饰。过去已经印了这种图案的美术品和书籍不要再出口，再版时应尽可能修订。

（据文化部出版局编《出版工作文件选编（1958—1961）》刊印）

文化部党组关于大力提高书籍质量，改进书籍出版工作的请示报告
（第二次草稿）

（1960年12月16日）

1959年年初以来，我们在中央宣传部的直接领导下，对出版工作不断进行调查，反复研究如何提高书籍质量和改进出版工作的问题。特别是今年7月以来，在中央的督促和领导下，中央一级出版社又全面停止工作，用整风的方法，大张旗鼓地开展了以检查书籍政治错误为中心的反官僚主义运动。这次运动，充分发动了群众，大鸣大放，大争大辩，翻箱倒柜，追根究底；查书、查人、查业务思想、工作作风和工作制度，也检查了文化部党组和各有关部门对出版工作的领导。现在半数以上的中央一级出版社的整顿工作，已经告一段落，书籍中的政治错误已经基本查清并作了处理，人员已经分别情况作了清理、精简和调整，机构也进行了调整和裁并。这样的整顿和检查，在出版工作中是建国以来空前未有的，由于领导决心大，方法对头，并且结合了《毛泽东选集》第四卷和反修正主义的学习，收获很大。经过检查，对工作中的情况和问题，认识更加清楚了，觉悟大大提高。

大跃进以来，出版工作和其他各项工作一样，也是“成绩很大，问题不少，前途光明”。成绩主要表现在出版了很多好书，对社会主义建设，对提高人民政治思想觉悟和科学文化水平

都发生了巨大作用；作者队伍扩大了；编辑出版干部的政治和业务水平有所提高，积累了较多的经验。目前比较突出的问题，是书籍质量还远不能适应当前形势的要求，存在着粗制滥造，重复浪费的现象；书籍中不断出现散布修正主义思想、泄露国家机密和其他严重政治差错；有些书籍在宣传党的理论、政策和先进事迹时，信口开河，任意歪曲，不切实际地夸大成绩，传播不成熟的甚至错误的经验，对五风不正起了推波助澜的作用。出版工作中重量轻质，片面追逐数字，本身就是浮夸风的表现。也是不从全局出发的本位主义的表现。其根源则是出版工作干部思想上的片面性，政治挂帅不够，有一定程度的右倾麻痹思想，对过渡时期尖锐的阶级斗争估计不足，对过渡时期尖锐的阶级斗争必然要在出版工作中有所反映估计不足，为出版而出版的旧思想旧作风没有完全肃清。1958 年春，陆定一同志指示我们：出版事业是整个社会主义事业的龙尾巴，应该强调为政治服务，为经济基础服务，为文教建设服务；出版工作应该大力提高质量，加强规划；出版工作的跃进主要是质量的跃进，数量的发展应该区别情况，有的大增，有的少增，有的非但不增，而还要减少。但是，当时我们对定一同志这个及时而正确的指示，认识不足，体会不深，贯彻不力，这是书籍出版工作产生不少错误和缺点的一个重要原因，是我们工作中一个很大的教训。

出版工作在这三年中积累了丰富的经验，错误和缺点终究只是一个指头，经过检查，问题暴露出来，觉悟更加提高了，机构和队伍整顿得更加健全纯洁了，我们相信，今后在党的领导下，鼓足干劲，发愤图强，切实贯彻“调整、巩固、充实、提高”的方针，出版工作必将在原有的基础上，发扬九个指头的优点，克服一个指头的缺点，出现一个崭新的面貌。出版工作的前景是十分美好的。在这次整顿过程中，我们和出版社的同志一起，根据中央历来的指示，初步总结了大跃进以来的经验和教训，把今

后出版工作应该遵循的要点，归纳为五项原则和八项措施，这五项原则和八项措施，实质上就是“调整、巩固、充实、提高”方针在出版工作中的具体化。现在把我们的意见报告中央，请中央审核批示。

改进出版工作的五项原则如下：

（一）我们的出版工作，是社会主义社会的上层建筑的一部分，是社会主义文化事业的重要组成部分。出版社是党的政治思想工作机关，是学术机关，不是单纯的社会服务行业，更不是资产阶级“书贾”。它担负着思想斗争、繁荣科学和艺术、丰富人民精神生活的任务。出版社必须高举毛泽东思想的旗帜，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想和党的路线、方针、政策，坚决站在反对资产阶级思想特别是反对帝国主义和现代修正主义的最前线；必须尽最大力量去组织、帮助和推动科学著作和文艺创作的生产，积极向广大群众普及文化科学知识。做好出版工作的根本保证是加强党的领导，出版社必须严格地将自己置于党的绝对领导之下，成为党的驯服的工具。

（二）出版社必须有全局观点，认识出版工作在整个社会主义事业中的位置，服从国家对经济和文化工作的全面安排，坚决贯彻为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义建设服务的方针，既要发挥主观能动性积极服务，又要充分考虑各方面的条件防止本位主义。在这个方针的指导下，不同性质的出版社，要根据自己的具体任务加强出书的目的性、战斗性和计划性，反对有什么出什么，为出版而出版的错误思想。出版书籍要从有利于政治任务和经济建设任务的需要出发，从有利于向人民群众进行社会主义共产主义思想教育出发，从有利于发展和提高社会主义科学文化的需要出发；要注意当前需要和长远需要相结合，普及与提高相结合。地方出版社应该贯彻“地方化、群众化、通俗化”的出书方针。

（三）出版学术著作和文艺作品，必须贯彻“百花齐放，百家争鸣”和“推陈出新”的方针，注意批判地继承和吸收中外文化遗产。在这个问题上，要注意分清政治和学术的界限，既要反对降低政治标准违背政治原则的右的倾向，又要防止在学术和艺术标准上强求一致或者脱离实际作过高要求的“左”的倾向。应该在保证不违反六项政治标准的条件下，鼓励和组织不同的流派和风格的文艺作品和不同学派的学术著作的出版。凡是政治上有益的书应当多出；政治上积极意义不大但也没有什么害处，而在扩大眼界、增长知识、丰富人民精神生活方面有益的书，应当按照它本身作用的大小，读者需要是否急迫来决定是否出版和出版多少；糟粕较多而有某些资料价值，为一定研究工作者需要的书，可以根据实际需要酌量出版，发行给一定读者对象；政治上有害的书坚决不出；某些有作为反面教材必要的，可以有意识地由指定的出版社出版，严格控制发行。出现了毒草不能听之任之，必须锄草肥田。

（四）出版社出版书籍必须正确解决数量和质量的关系。书籍是一种思想产品，它的作用的大小，主要决定于它的内容质量的高低，必须坚持质量第一的原则。首先要求提高书籍的政治思想质量，同时注意在我国当前学术文化实际水平的基础上，不断提高书籍的科学质量、艺术质量和技术质量。任何书稿都必须达到一定质量才能接受出版。书籍质量的提高是一系列政治思想工作的结果，是一场斗争，必须有很大的干劲和热情，进行艰苦的劳动，坚决反对粗制滥造，拼凑数量。从全局和长远的趋势看来，随着社会主义建设事业的发展，书籍数量需要有适当的发展。但是，数量的增长决不能离开经济建设的基础，决不能不考虑著译编审的具体条件，决不能不考虑读者的真实需要和物资供应的可能性。最近几年，书籍的品种和印数，应当按照不同情况，分别轻重缓急予以适当控制或缩减，坚决保证重点书籍的出

版。任意积压书稿是错误的，但决不能片面追求“快速”，影响质量。

（五）出版社必须贯彻群众路线，开门办社，大兴协作之风。出版社离开了作者和读者，就成了无源之水，无本之木；离开了印刷、发行，也不能最后完成出版任务。同各方面密切协作，是出版工作的本质属性。出版社必须认识到自己工作的这种特点，认真克服关门主义思想，坚决依靠群众，搞好同各方面、各环节的协作关系。出版社内部工作也要走群众路线。

改进出版工作的八项措施如下：

（一）纯洁编辑队伍，充实编辑力量。队伍不纯，就谈不上政治挂帅。编辑队伍纯洁的程度和水平的高低，直接影响书籍质量特别是政治质量。编辑队伍必须保证政治上纯洁，决定书稿命运的大权一定要掌握在政治上可靠的干部手中；某些政治上不可靠但确有一定业务专长的人，如有必要，可以保留控制使用，分配一定编译任务，但不给以取舍稿件之权。编辑队伍的充实和提高，主要应依靠出版社自力更生，加紧培养在职干部。最近几年，可以多给编辑干部一些时间学习和下去参加劳动接触实际。出版社应该活跃学术研究，除尽可能争取参加社外的学术活动外，出版社的编辑部门也要有同业务相结合的研究计划。确有著译能力的编辑干部，可以给他们一定时间从事著译。

（二）正确制定选题计划和长远规划。计划和规划，是体现方针任务的重要手段。出版社应该按照自己的方针任务和出书范围，根据实际需要和可能条件，订出切实可行的年度选题计划和长远规划。制订计划和规划，既要有雄心壮志，充分发挥主观能动性，力争实现；又要有实事求是的精神，根据实际情况的变化，作适当的增删修订，不勉强凑数。计划和规划，都应该既有一般又有重点。重点书的计划和规划，要同有关部门和作者的研究计划、写作计划相结合，并应报请上级领导机关审查批准。出

版社的总编辑要亲自抓重点书，通过重点，带动一般。

有些门类的书籍，不是某一个出版社的力量可以完成而需要通盘规划的，应该由文化部在中央宣传部的领导下会同有关部门和专家，组成相应的出版规划小组，负责规划，调整和充实这类书籍的选题计划，帮助组稿，并安排和检查这些重点书的出版工作。

（三）建立和健全制度。首先必须严格执行书稿的三级（责任编辑、编辑组长、总编辑）审校制。总编辑、副总编辑的首要职责是组织和审定书稿，对出版的书稿负政治责任。每一种被接受出版的书稿，都必须有总编辑或副总编辑一人作过一定方式的审阅（通读、抽查或主持集体审阅）并签字后才能发稿。审稿可以个人审稿和集体审稿相结合，社内审稿和组织社会力量审稿相结合。有些重要书籍还可以采用试版的办法，先印若干发给有关方面征求意见，然后经过修订公开发行。有些书籍（如中外遗产）必须冠以有分析批判的序言或必要的出版说明，应该把组织或撰写序言和出版说明列为编辑人员的重要任务。

坚持定期检查书籍质量的制度。各个出版社每年至少应有两次群众性的书籍质量检查。好书要宣传推荐，发现有错误的书，要按情况及时作必要的处理。出版社每年应在质量检查的基础上，对本社本年出版的书籍进行一次甄别，定出可以继续再版发行的保留书目。

书评是党的思想斗争的武器之一，也是提高书籍质量的重要工具。出版社应该把组织书评定为经常制度努力协助报刊组织书评，编辑人员自己也应撰写书评。

（四）培养严肃认真的工作作风。严肃认真，是出版工作人员必须具备的品质；轻率潦草，就是不懂得党的出版政策。书稿的编辑工作要力求细致，反对粗枝大叶。审阅书稿，应该首先抓政治思想和政策问题，揭倡多读（对书稿细心审读，多读几

遍）、多想（敢于独立思考，提出问题，重大问题要反复推敲）、多问（不懂就问，就请示上级，不要自以为是）、多查（查文件、查资料）、多商量（集体研究，重要修改要同作者商量）。不仅编辑工作，出版社其他各个环节的工作，都要认真严肃。

合理安排时间极为重要，应该保证编辑人员每年有一半时间安心进行编审工作。

（五）改企业为事业。过去考核出版社的成绩，过分着重完成数量指标和上缴利润的情况，因而造成一种压力，对片面追逐数字起着鼓励作用。为了更好地保证出版社充分发挥作为党的政治思想工作机关的职能，今后应将所有的出版社都由企业单位改为事业单位，不再把它们当作一般生产单位看待。出版社当然还要制定计划，执行经济核算，贯彻勤俭办事业的精神。但是，不能为了完成计划和上缴利润而片面追逐数字，影响书籍质量，妨碍政治思想工作任务。今后考核出版工作成绩，主要应看它完成政治任务的情况，出版了多少好书，培养了多少新的作者和编辑，同各方面的协作情况以及勤俭节约的情况。文化部应会同计划、财政、金融主管部门按照上述精神，对出版社的经营管理制度作相应的改进。

（六）密切同作者和读者的联系。出版社应该积极地同有关部门、团体、学校和著译界发生经常的密切的联系，采用适当方式组织他们帮助编制选题、组织书稿、审查书稿和撰写书评，关心他们的研究计划和著译生活，为他们提供必要的材料和意见，有效地帮助他们提高书稿质量 。在注意发现和培养新生写作力量的同时，还应该注意充分发挥老专家、老作家写作的积极性。出版社应该广泛加强同读者的联系，建立经常联系的制度，指定专门机构（或专人）负责读者工作，采用各种有效的方式，迅速了解读者对书籍的反映和他们真实的正当的需要。

（七）搞好各环节的协作。出版社之间，出版、印刷、发行

各环节之间的协作关系必须加强。各有关出版社应该在既有明确分工又要密切协作的原则下，互通情报、互助互让、交换选题、交流经验，反对“抢稿”、“挖稿”的资产阶级恶劣作风。有些重要门类的书籍或规模较大的书籍，应该在统一规划下，分工组稿出版。为了推动提高书籍质量，由文化部指定若干中央一级出版社，选拔其他出版社同类书籍中质量优秀者进行加工出版。出版社必须关心和协助书籍发行工作，书籍印数由出版社和书店协商并由出版社决定。凡是不宜大量发行或不宜公开发行的书，应该由出版社定出控制发行或内部发行的具体办法。出版社还应该同印刷厂密切协作，不断提高书籍的印制质量。

（八）加强领导。出版社的上级领导机关要经常检查出版社方针任务的执行情况，审查选题计划（特别是重点书的计划），帮助组织重点书稿，检查书籍质量和关心干部的思想状况，对所属出版社的工作每年至少要系统地抓两次。为了提高出版社领导干部的水平，更好地贯彻党的政策，建议各级党委尽可能吸收所属出版社的主要负责干部参加一定的会议，听有关的报告和阅读文件。出版社应由党员负责干部组成领导核心，保证在书籍出版工作中贯彻党的方针政策，加强出版社的政治空气。领导核心应经常讨论书稿的质量问题和出书的倾向性问题，研究干部的思想状况和干部的培养提高问题，不要陷于事务主义。领导核心应加强集体领导和分工负责相结合的制度，严格执行向上级领导机关请示报告制度。

1961 年是实行“调整、巩固、充实、提高”的第一年，出版社必须继续进行调整。中央一级出版社，应该在 1960 年整顿的基础上，进行一次复查，妥善处理整顿工作中的遗留问题。三年之内，中央一级，除为了填平补齐，确有必要者外，一般不再增设出版社。经过整顿，保留下来的出版社，应该把领导力量转到制定选题计划，特别是重点书的计划，积极进行组稿活动等项

工作上来。文化部应切实抓紧管好几个重点出版社，树立国家水平，在出版工作中起示范作用。地方出版社在1960年有的已经进行整顿，有的还没有进行整顿。建议各省、市、自治区党委，参照中央一级出版社整顿的经验，对所属出版社普遍进行一次彻底的检查。现在地方出版社较多，而力量不足，为了缩短战线，集中力量，可以考虑加以归并。保留的出版社，要帮助他们逐渐充实起来，做到政治纯洁而又有胜任的领导骨干。专区和县一级，目前没有办出版社的必要和条件，1958年以来新办的应一律撤消。1961年，纸张供应还有较大的困难，一般的报刊，一般的图书，还须进一步压缩，以便集中有限的物质资源，保证重要报刊和马列主义经典著作、毛主席著作、教科书等重点书籍的出版。这对于提高出版物的质量，也有很大的好处。

以上意见，如中央同意，请批转国务院有关各部和人民团体党组，各省、市、自治区党委研究并参照执行。

（据中央档案馆保存的原件刊印）

* 文化部党组关于《古籍整理出版情况简报》1961年改为铅印的请示

（60）文党字第319号
（1961年12月30日）

中宣部于1961年1月7日电话答复文化部党组，同意《古籍整理出版情况简报》改为铅印。

中宣部并
周扬同志：

中华书局有一个油印内部刊物《古籍整理出版情况简报》，已出版了37期。内容主要是报道整理出版古籍的方针政策和计划，交流有关整理出版古籍和有关学术活动的情况，反映有关外国情报。发行对象为有关负责同志、学术研究和教育机构以及若干专家。出版以来，在推动和组织整理出版古籍、交流学术情况上起了一定的作用，颇为有关方面所重视，在全国范围内，也只有这样一个小刊物。中华书局为了改进这个刊物，并节约用纸（油印时一年需18令，改为铅印只需5令，可节约15令），希望能在1961年改为铅印。改进后的报道中心为：（1）有关整理古籍的方针和政策；（2）关于古籍整理和有关书籍编辑工作经验

的总结；（3）重要书籍编辑、整理进行情况；（4）重要的外国有关情报。要使这个刊物在整理古籍的工作中起一定的指导和组织作用。

改刊以后，努力提高质量，加强与各方的联系。全部稿件由金灿然同志负责审查，重要稿件由齐燕铭同志负责审查。大约每月一期，每期大约12,000字，发行600份。

我们认为，中华书局的这个刊物带有全国性质，对推动整理出版古籍和有关学术活动能起一定的作用，过去办得也还好，拟同意改为铅印。当否，请指示。

附：“古籍整理出版情况简报”第34—36期。（略）

文化部党组　钱俊瑞

（据中央档案馆保存的原件刊印）

＊中央宣传部向中央书记处转报文化部、对外文委党组关于苏联出版的中文版《苏联共产党历史》发行问题的请示

（60）发文第529号

（1960年12月31日）

杨尚昆1961年1月6日批：“拟同意，送小平同志批。”

邓小平1961年1月6日批：“刘、彭核阅，退杨。”

刘少奇、彭真圈阅。

杨尚昆1961年1月8日批：“退回中央宣传部。”

中央书记处：

我们同意文化部、对外文委党组关于苏联外国文书籍出版社出版的中文版《苏联共产党历史》一书发行问题的意见。现将文化部、对外文委党组的报告转上，请审阅批示。

中央宣传部

附：

文化部党组、对外文委党组关于苏联出版的中文版《苏联共产党历史》发行问题向中央宣传部的请示报告

（1960年12月28日）

中央宣传部：

《苏联共产党历史》（波诺马辽夫主编），今年1月由人民出版社出版，共印11万册。另由国际书店向苏联订购了苏联外国文书籍出版社出版的中文版《苏联共产党历史》（纸型是由人民出版社供给的）20万册。

人民出版社出版的《苏联共产党历史》，多数是通过机关内部分配发行的，尽先供应党政领导部门、学术研究机关、大专学校和图书馆，少数在各大、中城市门市部零售。到目前为止，全国还有1万多册没有售出。

苏联外国文书籍出版社出版的中文版《苏联共产党历史》20万册，是在今年10月下旬到齐的。按照中央书记处9月下旬给对外文委党组的批示，应拿出3,000本在大中城市的书店门市部公开发行。文化部主管出版发行的同志和对外文委所属国际书店，在接到批示后没有立即向发行单位布置。11月初，中宣部向文化部查询后，才将3,000册书发到15个大中城市，但在布置时又交代不清，以致有的城市根本未卖（如北京），有的城市只内部发行未公开陈列（如广州），有的城市陈列而未出售（如沈阳），只有个别城市公开陈列出售（如上海）。莫斯科会议期间，苏方曾就此事询问尚昆、乔木同志。中宣部在12月初又向文化部查询，文化部正式发了通知，此书才在15个大中城市公

开陈列出售，同时还在人民日报登了二天广告。据统计，此书苏联版本至今在几个大城市共售出2,000册。此书在中央批示应该零售3,000册后，一直到12月初才认真执行，是一个很大的错误，我们已责成有关同志作出检讨。

现在，人民出版社出版的《苏联共产党历史》存书已不多，而苏联的版本20万册只售出2,000多册。根据北京、上海、沈阳等地书店的反映，现在还有许多人要购买此书。我们意见，在当前情况下，可以把苏联版本的《苏联共产党历史》在各大中城市的出售数量稍作增加，但也不宜大量销行。现拟再以2万至3万册在各大中城市门市部发行。剩下约17万册以后看情况再说。

是否妥当，请予批示。

文化部党组
对外文委党组

（据中央档案馆保存的原件刊印）